

[illegible]

MENSILE DI NATURA ECOLOGIA FOTOGRAFIA E VIAGGI

DICEMBRE

OASIS

CONDOR DELLE ANDE
il fantastico spettacolo del suo volo nelle foto
di Günter Ziesler

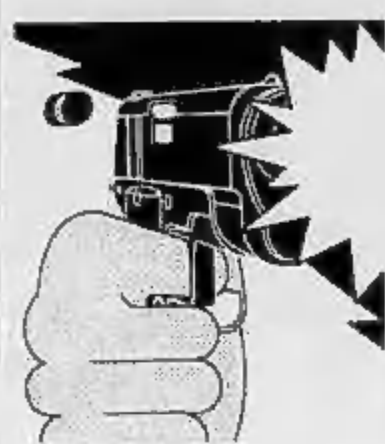
FORESTE BAVARESI/GERMANIA
i boschi di fiaba che hanno ispirato i fratelli Grimm

ALTA VALSESIA/PIEMONTE
itinerari naturalistici e culturali
nel parco più alto d'Europa

NASCITA DI UN DELFINO
i primi giorni del piccolo
cetaceo nell'acquario di Genova

**COME
GOVERNARE
I PARCHI:
parlano
i direttori**

Musumeci Editore



DALLA PRIMA PAGINA

LO STATO CANCELLI QUELL'OMBRA

che ha scandito, nell'indifferenza o quasi degli investigatori, tutti i fatti più strani e più tragici del periodo recente della rivoluzione e della destabilizzazione italiana, dai furti in casa dei politici alle bombe e alle stragi.

A caldo, dopo l'arresto dei poliziotti, comprendiamo la cautela del capo e del vicecapo della polizia: tra l'altro, Masone e De Gennaro sono due dirigenti di buona e riconosciuta professionalità, nati e cresciuti nelle squadre mobili, promossi in forza dei risultati del loro lavoro e nominati da pochissimo ai vertici dell'apparato di polizia.

E' giusto che si preoccupino per l'allarme destato dallo smascheramento della banda della «Uno bianca», ma è altrettanto logico che evitino generalizzazioni che porrebbero ripercuotersi sull'intero corpo di polizia.

Invece, meno comprensibile, e anzi fin troppo ricuiale, ci appare l'atteggiamento del ministro dell'Interno Roberto Maroni: solo qualche mese fa così severo con il questore e il prefetto di Vicenza, male informati sulle manifestazioni dei naziskin, e oggi attestato sulla linea delle «mole marce» e dei «criminali travestiti da poliziotti» come se l'unica sua preoccupazione fosse di circoscrivere e minimizzare la gravità di quel che è successo, evitare contraccolpi e limitare le conseguenze politiche del caso.

Ma, pur con tutta la prudenza necessaria, la Falange armata che ricompare dietro quei poliziotti arrestati, quei carabinieri ammazzati, quei sei anni di violenza, rapine e razzismo a Bologna, tutto ciò porta con sé una domanda: quella firma, così tristemente famosa e in odore di servizi deviati, è messa per sviare o per indirizzare le indagini? E' una risposta che lo Stato deve a se stesso.

Marcello Soggi

Nell'arsenale dei fratelli Savi i fucili che hanno ucciso i carabinieri al Pilastro

«La Falange sulla Uno bianca»

Perizia sulle armi smaschera i quattro banditi

RIMINI

DAL NOSTRO INVIATO

Falange Armata e via Volturmo. Sono gli ultimi misteri che nascono attorno alla storia sanguinaria della banda dei fratelli Savi. Forse sono loro quelli della Falange Armata. E per lo indagine sull'agguato all'armiera di via Volturmo, salta fuori un nuovo, incredibile sospetto: l'ultimo nome segnato sul registro sarebbe proprio quello di uno dei fratelli. Eppure, per quel fatto non fu mai ascoltato, neanche una volta, dagli inquirenti. Certo, ormai è inutile stupirci: poliziotti con trascorsi dubbi lasciati nella sala operativa, un altro che avrebbe dovuto essere il primo dei sospetti trattato invece con i guanti, come se fosse lui la vera vittima dei fratelli sanguinari, chiamato persino a Roma per vedere se si poteva aiutarlo per un trasferimento. L'hanno arrestato mentre stava andando a colloquio. Non ci si può più stupire di niente. E le notizie che arrivano ogni giorno sono bombe gettate fra le macerie. Sono davvero loro quelli della Falange Armata? Certo, se la firma delle armi fosse una prova che conta, potrebbero essere ancora loro, sempre loro, la banda dei fratelli Savi, dei poliziotti di Rimini e Bologna, il lungo e il corto e i complici folli, per ignavia o per chissà che altro. La pistola che uccise a Lodi l'11 aprile del '90 l'educatore carcerario Alberto Mormile sarebbe fra quelle sequestrate ai fratelli Savi. Quell'agguato fu il primo rivendicato dalla Falange Armata, con una telefonata all'Ansa di Bologna. Indizi, ce ne sono, o più di uno: i primi risultati non ancora ufficiali delle perizie balistiche, il fatto che quella sigla abbia poi rivendicato, guardandosi, molti altri delitti della Uno bianca, e un identikit dimenticato nelle carte, che sembra rimandare proprio a Fabio Savi. Smentite anche, chissà quanto convinte. Quella del vicequestore di Rimini Gennaro Arcena: «Allo stato attuale delle indagini non sono assolutamente in grado di confermare questa notizia». E quella di Daniele Paci, uno dei sostituti che segue le indagini: «Io per ora non ci credo, ci andrei cauto».

C'è per ora la parola della perizia balistica, affidata al superesperto della Polizia scientifica di Roma, Martino Furnetti. Il fucile a ripetizione Beretta Arzo che uccise i tre carabinieri al Pilastro la sera del 4 gennaio '91 è lo stesso sequestrato nell'arsenale dei fratelli Roberto e Fabio Savi. Eva Mikula conferma: «Mi racconto di quei carabinieri ammazzati». Anche la 38 trovata in uno dei covi sarebbe stata utilizzata a Lodi per sparare a Mormile. Tra i due fatti c'è pure uno strano, sottile legame, che potrebbe unificare questa inchiesta a un'altra già in corso. Per il Pilastro è sotto processo l'erga-

stolano Marco Medda, assieme ad altri tre giovani. Alberto Mormile, l'educatore carcerario di Lodi, aveva negato permessi a Medda: è sufficiente questo per stabilire un nesso, salvare l'istruttoria bolognese e mettere tutti i nomi nello stesso calderone? A Eva Mikula, l'hanno chiesto: il nome Medda ti dice qualcosa? «Mai sentito», ha risposto lei. E la Falange Armata? «Ne ho sentito parlare solo in televisione».

Fra smentite, conferme e incertezze, l'inchiesta però segue con decisione anche questa pista. Le perizie si rivelano fonti inesauribili. E le armi dei fratelli Savi una sorta di storia del crimine. Sempre secondo i primi risultati balistici, la pistola dell'omicidio Mormile riporta anche all'assassinio di altri due militari massacrati nella nebbia di Castelmaggiore una notte d'inverno del '88, Cataldo Stasi e Umberto Erru. E guarda caso questo duplice delitto porta a un'altra inchiesta su un carabiniere accusato di doppiaggio. Non basta. Il fucile a ripetizione Beretta Arzo sarebbe invece stato utilizzato in due assalti a campi nomadi del bolognese nel dicembre '90 e per un altro duplice omicidio durante una rapina a un distributore di benzina a

Castelmaggiore. A Rimini aspettano. Altre conferme. E forse nuovi arresti. Proprio per questo magari, negli uffici del Commissariato, la mattinata di domenica è passata fra un vertice e l'altro. Quello, con i magistrati, il procuratore capo Franco Buttagliano e il sostituto Daniele Paci. E poi un via vai di investigatori della polizia. E' arrivato Aldo Germanà, il nuovo capo della Criminalpol, a colloquio con Arcena e Oreste Capocasa. Tanto movimento per che cosa? Per ora le indagini guardano verso gli agenti di Polizia che compravano armi dai fratelli Savi. Così, ne è rimasto coinvolto uno a Peschiera. E un altro adesso a Riccione, della Polizia.

Sui due nomi fatti da Eva Mikula nell'interrogatorio fiume dell'altra notte, invece, un muro di silenzio. In quelle ore, in un'altra stanza, il sostituto Paolo Gengarelli, il capo della mobile Oreste Capocasa e l'ispettore Lancini ascoltavano invece la confessione di Alberto Savi, quello che fino all'ultimo aveva finto di volerli addirittura arrestare i fratelli cattivi: «Ho provato a chiamare Roberto al cellulare», ripeteva ai suoi colleghi, «ma l'ha staccato, quello stronzo». E diceva: «Ha chiamato a casa papà, che sta morendo di crepacuore per lui. Ha avuto la

faccia tosta di chiedermi come stavo». Ma anche il padre, Giuliano Savi, non era proprio uno stinco di santo. In casa, teneva venti fucili, nella rastrelliera, appena dentro l'uscio. Glieli hanno sequestrati, adesso. Meno male. Lui diceva che li aveva presi per andare a caccia, sparare ai gatti. «E anche per tenere lontani i negri e gli zingari da casa mia». E gli ebrei? «Buoni quelli...». Nel cancello, aveva appeso un cartello: «Attenzione al cane. E al padrone». Poi qualcuno ci aveva disegnato vicino una pistola. Tanto per essere più chiari.

Adesso, il patriarca è solo. E' crollato anche il fratello buono, quello che si preoccupava della sua salute o della mamma. «Vai a casa», gli ripetevano i colleghi, «stai tranquillo». Già, e lui scuoteva la testa: «E chi glielo dice ai vecchi che i loro figli sono degli assassini?». L'altro ieri, quando confessava, spiegava che aveva cominciato «per un gioco di gioventù». La prima volta. E le altre? «Perché loro insistevano, soprattutto Roberto. Era lui quello che mi ordinava di fare i colpi, che mi faceva paura, che mi costringeva». Il capo e il bimbo, ma com'è difficile crederci ancora.

Pierangelo Sapegno

4 ANNI DI SANGUE



11 APRILE '90
LODI. Ucciso l'educatore carcerario Alberto Mormile.
ARMI: Pistola calibro 38



23 DICEMBRE '90
BOLOGNESE. Assalto a un campo nomadi. 2 morti e 2 feriti.
ARMI: Fucile a ripetizione Beretta Ar-70.



4 GENNAIO '91
BOLOGNA, Pilastro. Assassinati 3 carabinieri.
ARMI: Fucile a ripetizione Beretta Ar-70, pistole 357 Magnum e calibro 38



2 MAGGIO '91
BOLOGNA, via Volturmo. Assassinate 2 persone.
ARMI: 2 Beretta 98 (9x21)



24 FEBBRAIO '93
BOLOGNA, area Primitiva. Ucciso il testimone di una rapina.
ARMI: 2 Beretta 98 9x21

Maroni: la polizia è sana e affidabile

ROMA. La polizia «è ferita», come «tutti gli italiani che credono nella giustizia», la polizia è un'istituzione «sana e affidabile» e sta dimostrando «la capacità di guardare al proprio interno» a le ferme volontà «di espellere le parti marce». Così il ministro dell'Interno, Roberto Maroni, per le vicende della cosiddetta «Uno bianca» - nella lettera inviata oggi al capo della polizia in cui esprime, tra l'altro, al prefetto Masone rinnovata stima e fiducia - anche a nome del governo, nell'azione di tutti i poliziotti. Ecco di seguito il testo della lettera, resa nota dal Viminale.

«Caro prefetto, in questi giorni la polizia sta vivendo una pagina triste e dolorosa, che vede il coinvolgimento di alcuni agenti in una vicenda folle e criminale. Il sentimento di rabbia e di scontento che tutti noi proviamo di fronte a questi fatti è grande, il pensiero va alle vittime di questa atroce e allucinante tragedia e la mente cerca invano una qualche traccia di ragione umana in comportamenti che di umano non hanno nulla».



Il ministro Roberto Maroni

«La polizia - sottolinea Maroni - è ferita, e con lei tutti gli italiani che credono nella giustizia. I mille e mille episodi di dedizione alla legge e al dovere, l'impegno quotidiano e costante nella lotta alla criminalità grande e piccola, i numerosi e spesso clamorosi successi conseguiti dalla polizia in ogni settore della sua attività rischiano di essere travolti e vanificati dall'onda emotiva che

alcuni criminali travestiti da poliziotti sono riusciti a creare. Questo non deve accadere, e questo non accadrà: la polizia è un'istituzione sana e affidabile, con la sua azione e con i morti che ha lasciato sul campo della lotta al crimine ha dimostrato a sufficienza che la sua costituzione è forte e democratica».

«Oggi ancora una volta - continua il ministro dell'Interno - la polizia sta dimostrando la capacità di guardare al proprio interno e la ferma volontà di espellere le parti marce: questa è per me e per tutto il popolo italiano la migliore garanzia che da questo brutto episodio la polizia uscirà ancora più forte e determinata a compiere sino in fondo, sempre e comunque, il proprio dovere istituzionale di tutela dell'ordine democratico e delle istituzioni. A lei, prefetto Masone, a nome mio personale e di tutto il governo, voglio inviare il ringraziamento più sentito per quanto la polizia ha fatto in tutti questi anni e «la quotidiana mente facendo in ogni parte della nostra penisola».

[Ansa]

In origine era il gruppo che assaltava le Coop

A pagina 11 l'agente in servizio all'Unità controllo territorio della questura di Bologna ha una sensazione: «La Uno bianca è un bubbone schifoso, il cancro che si nasconde sotto la pelle di questa città. Un cancro che fa comodo a qualcuno, perché serve a coprire tante cose». A pagina 77 il suo collega sovrintendente intuisce la prima verità: «Lo cupisco solo adesso e si deve leggere dalla mia faccia, perché me la sento cadere giù tutta. Un poliziotto. Un poliziotto coinvolto in questa storia». A pagina 128 il poliziotto-killer si confessa al collega: «Perché? Polizia. Fa parte di un progetto complesso, che ha simpatie dove non immaginerei neppure. Poche azioni esemplari, da professionisti, per mantenere la tensione fino al momento giusto, confusi nel calderone della Uno bianca».

Vedi come sono, a volte, i ro-

manzi: non occorre la fantasia, per scriverli, basta la logica. Quello da cui sono tratte le citazioni si chiama «Falange armata» e l'ha scritto, più di due anni fa, uno che si chiama Carlo Lucarelli, vive a Bologna e fa di professione il cronista di nera. Non ha usato la sfera di cristallo per immaginare che Falange armata e Uno bianca fossero la copertura di un gruppo di poliziotti devianti con collegamenti nell'estrema destra e protezioni ad alto livello. Ha solo messo in pagina le deduzioni che in tanti avevano già fatto, ma che non era possibile scrivere se non in forma di romanzo. Oggi quelle conclusioni sono cronaca, ma il fatto che lo siano diventate solo oggi è la colpa imperdonabile di tutti quelli che hanno seguito questa inchiesta senza mai condarla dove l'evidenza dei fatti avrebbe imposto. Un'indagine perfetta», ha detto sabato il cu-

po della polizia Masone. E che Dio ci protegga da quelle imperfette.

A ricapitolare la storia dell'inchiesta l'impressione che se ne ricava è che la verità fosse sempre lì, a portata di mano, ma che, ogni volta, si sia cercata un'altra. E che gli assassini avessero la sfrontatezza di seminare indizi e spiegare strategie, certi che non sarebbero stati comunque presi.

I fratelli Savi e i loro complici cominciano a colpire dal 1988, con una serie di rapine ai supermercati: scarso bottino e tanta furberia, stessa tecnica (militare) e stesse armi e vetture. Dicono: è la «banda delle coop». Dal 1990 inaugurano una seconda fase, puramente terroristica: uccidono l'educatore del carcere di Opera, assaltano i campi nomadi, ammazzano i senegalesi, trucidano i carabinieri. Falange armata rivendica, gli inquirenti non

da subito.

Un esempio, fra decine. Oggi, ufficialmente, alla banda dei poliziotti si imputa l'omicidio dei carabinieri Erru e Stasi, di pattuglia a Castelmaggiore il 20 aprile 1988. All'epoca si disse che, avvicinandosi alla coop

locale, avevano probabilmente scoperto la famigerata banda all'opera. Cosa avrebbe dovuto rapinare, la banda delle coop, alle 22 passate, quando i prolievi degli incassi avvenivano regolarmente, ogni sera, prima delle 21? Come fa una banda

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE

Elio Mauro

VICE DIRETTORE

Luca Mondini, Luigi La Spina

Gian Lerner, Marcello Soggi

REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE

Vittorio Salsani, Roberto Bellati

Franco Trovati, Mario Cresto-Rina

ART DIRECTION

Angelo Rinaldi

EDITORIALE LA STAMPA SPA

PRESIDENTE

Giovanni Agnelli

VICE PRESIDENTI

Vittorio La Spina, Roberto Bellati

AMMINISTRATORE DELEGATO

Eduardo Gennaro

PADOVA PUBLIS

AMMINISTRATORE

Yoriko Salsani, Laura Cordero di Montezemolo

Consiglieri d'Amministrazione

Francesco Carlo Martelli, Alberto Niccolini

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

La Stampa, via Marconi 32, Torino

STAMPATO IN ITALIA

La Stampa, G. Reano 51, Torino

STP spa, C. Presenti 130, Roma

STP spa, Quinta Strada 25, Catania

Nauta SAM spa, v. della Gioielleria 11, Milano

L'Unione Sarda spa, c.le Filippi, Cagliari

CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

PubliCampagna Spa

y. Cordero di Montezemolo, tel. (02) 46470.1

e. M. d'Amico 40, Torino, tel. (011) 65.211

(tutti i filiali hanno numeri economici)

C) 1004 Editrice La Stampa SpA

Reg. Trib. di Torino n. 933/1985

Certificato n. 2475 del 12.12.1993

La struttura di Direzione 27 Novembre 1994

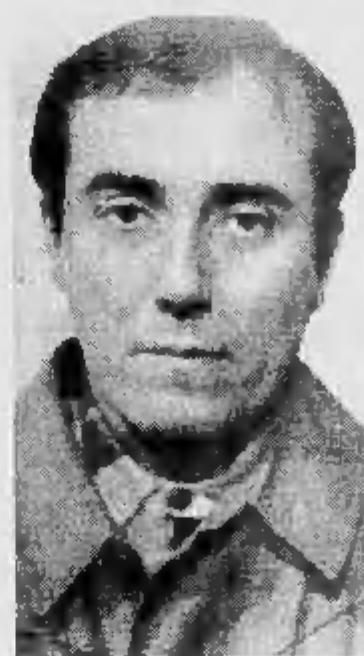
è stata di 627.036 copie

Bologna, la ragazza rumena rivela nuovi particolari sulla ferocia della «gang»



«La prova per entrare nella banda? Ammazza un nero o un nomade»

Nella foto grande, Eva Mikula, la super testimone. A destra, i tre fratelli Savi. Dall'alto: Roberto, Alberto e Fabio. In basso, il questore di Bologna, Aldo Gianni



«Fabio me l'ha detto più volte: i carabinieri al Pilastro li abbiamo uccisi noi»

«Stavo con lui perché gli rubavo i soldi per darli a un mio amico»

La rabbia dei genitori di una vittima

«E adesso devono scoprire i mandanti»

BOLGONA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

L'orrore arriva dopo oltre quattro anni di indagini e di diverse ipotesi investigative: a sparare contro i tre carabinieri in servizio al Pilastro di Bologna sarebbero stati dei poliziotti. Una verità tremenda, che annichilisce chi ha avuto la vita distrutta dalla perdita di un figlio.

«Non avremmo mai pensato di doverci misurare con una verità tanto terribile». Carmela e Gennaro Mitilini sono i genitori di Mauro, morto a vent'anni con la divisa di carabiniere addosso. Caduto il 4 gennaio 1991, con Andrea Moneta e Otello Stefani, stessa età, stesso giuramento di fedeltà allo Stato. Lo stesso che univa lui e i suoi compagni agli assassini.

Al genitori di Mauro la verità emersa in questi giorni non basta: «I poliziotti arrestati non sono dei pazzi criminali. In alto, molto in alto ci sono i mandanti. I giudici devono andare avanti, non farsi intimorire, non coprire nulla». Vogliono sapere tutta la verità, Carmela e Gennaro Mitilini, anche a costo di arrivare in fondo al tunnel dell'orrore: «Non ci meravigliamo se venisse fuori di peggio».

Per questo, da Casoria, nella prima periferia di Napoli, dove abitano con gli altri due figli, Giovanni e Ludovico, il signor Gennaro ha scritto al ministro degli Interni Roberto Maroni: «L'ho fatto per congratularmi dei passi in avanti fatti dalle indagini, ma soprattutto perché ho un timore: che qualcuno depista. Ho pregato il ministro di vigilare contro ogni possibile inquinamento».

Ma chi potrebbe avere l'intento di inquinare l'inchiesta? «Non lo so, è un interrogativo angoscioso. Credo qualche mano oscura, magari la stessa che ha sviato le indagini per le stragi sui treni o alla stazione. Tutte queste stragi hanno colpito Bologna. Non credo sia un caso che la banda della Uno bianca sia nata ed abbia colpito proprio in questa stessa città».

Sono sensazioni, quelle di Gennaro Mitilini, maturate in

anni di sofferenza e di riflessione: «Ho letto tutto quello che è stato scritto o mi sono fatto una mia precisa convinzione: l'obiettivo principale di chi ha sparato al Pilastro era uccidere carabinieri in servizio. Il traffico di armi non c'entra. Il coinvolgimento dei poliziotti nell'inchiesta rafforzerebbe quest'ipotesi: «Tutti gli appartenenti alle forze dell'ordine sapevano che il Pilastro era una zona supercontrolata. Poliziotti e criminali che avessero voluto trafficare in armi con malavitosi non avrebbero scelto quel quartiere».

A supporto della sua tesi, il signor Gennaro cita altre circostanze: la lentezza della reazione dei giovani carabinieri («Avevano visto agenti in divisa, si fidavano») e del fatto che i criminali, visti scoperti, anziché scappare dopo aver ucciso Otello, il milite alla guida, ed aver fatto sbandare l'auto contro i cassonetti, siano ritornati sui loro passi freddando gli altri due militari. Ripete il signor Gennaro: «Non so quale sia il disegno, ma porta in alto. Gli arresti dei poliziotti hanno aperto uno spiraglio importante, ma il nostro timore è che la cosa si chiuda qui. Chiediamo agli inquirenti onesti di andare avanti».

A questa preghiera se ne aggiunge un'altra. La rivolge la signora Carmela agli uomini della televisione, perché oscurino le immagini dell'agguato: «E' terribile», dice con un filo di voce, «rivederle ogni sera su quel sedile, c'è il mio sangue».

Frattanto, i nuovi sviluppi dell'inchiesta sulla banda della Uno bianca potrebbero cambiare fin da oggi lo svolgimento dell'udienza per l'omicidio del Pilastro, in cui sono imputati il camorrista Marco Medda e i fratelli Santagata. I difensori degli imputati potrebbero chiedere l'acquisizione dei verbali di Eva Mikula, la giovane rumena legata sentimentalmente a Fabio Savi, diventata ora una grande accusatrice e l'udizione immediata di Martino Fornetti, l'esposito balistico che sta analizzando l'arsenale sequestrato ai fratelli Savi.

Marisa Ostolani

PERSONAGGIO LE CONFESSIONI DELLA DONNA DI RAMBO

RIMINI
DAL NOSTRO INVIATO

Storce la bocca, un sorriso: «E' venuto proprio con la sua faccia. Una faccia di merda». Eva guarda la foto di un giornale abbandonato sul tavolo. Smanza numero tre, commissariato di Rimini, secondo piano. La foto di Fabio Savi ha un grugno terribile. Volute il fumo, un panino, un poliziotto con le mani sulla testa. Beh, tu ci sei rimasta assieme due anni, le dice uno. «Assieme. Che vuol dire? Ero prigioniera». E quanti morti ha fatto quando eri con te? «Sette, o otto. Azioni, molte di più, però. A volte sparava anche senza uccidere. Tornava a casa e diceva: oggi ho tirato al lavavetri. Sette o

«Ma i killer erano sei»

Eva: su quell'auto altri due agenti

otto morti? «Io glielo chiedevo, a volte. Quanti ne hai fatti? Lui mi rispondeva fumando: non so. I miei conti li tiene la televisione». Sei magistrati, tre poliziotti, l'avvocato Paolo Masini, tutti attorno. Eva Mikula era la donna del duro. Il capo era Roberto, il fratello poliziotto. Giovane e bello, ne ha di cose da raccontare, tre anni di incubo, come dice lei. S'è messa a parlare all'improvviso, dopo che per 4 ore aveva preso in giro i poliziotti che la interrogavano. All'una e mezzo, il vicequestore Gennaro Arena «era esplosa»: «Basta, la cella è pronta. Mettiamola dentro e facciamola finita». Lei s'è scossa. Eccola qui, allora, nei racconti della banda, la banda dei fratelli Savi (come Gen-

naro Arena, vicequestore di Rimini, vorrebbe che fosse chiamata), o la banda della Uno bianca, come sta scritto sui fascicoli. O la cella della Falange Annata, come si comincia a temere. «Erano in sei», dice Eva. «Anche gli altri due sono poliziotti». E fa i loro nomi, accanto a quelli di Fabio, Roberto, Alberto Savi e di Pietro Gugliotta. Poi dice: «Per entrare nella banda bisognava superare una prova: sparare in testa a un senegalese o a un extracomunitario. Fabio mi diceva sempre che qualcuno tra gli aspiranti era stato scartato proprio perché non era riuscito ad arrivare fino in fondo». Pietro Gugliotta, agente alla sala operativa di Bologna, ebbe il suo battesimo di fuoco il 18 agosto del

'91 sull'Adriatica, vicino a Rimini. Assalto ai senegalesi: tre morti. Promosso. Eva Mikula, 19 anni, bionda e strana, parla per sei ore. E dice cose così grandi che alla fine la busta dell'interrogatorio viene sigillata e spedita a Roma in fretta e furia. Le chiedono: ma perché ci stavi? «Mi minacciavano. E poi aveva soldi. Glieli fregavo, tanto non se ne accorgeva neanche. Li detti al mio amico romano quando ci venne a trovarci. Quale amico? «Quello che me l'aveva presentato. Una sera, all'uscita del lavoro». E chi era questo? «Uno che aveva affari con lui». Roberto Savi, in un altro interrogatorio, avrebbe parlato di uno strano commerciante di mercurio rosso, che serve per costruire l'innesto di una bomba atomica a basso costo. Allora, un magistrato le chiede: tu sei niente di questo? «No, io non ne so niente. Solo che mi parlava con il mio amico romano quando ci veniva a trovare a Torriana».

Si guardano tutti in quella stanza. E uno alla fine fa la domanda che è nel pensiero degli altri: ma tu sei della Stasi? Eva ride. «Non scherzate? «Non c'è politica qui in mezzo», dice. Però, c'è davvero tanto, c'è di tutto. Morte e misuri. Un pezzo d'Italia, della nostra storia più brutta. Il Pilastro: i tre carabinieri li hanno uccisi loro, Fabio e Roberto. Fabio me l'ha raccontato diciannove volte. L'arma usata è quella chiusa nel cofanetto blu scuro, sì, quella lì, una AR70, mi pare. Comunque una Borella, la marca preferita da Fabio, perché, diceva sempre, la Borella non tradisce mai». Quella sera erano partiti per ammazzare qualcuno al campo dei nomadi di Bologna. «Una spedizione punitiva», come la sera prima. Ma c'era movimento, il raid è saltato. Poi è spuntata la Uno dei carabinieri. In fondo, si sono detti i fratelli con la radiolina che portavano sempre con loro, quelli sono come gli extracomunitari: ammazzanelli. L'agguato. Uno dei carabinieri risponde al fuoco. «Roberto è ferito di rimbalzo all'addome». Controllato dagli inquirenti: vero. Le chiedono: gli hanno sparato alla testa? «Sì, Fabio ha raccontato che quando si sono avvicinati c'era uno che respirava ancora e allora li hanno finiti così». La rapina all'armeria di via

Volturmo: «Fabio li mi ci ha portati. E mi ha detto che voleva prendere una Borella semiautomatica che lui doveva trasformare in automatica, a ripetizione. Lui è entrato per primo e ha fatto fuori la donna, poi è entrato il fratello. Hanno costretto l'armatore ad aprire la cassaforte e lo hanno ucciso». E poi, i due carabinieri massacrati a Castelmaggiore, gennaio '88. E sempre loro hanno sparato ai poliziotti, a Cesena: «Avevano deciso un'operazione a Savino Grossi, un commerciante che aveva delle beghe con Fabio, forse dei soldi che gli doveva. I poliziotti prepararono un tranello, ma loro lo videro a sapere. Si appostarono dietro i piloni del cavalcavia e iniziarono a sparare senza pietà». Ed erano ancora loro a colpire alle Coop. «Quando Fabio partiva per colpi usciva armato fino ai denti, e mi diceva: vado a fare una Coop, tranquilla. Al rientro mi raccontava tutto, sentiva il bisogno di entrare nei dettagli: l'arma usata, mimava i movimenti del corpo».

Lui racconta, non si ferma mai, gli altri verbalizzano. Increduli. Spiega che appena arrivata in Italia le aveva tolto il passaporto e gliene aveva dato uno falso. Eva piange una sola volta, un pianto isterico. «Lui mi diceva: ti taglio la testa, ti tolgo le budella con le mie mani, ti butto in un canale e dico che sei scappata da una settimana». Scoppia in lacrime. E non ha schiava, una prigioniera. Una volta ho tentato di scappare, è venuto a riprendermi fino a Bologna, mi ha minacciato con la pistola e mi ha portato indietro. Mi deride: Tu non hai passaporto, io ho due fratelli in polizia, amici che contano. A me non faranno mai niente, non ti conviene provocare un'altra volta». Scappa un'altra volta, fino in Bulgaria: Fabio la tempesta di lettere e telefonate, e lei si convince a tornare. Ancora un pezzo di vita a botte e caramelle. «Mi svegliavo a mezzogiorno, mi lasciavo uscire solo per andare in palestra». Le chiede pure di entrare in azione assieme a lui, ma lei giura di essersi rifiutata: «Fu in quell'occasione che cercai di scappare. Mi picchiò come una furia: se provi a denunciarmi ci penserà qualcun altro a farti fuori. Qualcun altro, appunto».

(pic. sap.)

I «fratelli» assassini cominciarono a colpire nel 1988, con una serie di rapine ai supermercati. Poi l'uccisione di due militari a Castelmaggiore

due sollevò la cornetta della radio, parlò e fece un segnale all'altro che mise il lampeggiante e partì a razzo, richiamato evidentemente da qualcuno che conosceva le loro frequentazioni sul luogo di un agguato?

Il caso dell'armeria di via Volturmo è ancora più incredibile. Falange armata telefona e nel rivendicarlo addirittura spiega perché sono stati uccisi i due armieri («è stato necessario per evitare smagliature»). Anche i muri della questura intuiscono che le vittime sono state eliminate perché fornivano proiettili sfusi particolari e si sono accorti dell'uso che ne veniva fatto. La chiave dell'omicidio è nel registro dei clienti e in quell'elenco ci sono i fratelli Savi, ma l'indagine perfettissima trascura quello e gli altri particolari che affiorano sulle scene dei delitti della Uno bianca: quel modo di torcere il

braccio dietro la schiena ai clienti delle banche dopo averli messi al muro, identico a quello dei poliziotti durante gli arresti, quel chiedere i documenti, per un riflesso condizionato. C'erano e c'erano, ogni volta, per un'indagine anche meno che perfetta, i presupposti per arrivare ai colpevoli. I poliziotti banditi firmavano con le armi e i comportamenti le loro azioni, con la spavalderia di chi sa di essere coperto e garantito.

A rileggere adesso tutta la storia non ci sono che due spiegazioni possibili: o tutti gli inquirenti e le forze dell'ordine dell'Emilia-Romagna sono insieme sono meno furbi di noi, o in mezzo a loro e a organi centrali dello Stato ci sono, oltre ai banditi, quelli che li hanno usati, protetti e garantiti per sei anni. Banditi anche loro.

Gabriele Romagnoli



sorprese all'opera a sparare un fuoco incrociato dai due lati della strada? E perché sono state ignorate le molte testimonianze che raccontano di aver visto l'auto dei carabinieri parcheggiata lontana dal supermercato fino a che uno dei



S.O.S. TORINO

IN DIFESA DEI DIRITTI DEL CITTADINO

In studio

On. Mario BORGHEZIO

Sottosegretario Ministero di Grazia e Giustizia

TUTTI I LUNEDÌ ALLE 13

Replica al venerdì ore 22

Telefonate in diretta con gli ascoltatori

TELETIME

Largo Giachino, 91 - Torino - Tel. 011/229.65.09

INTERVISTA

IL PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO

«Bisogna andare avanti con fermezza proprio quando più forte si manifesta l'opposizione»

«La piazza mi ha commosso»

Berlusconi: tranquilli, io non mollerò

PRESIDENTE Berlusconi, ha visto la piazza a Torino?

«Certo che l'ho vista, e mi sono commosso. Non avevo bisogno di questa manifestazione per sapere che la gente è con me. Mi arrivano messaggi di sostegno a valanga, attraverso i fax, le telefonate, le strette di mano quando vado per strada, l'invito a non mollare che mi ripetono tutti. Ma oggi...».

Oggi?

«Vedere tutta questa gente, gente comune, che decide di uscire di casa per testimoniarmi la sua solidarietà, è una cosa che mi conforta. Lei deve capire che noi siamo abituati normalmente a lavorare, non a scendere in piazza. E invece, l'altro giorno, c'era folla in strada a Milano, poi a Torino, e so che Forza Italia sta frenando, perché molte altre città vorrebbero mobilitarsi».

Per lei qual è il significato di queste manifestazioni?

«Una forte spinta ad andare avanti. Qualcosa che mi fa sentire la gente vicina, che mi induce a confermare ancor più nelle mie convinzioni, nell'azione che sto facendo, e mi fa capire che la gente apprezza il lavoro che svolgo. Mi commuovo, come le ho detto, quando leggo o sento che la gente si rivolge a me dandomi del tu, chiamandomi Silvio».

Perché?

«Semplicemente perché hanno capito. Mi prendono per quello che sono: uno di loro, che ad un certo momento per il bene del suo Paese ha deciso di tirarsi su le maniche e di rischiare di persona».

Sta accusando gli altri di non voler capire?

«Io non accuso nessuno. Sono ben saldo nei miei convinimenti e so per primo che occorre andare avanti con decisione proprio quando più forte si manifesta l'opposizione, quando si scopre che in troppi posti importanti dello Stato ci sono persone che non pensano a svolgere un servizio allo Stato ma una precisa azione politica contraria al bene di tutti. Ecco, tutto questo mi convince sempre più che era ed è indispensabile stare in campo per difendere la libertà del nostro Paese».

E' Forza Italia o è l'Alleanza nazionale che ha organizzato le manifestazioni?

«Io credo che la gente si sia mossa da sola, perché noi non abbiamo un partito organizzato. D'altra parte, negli slogan di Torino e di Milano ho ritrovato le stesse cose che i cittadini sconosciuti mi ripetono sempre fermandomi per strada: tieni duro. E io rispondo che non devono avere dubbi al riguardo. Io vado avanti perché so che questo è il mio dovere ed è ciò di cui ha bisogno il mio Paese. Dunque la gente può stare tranquilla».

Anche pensando all'in-



Il presidente Oscar Luigi Scalfaro e il segretario della Cgil Sergio Cofferati

«Con il sindacato è ancora possibile trovare un'intesa e evitare lo sciopero»

terrogatorio che l'aspetta davanti ai giudici di Mani Pulite?

«Assolutamente. Io ho detto all'avvocato De Luca: avvocato, io sono a disposizione. Mi ha domandato se volevo cercar di concordare qualche posto riservato per l'interrogatorio, e ho risposto di no. Io vado alla procura della Repubblica».

Dunque non è vero che lei vorrebbe evitare il confronto con Antonio Di Pietro e gli altri procuratori di Milano?

«E' falso. Io sono a disposizione, sempre. De Luca è indisposto, altrimenti tutto sarebbe già stato fatto. Sarà lui a concordare il giorno e l'ora con la procura, compatibilmente naturalmente con gli impegni. Ma io sono pronto, in totale serenità. Non è un appuntamento che mi preoccupa. Non ho nulla da temere».

«Non è l'unto del Signore»

Bossi: ma per fare la crisi c'è tempo

ROMA. «Non ci saranno elezioni anticipate. Di una cosa sono sicuro: questa legislatura arriverà alla fine. E a breve termine non ci saranno neppure crisi di governo, la verifica si farà soltanto dopo la finanziaria». Sembra che la dichiarazione ottimista di un fedelissimo del Cavaliere. Invece, è l'ultima espressione del Bossi-pensiero. Il Senatur ha sentito il bisogno ieri, mentre visitava le zone alluvionate del Piemonte, di rassicurare i partners della maggioranza. Ma parlando a Cortemilia ha lasciato intendere anche la possibilità di scenari «meno tranquilli» per Berlusconi. «Il Carroccio è più forte che mai - ha detto Bossi - vi garantisco che qualunque sia la formazione di governo, la Lega ne sarà un per-



Umberto Bossi ieri ha visitato i centri alluvionati

no». In altre parole: potremmo anche decidere di trovarci altri alleati e di fare un governo senza il Cavaliere.

Sulla verifica nel Consiglio dei ministri Bossi ha tagliato corto: «Non ho nessuna intenzione di incontrare Berlusconi nei prossimi giorni. Al presidente del Consiglio, però, voglio ricordare che io sono stato eletto dal popolo, ma che è stato votato dal Parlamento, dove si è imposta la forza politica della Lega. Berlusconi è un unto del Signore». Sul tema della verifica è intervenuto ieri (parlando a Longarone) anche il leghista ministro dell'Industria Vito Gnazzi: «Va fatta in Parlamento. In Consiglio dei ministri siedono uomini che non sono neppure stati eletti».

prio in procura?

«Vado alla procura, perché non ho assolutamente niente da nascondere. Anzi ho molte osservazioni da fare. Ecco perché sono pronto. E le dirò che mi dispiace che l'avvocato sia bloccato perché in procura avrei voluto andarci già ieri mattina. Lo faremo presto».

Come mai la sua prima reazione all'avviso di garanzia era stata molto più dura?

«Perché quando capitano certe cose probabilmente non si riesce a frenare un'indignazione profonda».

Presidente, prima ha giurato la sua innocenza, poi si è dichiarato unto dal Signore: non è un po' troppo?

«Non è una frase riferita alla mia persona, è una considerazione sul valore del consenso popolare testimoniato dal

voto democratico. Voglio dire che chi governa ha una responsabilità grande. Una volta, dato che il potere era ritenuto una designazione divina, si diceva "unto dal Signore". Oggi il potere sta nelle mani della gente, siamo in democrazia e chi è scelto dalla gente ha delle responsabilità come se avesse avuto un'investitura sacra, un'investitura divina».

Con o senza investitura divina, riuscirà a trovare un'intesa con i sindacati evitando lo sciopero?

«Se ci sarà ragionevolezza da parte loro, sì. Io ce la metterò tutta, sempre tenendo ferme quelle esigenze di rigore che sono imposte dalla situazione, non inventate da me. I segretari dei sindacati lo sanno. Il rapporto con loro è molto franco: ci guardiamo negli occhi, ci parliamo in modo sincero e assolutamente cordiale. Devo dire che credo ci sia tra noi una sicura simpatia umana. Mai due sensi, perché è una simpatia corrisposta».

Ieri è nata la piazza di destra, dopo che la ribellione alla Finanziaria ha portato in strada un milione di persone con i sindacati. Il presidente Scalfaro ha già detto che non vuole lo scontro sociale. Ma lei, che governa il Paese, non teme una contrapposizione radicale tra le due piazze?

«Non riesco nemmeno ad immaginare: il muro contro muro è una cosa assolutamente lontana dal mio modo di pensare, perché io sono aperto alle idee e alle ragioni degli altri. Se c'è qualcuno che tiene in considerazione l'interesse degli altri, questo signore si chiama Berlusconi».

Florenzo Cravetto



«Vado in Procura perché non ho nulla da nascondere. Anzi ho osservazioni da fare»

Silvio Berlusconi
A destra
i figli del premier

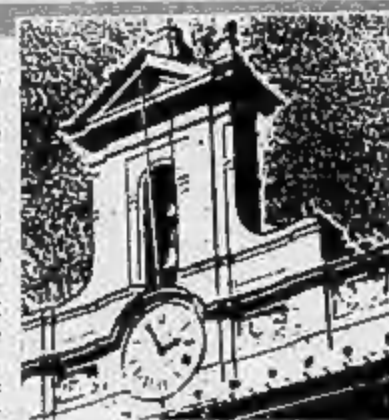
IL PALAZZO

«Riciclato a me? Badi a come parla»

RICICLATO: è un'offesa o no? E se è un'offesa: come, dove, quando e perché una può essere considerata - disgraziatamente - «riciclata»? In base a quale codice ci si «ricicla» o si viene (magari inconsapevolmente) «riciclati»? E comunque: come esprimere altrimenti, senza offesa, quella particolarissima condizione cui la lingua italiana, al massimo della sua intensità evocativa, riconosce da sempre tanto assordamento? «Riciclati» quindi, ma anche «banderuole», «volteggabbona», «camaleonte», «gattopardia», «sugheria», «navigatore», «nastraghi», «ripescati», «convertiti», «erpicanti» e perfino, come da recentissima definizione del Craxi tunisino, «travestiti».

Classico dilemma da fine (o inizio) regime. Dilemma storico, politico, lessicale ma ora, grazie alla sensibilità fiorita di Maurizio Bertucci, già collaboratore del portavoce di Forlani Carra e attuale deputato di Forza Italia, dilemma anche giurisprudenziale. A differenza, infatti, di Giuliano Ferrara, che rivendica orgogliosamente il titolo di «riciclato» (essendo il riciclaggio una nobile tecnica ecologica), a tutela della sua onorabilità Bertucci ha messo in campo il proprio legale. Perciò su Repubblica è uscita una lettera: in nome e per conto del suo cliente, l'avvocato Pietro Schifone ha vigorosamente contestato l'insiderimento nell'ormai sempre più affollata categoria.

E' certo, a questo punto, che la questione va ben oltre l'enorme opportunità professionale che in tal modo si apre agli avvocati. Così come trascende dalla stessa collaborazione fornita dal futuro «azzurro» Bertucci all'ufficio stampa della dc del Caf. Collaborazione, d'altra parte, che in un Consiglio nazionale si estese fino all'ingratissimo compito di negoziare l'afflusso dei più scalmanati giornalisti nella sala della riunione. Il punto cruciale della lettera sembra piuttosto quello cui l'avvocato Schifone scrive: «La candidatura di Bertucci in Forza Italia non è e non



può essere in alcun modo considerata un «riciclaggio». Ah, no?

E allora, pur senza rievocare l'etimologia del termine (entrato in circolo nel 1959 dalla chimica industriale), né la mirabile immagine di tanti «se» pronti a correre, secondo Fliniano, «in soccorso dei vincitori», grazie agli avvocati bisognerà trovare un qualche locuzione sinteticamente neutrale che indichi certi percorsi tipici del periodo, diciamo, di transizione. Qualcosa di rispettosamente alternativo a «riciclaggio» per richiamare il tragitto, invero tortuoso, che ha portato l'ex pidicissimo Scapellati, Giusy La Ganga e l'ex sottosegretario socialista democristiano Sacconi in un nuovo gruppo della maggioranza che si chiama - ma guarda un po' - «Sinistra liberale». Una qualche asettica paroletta aliena da ogni sia pur lontano riferimento all'opportunismo o al trasformismo, per significare la conversione verde di Ripa di Meana, il travaglio del moroteo Pisani, la pensosa coerenza dei boiardi legati al ministro di un Fiori, il tormento dei La Loggia e di altre dinastie siciliane, la folgorazione di tanti professori baresi sulla strada di Taurarella, il gioioso ritorno degli sbarbati sotto la fiammella... Per non dire della Rai, dove l'ineluttabilità delle acrobazie nulla toglie al virtuosismo dei numeri, e alla più spontanea serenità con cui vengono effettuati.

Ma non chiamateli «riciclati». Perché potrebbero offendersi e chiamare a loro volta l'avvocato, anche a costo di offrire così un altro pezzetto di politica alla giustizia.

Filippo Ceccarelli

A Natale
lo metti
in salotto.



A gennaio
lo mettiamo
nei boschi.



19⁰⁰⁰

Un Natale senza alberi non è un gran Natale. Ma nemmeno un bosco senza alberi è un gran bosco. Per

questo dal 28 novembre all'8 dicembre vi vendiamo gli alberi di Natale a 19.000 lire e poi, dal 11 al 12 gennaio, ve

Fino a Natale aperti tutte le domeniche.

li «ricompriamo» per farli ripiantare. Così voi ci guadagnate un buono da 15.000 lire e loro ci guadagnano in salute.

Iniziativa in
collaborazione con:

THASE

IKEA



Il corteo in piazza San Carlo attorno al monumento del Caval d'Bronz, preso d'assalto da deputati, senatori e manifestanti con megafono

Il promotore Meluzzi:
«Ecco la maggioranza
che non accetta liti
e trasformismi»

La prima uscita del club «27 marzo» mobilita Forza Italia, An, Ccd e i leghisti anti-Bossi



In corteo per Silvio e il governo

Torino, 10 mila sfilano nel cuore della città

TORINO. «Tutti in piazza, fuori ci sono migliaia di persone». Ore 11 e un quarto. Al grido di Alessandro Meluzzi, psichiatra-deputato di Forza Italia che ha creato il club «27 marzo», le porte del cinema Lux si riaprono e la manifestazione a sostegno del presidente Berlusconi e della maggioranza di centro-destra continua nel salotto di Torino, una piazza San Carlo presidiata da polizia e carabinieri che, secondo le forze dell'ordine, accoglie oltre 7 mila persone (più di 10 mila a giudizio degli organizzatori). «Un successo imperatore», ammettono Enzo Ghigo e Ugo Martinat, coordinatori piemontesi di Forza Italia e di An, affiancati dal capo del ccd subalpino, Michele Vietti, e da un Meluzzi a dir poco euforico. «Ci aspettavamo una migliaia di persone. Invece...».

Invece già alle 10 il teatro è stracolmo. Si chiudono le porte, ma la gente continua ad arrivare. È stata un'adesione spontanea. Il Paese è stufo, chiede che il governo governi, commenta Furio Gubetti, fuoruscito dalla Lega, al Lux per presentare i cittadini di Torino, l'Unione federalista, il nuovo movimento anti-Bossi vicino al professor Miglio. Ma la baranda non glielo consente. Dal palco riescono a parlare o malapena Ghigo e Vietti.

Poi tutti in corteo. All'aperto. Primo sotto i portici della piazza, quindi al centro intorno al uno dei simboli della città, il monumento del Caval d'Bronz, preso d'assalto da deputati, senatori e manifestanti con megafono per continuare i comizi interrotti nel cinema.

Centinaia di bandiere di Forza Italia e di An. Post-fascisti, azzurri, cristiano sociali, leghisti ed ex, stupefatti per una partecipazione che, per loro ammissione, non avrebbero mai sognato. Protagonista ancora Meluzzi: «Eccola - urla - la maggioranza che ci ha votati il 27 marzo. Persone che non accettano litigiosità, giri di valzer e trasformismi da prima Repubblica. Cittadini che non vogliono che i due simboli della speranza, Silvio Berlusconi e Antonio Di Pietro, vengano messi uno contro l'altro con oscure manovre».

Ancora: «Nessuno può afferma-

re che non ci sia stata una specifica volontà politica nel momento in cui è stato inviato un avviso di garanzia a un presidente del Consiglio che presiede l'assemblea di 167 Stati».

Fra le tante numerosissime. Tra i più conosciuti, la senatrice Maria Grazia Siligini con la zia medica e consigliere comunale di Torino, accompagnata da un collega di Sala Rossa, il notaio Martucci. «Sono in piazza a titolo personale - annuncia - perché questo è il

mio collegio e qui c'è una gente che mi ha dato un voto che non tradisce e non voglio tradire». Con lei non ci sono però i parlamentari piemontesi che hanno firmato il documento di «distingua» nei confronti di Bossi. Per loro (fuori manifestazione) parla il senatore Mario Rossi di Cuneo: «Non abbiamo aderito all'iniziativa torinese perché vogliamo aprire il dibattito dentro il Carroccio, per arrivare ad un chiarimento interno, che per ora non può e non deve essere dif-

fuso». In piazza il dissenso nei confronti del Senato è espresso a chiare lettere: «Definisce Fini balla, ma ha accettato i suoi voti per far eleggere la Pivetti presidente della Camera. La faccia dimettere!», sottolineano esponenti del club di Forza Italia, ai quali - dicono gli organizzatori - va gran parte del merito del successo, come va alle truppe di An, del Ccd, dell'Unione di Centro (assente per impegni di governo) il ministro Co-

sta, del riformista e astensionista regionale Enzo Cuccia che, dopo aver lasciato la partecipazione alla coscienza singola degli aderenti al Club Pinnella, compare con Angelo Pezzana e il consigliere comunale Emilia Rossi.

Più cauto Meluzzi: «Avrei voluto qui anche Bossi, ma vedo molti elettori della Lega, quindi sono sicuro che la maggioranza non potrà essere spazzata da nessuna manovra», afferma. E Ghigo: «Dopo la marcia dei quarantamila, dopo

quella anti-fisco organizzata dall'attuale ministro Martino, oggi da qui parte un segnale chiaro che porteremo anche a Roma: il governo deve poter lavorare, basta agli attacchi concettuali contro il presidente del Consiglio». Martinat - a tutto megafono - spiega che «santi si vince anche al Nord ed auspica un solo spolo per le regionali».

Molti i giovani sotto i trent'anni. «Ma anche tante donne e uomini che non sono mai scesi in piazza», sottolinea una donna. Ad un certo

punto il corteo tenta di deviare verso il cinema Romano dove sono riuniti i progressisti. Ma le forze dell'ordine fanno muro e i deputati virano riportando la manifestazione sul giusto binario, dicono Martinat e Ghigo. In piazza Castello, a 500 metri, alcune decine di autonomi dei centri sociali fanno «sit-in». Gli oltre 400 poliziotti e carabinieri allontanano qualsiasi tentazione di scontro.

Giuseppe Sangiorgio



GLI SLOGAN
SIMBOLI
E NUOVI CORI

VOGLIA di piazza. Voglia di scendere in campo in prima persona e di gridare ai quattro venti: «Italia, Italia». Oppure «Chi non salta comunista è...». E via, tutti insieme a saltare: giovani missini, signore con pelliccia; sessantenni; intere famiglie. Tutti in piazza fieri di sventolare i propri simboli: le bandiere - 300 di An e 300 di Forza Italia, come convenivano concordati gli organizzatori - ma anche coccarde, foulard, adesivi. Si urla «Silvio, Silvio», oppure «Fini, Fini». Azzurri e missini fanno la gara a chi grida più forte. Ma poi intorano insieme un liberatorio: «Logo sì, Bossi no».

Eccola la «piazza rossa». Ecco Enzo Ghigo, coordinatore piemontese di Forza Italia, che spiega: «Dopo i quarantamila, dopo la marcia contro il fisco, una tocca a noi. Si sogna un'altra rivincita della destra. E allora in coro: «Da Torino parte la riscossa, l'Italia è libera e non è rossa». Già, i comunisti - «insulto» gridato più volte ai

Nel mirino c'è Borrelli Poi D'Alema e il senatur

TIME

Pivetti e Agnelli jr vip del 2000

WASHINGTON. Il presidente della Camera Irene Pivetti e Giovanni Agnelli, figlio di Umberto ed amministratore delegato della Piaggio, sono stati scelti dal settimanale «Time» fra i 100 leaders del futuro a livello mondiale: gli uomini e le donne che, secondo la rivista, avranno un ruolo di rilievo nell'evoluzione della politica, delle arti, dell'economia e della società nei prossimi decenni. Pivetti, 31 anni, ed Agnelli junior, 30, sono i due rappresentanti italiani all'interno di un gruppo di venti europei in cui figurano fra gli altri Boris Fyodorov, 36 anni, ex-ministro delle finanze russo, Christiane Gatz, 36, biologa molecolare tedesca, Vlado Azennovic, 31, giornalista bosniaco ed Anne Lauvergeon, 35, consigliere del presidente francese Mitterrand. (Ansa)

giornalisti di Time e Tg3 - restano il nemico da battere. La novità? Adesso la maggioranza silenziosa ha deciso di mostrarsi. C'è la signora che ha coperto il suo cane con un panno di lana azzurra e i simboli di Forza Italia; c'è il padre che ha bardato il suo piccolo con un kit completo di sciapra, cappello e bandiera, e che l'ha addormentato a rispondere: «W Silvio».

Ma si vede che non sono abituati a scendere in piazza - «non mica comunisti e sindacalisti»

«Sfilano disordinati. Sono i giovani missini - con striscione del Fuori dal fisco - a guidarli. Sono i più organizzati. Sono loro che cercano di far uscire il corteo dal recinto di piazza San Carlo. Prima verso piazza Castello, dove in un cinema sono riuniti i progressisti. Poi verso la stazione. Ma le forze dell'ordine si schierano. Dietrofront, non si passa. Siamo ubbidienti, non serve il megafono - e allora via con i giri della piazza. Poi si torna al Caval d'

Bronz, il monumento trasfigurato in palco. Spuntano i megafoni, iniziano i comizi. La gente è in delirio. Non è mai soddisfatta. «Ancora, ancora». Nuovi comizi. Poi ancora in corteo. Stavolta tocca ai giudici di Milano, anzi ad uno in particolare: il procuratore capo. «Borrelli con te l'Italia va a braccia». La piazza «merza» salpa. Di Pietro e condanna chi organizza «complotti». Chi? Ma i comunisti. «D'Alema, D'Alema l'Italia non è scema». E al popolo di destra piace distinguere tra giudici e giudici. Su uno striscione il cartello si legge: «Abbiamo fiducia nella magistratura di Venezia». Bella farsa; i pin veneti sono quelli che stanno indagando sulle cooperative rosse. E allora W i giudici veneti e abbasso quelli di Milano. E abbasso tutti i «manufatti, pelandroni, ex ladroni che non devono più arrampicarsi e cogliere a Berlusconi».

Poi tocca al pericolo pubblico numero uno, il senatur. Certo l'onorevole Meluzzi si sforza di dire «svuota» che Bossi fosse qui con noi. Ma la gente urla un «Giuldas». Tutto finito? No. C'è tempo per l'ultimo coro: «A Roma».

Maurizio Tropeano

Ricossa: borghesia in piazza

«Non segua l'aristocrazia di sinistra»

farsi i soldi. A ripudiarlo sono invece gli intellettuali, che sono spesso dei borghesi di sinistra che disprezzano l'attività economica esattamente come facevano i nobili di una volta».

Lei paragona gli intellettuali di oggi ai nobili di ieri?

«Molti intellettuali non si rassegnano a guadagnare meno di un produttore di salumi».

Perché la borghesia di sinistra punta su D'Alema e il pds?

«Non solo su D'Alema. Lo cito testualmente, come stile dell'alta borghesia, il brano di un club-chic di Roma. Sta a sentire: «Se i lavoratori hanno la Quercia - c'è scritto - gli industriali hanno certamente il loro Abete (dottor Luigi Abete, presidente della Confindustria), ma per costruire qualcosa di solido, utile ed armonioso per il nostro Paese c'è bisogno sicuramente di entrambi questi alberi preziosi». Secondo me su

quei volantini avrebbero fatto bene ad aggiungere un terzo albero: il pino».

E perché il pino?

«Pino Rauti».

Lei, come borghese, è sempre stato un tenace ammiratore della «marcia dei quarantamila» a Torino.

Con chi starebbero oggi i quarantamila: con la borghesia di destra o con quella di sinistra?

«Difficile dirlo. I quarantamila salveranno l'industria. Ma l'industria non fu molto riconoscente con loro. Se dopo quell'esperienza i 40 mila fossero diventati anti-borghesi, avrebbero delle attenuanti. E io li capirei».

C'è una qualche possibilità che le due anime della borghesia, quella di destra e quella di sinistra, trovino una composizione, un accordo?

«No».

Perché?

«Perché la borghesia vera, im-

prenditrice, intraprendente, è nata per esaltare il merito del sangue. La borghesia migliore è quella individualistica: va avanti in ordine sparso, ognuno per sé. Non ha spirito di classe, purtroppo. Anzi, talvolta, a essere sinceri, non ha spirito di alcun genere».

Non è imbarazzante per lei che fra la «borghesia di destra» e i sostenitori del governo scesi in piazza a Torino, ci fossero anche gli elettori di Fini e di Alleanza nazionale?

«È perfettamente inutile chiedersi quanto fascismo sia rimasto in Alleanza nazionale e quanto comunismo nel pds di D'Alema. Il problema è un altro: chi ci metterà più guinzagli e bavagli quando avrà il potere di metterli? Tutto dipenderà da lui. Perché sta a noi non essere arrendevoli e mansueti come i cani».

Mauro Anselmo

INTERVISTA

UN CETO DIVISO

PROFESSOR Ricossa, lei si è sempre definito un economista liberista e borghese. Con chi sta oggi la borghesia? Col governo Berlusconi, per il quale Forza Italia è scesa ieri in piazza a Torino, o contro? «A me sta bene che la borghesia scenda in piazza, che faccia sentire il suo peso di ceto che produce ricchezza. Sa che cosa diceva della borghesia Luigi Einaudi nel 1917? La accusava di essere «assente» e «pavidà». Anzi, nel 1924, dopo l'affermazione del fascismo, la chiamò anche «vile».

Ma oggi, più che pavidità o vile, la borghesia sembra divisa, radicalmente divisa. Perché?

«Ma la borghesia è sempre stata divisa: è stata ed è tuttora un ceto aperto, una stazione con arrivi e partenze. Storicamente è nata come opposizione alla nobiltà che era un ceto chiuso. Con il passar dei secoli e delle culture, quella signorile e quella borghese si sono mescolate.



Sopra, Alessandro Meluzzi, il deputato di Forza Italia promotore del corteo. Sotto, il professor Sergio Ricossa

E la storia ci ha mostrato i due volti: quello di nobili borghesi come Camillo Cavour e di borghesi aristocratici come Carlo Marx. I borghesi aristocratici sono generalmente di sinistra».

Come Marx?

«Borghese di origine, Marx sposò una nobile e stette sempre attento affinché le sue figlie non sposassero dei proletari».

Professore, sta dicendo che la divisione fra bor-

ghesi cavouriani e borghesi aristocratici si ripresenta nella situazione politica di oggi?

«Sì».

E che la borghesia schierata contro il governo è quella aristocratica?

«Dirci che i borghesi anti-berlusconiani sono generalmente i borghesi signorili».

Perché?

«Per la semplice ragione che molto spesso disprezzavano e

tutti ora disprezzano il popolo e chi viene dal popolo. E' sempre stato un vizio di una certa borghesia quello di imitare la nobiltà e il suo snobismo. Non per niente Molière ha preso ferocemente in giro il «bourgeois gentilhomme».

Ma se Berlusconi non piace alla borghesia di sinistra, piace molto a quella di destra. Perché?

«Perché questa non ripudia chi viene dal popolo e ha saputo



Anche ieri gli ispettori del ministero hanno sentito altri due giudici della procura milanese

Il pool aspetta il premier

Incerta la data dell'interrogatorio

MILANO. Ancora nulla di fatto. Silvio Berlusconi rimane a Macherio con moglie e figli, il procuratore Borrelli passa solo per un attimo in ufficio e ai giornalisti in attesa chiede: «Ma che ci fate qui?».

Di Pietro, quasi invisibile, rimane rintanato a scartabellare carte per la prossima requisitoria al processo Enimont.

Anche i cento lettori della rivista «Avvenimenti» che si danno appuntamento davanti al palazzo di Giustizia deserto o quasi rimangono un po' delusi. Inosservabili sono solo gli ispettori mandati dal ministro Biondi, che con un uno-due-mattino interrogano prima Elio Ramondino, il più giovane del pool, e poi Margherita Taddei, la prima a dare l'assalto alla Fininvest, con oltre 100 perquisizioni che hanno «infastidito» il Presidente.

Fine della cronaca di una giornata, come sabato, venerdì, giovedì e pure mercoledì in cui è mancato l'evento più atteso di Mani pulite: il «padre di tutti gli interrogatori». Di qui il Presidente, di là come minimo Di Pietro, se non il pool al completo. E invece no.

«Oggi no di certo. Quando? Chissà», dice al telefonino Gherardo Colombo, domenica in famiglia pure lui, bocca cucita come tutti gli altri in attesa che vada a buon porto la rete di telefonate e contatti che quelli del pool tengono con l'avvocato Giuseppe De Luca, il difensore romano di Berlusconi.

E intanto si sprecano le supposizioni basate sul nulla. Esempio: se non c'è la nebbia «lui» (Berlusconi, ndr) parte in serata per Roma. Martedì c'è la verifica di governo, mercoledì l'incontro con i sindacati. Allora giovedì. E se invece fosse lunedì?

Il calendario del «big event» prevede che questa mattina il procuratore capo entri in contatto con il difensore di Berlusconi. Ultimi accordi sul dove e quando fare questo «benedetto» faccia a faccia. Impossibile, prima, fare previsioni.

Si sa che Berlusconi ha dato la sua disponibilità ad incontrare - al più presto, impegni permettendo - i magistrati del pool. Vuole chiarire che lui - come ha già giurato sulla testa dei suoi figli - non ha nulla a che vedere con quelle quattro pagine di contestazioni messe in piedi dal pool dopo mesi di indagini sulla Fininvest, e consociate.

Le ipotesi di reato contestate si sanno: trecentotrenta milioni di mazzette, finite alle fiamme gialle corrotte, per chiudere un occhio sui bilanci di Videotext, Mediolanum e Mondadori. Più quella storia del conto svizzero che porterebbe dritto al cuore del biscione.

Di Fininvest si parla anche nel quartier generale degli ispettori mandati da Biondi. L'ultimo faccia a faccia della mattinata è con Margherita Taddei.

Il pm, insieme a Colombo e Greco, è stata la prima a chiedere l'arresto del numero 3 del biscione, il presidente di Publitalia Marcello Dell'Utri. Su quelle manette, mai scattate, è ancora aperto il contenzioso che divide Cassazione, Tribunale della Libertà, giudici e difensori.

In più, Margherita Taddei è la destinataria del primo esposto di Berlusconi. Per il Presidente (allora solo della Fininvest) c'era della persecuzione quando il magistrato mandava a fare le perquisizioni in casa Publitalia.

E così? vogliono sapere gli ispettori. Lei risponde, e ai giornalisti in attesa non dice nulla ma sorride.

Fuori, intanto, ci sono i lettori di «Avvenimenti», rivista contro Manifestano anche contro la sfilata (300 o giù di lì) di quelli di Forza Italia in piazza sabato.

Adesso c'è un'altra aria: cartellone con foto di Craxi e Berlusconi. Più scritte: «Banditi a Milano». Qualcuno vede Borrelli entrare nel palazzo. Il procuratore capo fa un cenno di saluto, e finisce lì. (F. pol.)

FINANZIAMENTI AL PSDI

Il giudice: archiviazione per Andreotti

ROMA. È fissato per il novembre del 1995 il processo in pretura che vede imputati, tra gli altri, Giuseppe Ciarrapico e Mauro Leone, mentre è stata archiviata la posizione del senatore Giulio Andreotti, per la vicenda che riguarda un illecito finanziamento di 250 milioni al psdi quando era segretario Antonio Cariglia.

A disporre l'archiviazione degli atti riguardanti l'ex presidente del Consiglio e il rinvio a giudizio degli altri imputati è stato il gip circondario di Roma, Corradino Castriota.

A parlare di quell'episodio fu Roberto Buzio (anche lui imputato), il quale affermò di aver ricevuto i 250 milioni da Leone che, a sua volta, li ottenne da Ciarrapico.

Buzio coinvolse nei fatti anche Andreotti,

sostenendo che il finanziamento al psdi (per le elezioni politiche del 1992) era stato concesso in virtù di un suo interessamento.

Secondo i magistrati della procura circondariale, nella vicenda non si configura una responsabilità diretta dell'ex presidente del Consiglio, in quanto nel sollecitare l'intervento di Ciarrapico non poteva essere consapevole che il finanziamento sarebbe stato concesso in modo illecito.

Le indagini hanno riguardato anche l'uso di aerei ed elicotteri di Ciarrapico da parte di Andreotti, ma il gip ha stabilito che quelle utilizzazioni costituivano il corrispettivo per la sua carica di presidente della Fondazione Piaggi (faceva capo a Ciarrapico) non remunerata.

(Ansa)



Il pm Antonio Di Pietro anche ieri al lavoro a Palazzo di giustizia

IL CASO

NUOVO DRAMMA A TANGENTOPOLI

MILANO. Un altro suicidio a Tangentopoli. La vittima è un professionista milanese coinvolto in una storia di tangenti nel Varesotto: temendo di venire ammazzato da un movente all'altro, si è tolto la vita con gli scarichi del gas della sua auto.

L'episodio è avvenuto a Gaggiano, a pochi chilometri da Milano, all'indomani di un confronto diretto con il professionista è stato sottoposto davanti ad un imputato eccellente, il comandante del Corpo provinciale dei vigili del fuoco di Varese già rinchiuso in carcere.

È il geometra Beniamino Enrico Malfidassi, di 49 anni, abitato con la famiglia in via Riva Rocci 8 a Milano, il quale è stato trovato ieri mattina senza vita a

Suicida per timore delle manette

Lascia un biglietto: politici, vi accuso

bordo della sua Lancia Thema. Prima di togliersi la vita però il professionista ha lasciato in una lettera autografa il suo «accuse» contro una decina di uomini politici della Dc e del Psi in carica nel Varesotto nel periodo compreso tra il 1984 e il 1991. I nomi degli uomini politici sono stati diligentemente trascritti dal suicida ed ora il foglio è nelle mani della magistratura milanese.

Il corpo senza vita del geometra Malfidassi, riverso sul volante della Thema, parcheggiata in una strada in località frazione Nibbio, alla periferia di Gaggiano, è stato scoperto ieri mattina verso le 10. L'uomo aveva collegato il tubo di scarico dell'autovettura all'abitacolo nel cui interno si era rinchiuso al posto di guida dopo aver avvia-

to il motore, in modo che le esalazioni del gas lo facessero morire lentamente. È scattato l'allarme e sul posto sono giunti i carabinieri con un'autolettiga e un medico legale, il quale ha fatto risalire il decesso a poco prima del rinvenimento. Il sostituto procuratore di turno della procura di Milano dottor Rolero ha ordinato il sequestro della lettera del suicida e la salma è stata trasferita all'obitorio per l'autopsia.

Le indagini hanno successivamente accertato che Malfidassi, titolare di un avviato studio tecnico in via Donati 10 a Milano, era rimasto implicato nell'inchiesta aperta alcuni mesi fa dal giudice Agostino Abate di Varese: essa riguardava un giro di tangenti versate per ottenere irregolarmente, e con la massi-

ma celerità, falsi attestati e certificati di avvenuto sopralluogo per la corretta prevenzione antincendi degli stabili di nuova costruzione da parte dei tecnici dei vigili del fuoco di Varese. Durante l'inchiesta il giudice Abate il 19 novembre aveva ordinato l'arresto dell'ingegner Riccardo Sacchetti, comandante del Corpo dei vigili del fuoco di Varese, perché accusato di concorso in concussione e abuso d'ufficio in riferimento ad alcuni episodi di illeciti rilasci di certificazione avvenuti tra il 1984 e il 1991.

Il geometra Malfidassi, stando all'accusa, sarebbe stato il punto di riferimento dell'ingegner Sacchetti per il versamento delle somme richieste per il facile rilascio delle certificazioni. I due successivamente, sem-

pre secondo l'accusa, avrebbero diviso in parti uguali l'incasso delle tangenti.

Una settimana fa il giudice Abate aveva interrogato come testimone Malfidassi e venerdì scorso lo aveva messo a confronto con l'ingegner Sacchetti soprattutto per fare piena luce su un misterioso versamento di oltre 200 milioni fatti dal professionista milanese al comandante dei vigili del fuoco. L'interrogatorio deve aver duramente messo a prova i nervi del geometra, che ieri mattina, forse temendo di essere arrestato quanto prima, ha preferito togliersi la vita, lanciando però un'ultima accusa contro i politici che, a suo dire, l'hanno rovinato.

Romolo Amicarella

DALLA PRIMA PAGINA

POPOLO E SOVRANO

to; il sentimento del sacro, del giuramento fatale, del tradimento di Giuda, e dell'amicizia più che delle relazioni politiche, della confraternita più che del partito: questa è la stoffa delle convinzioni berlusconiane, e della sua strategia di conquista delle masse.

Giacché di questo si tratta: di conquistare non già il castello che alberga il singolo individuo, l'individuo con le sue reticenze e i suoi dubbi, ma di espugnare la pianura dove s'allarga quel magma possente e tuttavia succube che è la massa. La massa intesa come crocchio, come folla, come grumo. Alberto Savinio avrebbe detto: ecco un'ideologia contraria all'idea d'Europa, che sempre fa distinguere, opera separazioni; ecco un'ideologia del grumo. Berlusconi sembra credere in tale grumo, che giudica alla stregua di un possedimento immobiliare, di un territorio. Vuol opporre la sua piazza alla piazza altrui, il suo grumo ad altri grumi, in un'immensa polemos. E' anche prigioniero del grumo. Soggioga la folla ma dipende da essa. Ha la forza dei numeri e dei sondaggi - la forza che viene dai plebisciti - ma la sua fede è debole: il contrario di un Unto.

Questa insistenza sul vocabolario della teologia politica e della sfera sacro-sentimentale non è sempre chiarissima. Non si capisce come sia nata: da quale cultura, da quali libri, da quali frequentazioni. Ma di certo teologia e sentimentalismo sono un elemento ricorrente nei discorsi del Capo del governo. Per esempio quando si dica, del popolo: «C'è del divino nel cittadino che sceglie il suo leader», e si aggiunge che per questo il Presidente del Consiglio è «Unto del Signore»: ci si richiama al diritto divino invocato in favore del sommo sovrano dai contro-rivoluzionari francesi, da Bonald o De Maistre, ma al tempo stesso si deifica il Popolo in quanto tale, cosa che De Maistre o Bonald non avrebbero fatto mai, scettici come erano nei

confronti del popolo democratico. Ma questa ha capito Berlusconi, all'indomani della cosiddetta morte delle ideologie e della caduta del Muro: che anche in democrazia, come nella monarchia tradizionale e nel comunismo, c'è un bisogno impetuoso di metafisica, e di sacro. Che le maggioranze dei popoli reclamano oggi come ieri le ideologie perdute, o le illusioni, e i fanatismi. E che le ideologie, ben gestite dall'alto, possono essere assai utili a chi, sia pure in nome della sovranità popolare, siede di fatto sullo scranno del sovrano. L'ideologia del popolo divinizzato, nuovo corpo mistico dopo quello dei re e degli zar, è l'espedito che Berlusconi ha trovato per meglio aggirare la politica classica, e la giustizia davanti alla quale deve comparire. Il Popolo e la Gente sono il *deus ex machina*, che consente di far politica fingendo di non farla davvero, di litigare tra partiti senza dare al litigio il suo nome triviale. Il triviale si nobilita e si santifica, la simpatia diventa adorazione, l'ostilità odio: la religione politica mette le folle al riparo dalla discussione, e il sovrano al riparo dal dubbio, dalla contestazione. Esplodono i sentimentalismi, come sempre nelle fasi anteriori alla democrazia. Non c'è da stupirsi che l'avviso di garanzia a Berlusconi affoghi, come ignaro, in questo teologico pantano.

La teologia del popolo permette anche l'esclusione, l'espulsione. Se il popolo ha la prerogativa, che appartiene al re, di conferire legittimità a tutti gli atti della politica e a tutti i suoi nuovi sovrani, allora non esistono possibilità di contrapposizioni dentro di esso. Il popolo diventa compatto, indivisibile: come un unico corpo ha legittimato il proprio sovrano, e chi non lo ha fatto non è popolo, è caduto fuori dalla divinità e dalla storia, e assume le vesti di nemico o capro espiatorio. E' quello che ebbe a dire Hannah Arendt, a proposito di tutte le religioni del popolo sovrano: una popolazione socialmente unificata, cioè destrutturata, è la più adatta al totalitarismo. E' adatta anche alle svariate religioni politiche che in nome del popolo venerano schiacciano in

realtà l'individuo con tallone di ferro: siano esse religiose rivoluzionarie di destra, fasciste, o di sinistra, di tipo comunista. In simile pseudoreligione non c'è necessità di classi dirigenti, né di individui-castelli. C'è bisogno del capo, di uno solo, divinizzato, e di fronte a lui della folla. E tra il capo e la folla: nulla di ragguardevole, che si distingue dal grumo.

In Francia, da quando De Gaulle inaugurò la Quinta Repubblica - il regime presidenziale, c'è qualcosa che linguisticamente ricorda la teologia politica delle democrazie. Ma solo linguisticamente. I candidati alle presidenziali invocano spesso il «legame mistico con il popolo». Ma la Francia è una nazione con istituzioni stabili, capaci di controbilanciare la metafisica democratica del capo. E' una nazione con uno Stato potente, più durevole dei singoli leader. Ed è una nazione profondamente laica, per natura refrattaria al governo delle religioni o delle illusioni. Da molto tempo ormai i presidenti e i politici francesi sanno che le folle sono una belva temibile, da usare con cautela. Da molto tempo dall'epoca della rivoluzione - e ancora che l'arte di governare spetta alle classi dirigenti e alla democrazia rappresentativa, e che raramente è compatibile con la metafisica della Gente e del Capo. Lo è nel momento del voto - un attimo metafisico nella politica francese - e poi comincia la politica normale, e la necessità per il capo di rilegittimarsi giorno dopo giorno, pacatamente. Si dice che questo è l'aspetto scabioso, grigio della democrazia rappresentativa. Ma non sono sempre scabiosi, né grigi, i grandi democratici. E' ben più scabiosa la folla raggrumata, la folla composta di donne e bambini suggestionabili da slogan pubblicitari, descritta da Gustave Le Bon. La folla di consumatori che non ha la grandezza di divenire individuo, cittadino solitario e castello a se stante. Non c'è più colore, né varietà, né vitalità, nel grumo grigio delle dittature: comprese le dittature dei sondaggi e dei plebisciti e delle maggioranze democratiche.

Barbara Spinelli

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI DI DURATA TRIENNALE E QUINQUENNALE

- La durata dei BTP triennali e quinquennali inizia il 1° agosto 1994 e termina il 1° agosto 1997 per i triennali e il 1° agosto 1999 per i quinquennali.
- Sia i BTP triennali sia i BTP quinquennali fruttano un interesse annuo lordo dell'8,50%, pagato in due volte il 1° agosto e il 1° febbraio di ogni anno di durata, al netto della ritenuta fiscale.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati, senza prezzo base.
- Il rendimento effettivo netto del precedente collocamento di BTP triennali e quinquennali è stato pari, rispettivamente, al 10,04% e al 10,27% annuo.
- Il prezzo d'aggiudicazione d'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del 29 novembre.
- I BTP fruttano interessi a partire dal 1° agosto; all'atto del pagamento (2 dicembre) dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Alla fine del semestre il possessore del titolo incasserà comunque l'intera cedola.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

ZAGABRIA
NOSTRO SERVIZIO

Continuano gli attacchi delle truppe serbe contro l'enclave musulmana di Bihac che l'Onu ha proclamato zona protetta. Mentre l'artiglieria pesante serba bombardava con violenza la città, la fanteria avanzava verso il centro. «Gli abitanti di Bihac sono disperati, sono paralizzati dalla paura di quello che accadrà», Bihac cadrà definitivamente nelle mani dei serbi», ha dichiarato il ministro degli Interni dell'Alto commissariato per i profughi. I combattimenti infuriavano anche a Nord, intorno a Velika Kladusa.

«Questa volta non ci fermeremo», ha dichiarato il leader serbo bosniaco Karadzic, incurante dell'ultimo appello del Consiglio di sicurezza dell'Onu. «Non daremo loro la possibilità di respirare». A detta del portavoce delle forze di pace dell'Onu a Bihac ci sono circa 500 uomini del V Corpo dell'esercito bosniaco - in tutta l'area protetta ce ne sono 1500 - che hanno

Sessantamila abitanti in trappola nell'enclave bosniaca, ora si temono le rappresaglie

Bihac brucia, sconfitta dell'Occidente

I serbi stanno per conquistare il centro della città

respinto l'ultimatum dei serbi di arrendersi. Se le forze serbe riusciranno a bloccare l'unica via di uscita a Nord della città, stringendo la morsa intorno a Bihac, i soldati bosniaci che rimarranno imprigionati rischiano di essere massacrati. Si teme inoltre per la sorte

dei 60 mila abitanti di Bihac che non potranno essere allontanati. Il governo bosniaco ha infatti chiesto ai Caschi blu di assicurare ai civili la possibilità di uscire salvi da Bihac. In città si sono riversati migliaia di profughi fuggiti di fronte al terrore seminato dalle

truppe serbe che hanno dato fuoco a tutti i villaggi della zona. I serbi hanno bruciato tutte le case dei musulmani per impedire loro qualsiasi possibilità di ritorno, dicono i Caschi blu a Sarajevo.

L'Onu non ha richiesto nessuna nuova azione aerea della Nato

contro le postazioni dei serbi che attaccano Bihac ha dichiarato ieri il segretario generale dell'Alleanza atlantica Willy Claes. Nel tentativo di calmare le acque della sempre più aspra polemica tra Onu e Nato sulla necessità di intervenire, affermata dagli alleati

ma osteggiata dalle Nazioni Unite.

Claes ha aggiunto di capire perché il comandante delle forze di pace, esista a chiedere l'appoggio della Nato. «Temo che i suoi Caschi blu insufficientemente armati siano: oggetto di vendette», ha detto Claes aggiungendo che c'è un grande contrasto tra il ruolo dell'Onu che deve mantenere la pace, e il compito della Nato che è quello di riportare la pace.

Intanto il Consiglio di sicurezza dell'Onu ha mandato un nuovo appello ai serbi esigendo la loro ritirata da Bihac. «Il fatto che nella dichiarazione del Consiglio di sicurezza non ci sia il minimo accenno a una minaccia da parte della comunità internazionale è un chiaro segnale di luce verde ai serbi», ha affermato l'ambasciatore bosniaco presso l'Onu, Muhamed Sacirbeg.

Ma le «promissioni» prese dall'Unprofor che ha proibito nuovi bombardamenti della Nato contro le postazioni serbe per evitare rappresaglie sui Caschi blu non hanno avuto successo. Le forze

serbe hanno bloccato quattro convogli dell'Onu, prendendo in ostaggio 165 soldati delle forze di pace. Quarantasei Caschi blu britannici sono stati fermati all'uscita di Gorazde. Il governo dell'Aia ha fatto sapere di aver perso ogni contatto con 73 Caschi blu olandesi arrestati dai miliziani serbi.

Nel frattempo il governo bosniaco ha accettato la proposta di trapiantare, presentata dall'Unprofor che prevede il cessate il fuoco e la smilitarizzazione di Bihac: i serbi dovrebbero accettare questa pian entro la mezzanotte di lunedì. Se non sarà così la Nato e l'Onu dovranno reagire», ha dichiarato il premier bosniaco Sijadjevic.

In un incontro «segreto» a Karadzic, ex residenza della famiglia reale jugoslava attualmente usata dal presidente serbo Milosevic, il ministro degli Esteri russo Klovner ha cercato di convincere il padre di tutti i serbi a premere sui serbi della Bosnia affinché cessino gli attacchi contro Bihac.

Ingrid Badurina

I profughi appena arrivati dalle campagne dicono che i miliziani bruciano tutte le case che trovano

Le Nazioni Unite rinunciano a nuovi raid aerei sulla zona «I Caschi blu sono in pericolo»

La madre di un soldato bosniaco ucciso piange sulla sua tomba. Sotto, musulmani di Abdic, alleati dei serbi



REPORTAGE

L'OFFENSIVA FINALE

ZAGABRIA
DAL NOSTRO INVIATO

Prima o poi doveva accadere: sta succedendo intorno a Bihac, intorno alla città che coi suoi appelli sempre più disperati e inutili, la sua gente asserragliata nelle cantine, il suo battaglione ostaggio di «caschi blu», sta segnando il più chiaro e vergognoso dei fallimenti nella storia delle Nazioni Unite. Un tonfo così indiscutibile e netto, da rendere attuale e forse imminente una decisione: fino a ieri remotissima, il ritiro del contingente di pace dalla ex Jugoslavia.

«Adesso, una volta risolto il caso Bihac, per le Nazioni Unite la prima cosa dovrebbe essere organizzare una dignitosa ritirata». Chiunque di noi avrà espresso decine di volte lo stesso commento: adesso però a farlo è un'autorevole fonte dell'«United Nations Protection Force» a Sarajevo. E' vero, di fronte Bosnia e Croazia hanno un altro terribile inverno, durante il quale decine di migliaia di persone avranno bisogno di cibo, gasolio, medicinali, ma la stessa fonte aggiunge che l'attività umanitaria «potrebbe non essere possibile».

Il generale Michael Rose ripete: «Siamo giunti ai limiti, la diplomazia è comparsa nel commentare che i serbi hanno scoperto l'ennesimo «bluff» della Nato. Da Zagabria il generale De Lapresle, comandante dell'Unprofor - già ribattezzata «Un-sprofor», dove la «esse» in più sta per «self protection» - non fa che chiedere agli aerei alleati di non intervenire, per non compromettere la vita dei suoi uomini. Questi ultimi si sono ormai trasformati in una legione straniera, sperduta fra un centinaio di fortini, isolata in un territorio ostile.

Sta per suonare l'ora della ritirata, dunque? Fino a ieri, il solo ipotizzabile sarebbe stato avvenuto: nelle ultime quarantott'ore

L'Onu ha un piano: ritirata

I generali hanno già pronti tre scenari

invece un fitto incrocio di contatti fra Zagabria, New York e il comando Nato di Bagnoli sta cominciando a rendere la prospettiva sempre più concreta. Pochi giorni ancora, e l'ordine di rientro per i 23 mila caschi blu che tremano al freddo e alle detonazioni della ex Jugoslavia potrebbe diventare operativo.

Sono tre, i piani d'evacuazione disegnati dalle Nazioni Unite. Esistono da quasi otto mesi, e sono stati aggiornati via via che l'intervento assumeva dimensioni sempre più estese sul piano numerico e territoriale. Una sorta di progetto a tre velocità, inizialmente messo a punto dal generale Mc Innis, già vicecomandante canadese della forza internazionale, e poi rivisto dai suoi

successori.

Il problema, allora come adesso, ora di capire con quante rapidità i «caschi blu» avrebbero dovuto lasciare il terreno. Una ritirata «dignitosa» può compiersi via nave (per tutti i battaglioni schierati verso l'Adriatico, almeno) e richiederebbe circa sei mesi di tempo, una più frettolosa prevede l'assistenza di più di un ponte aereo. Sulla terza ipotesi, meglio non fare previsioni: un'eventuale «ritirata rapida» contiene già tutti gli elementi che possono far temere una nuova catastrofe.

In questo almeno, il «piano Mc Innis» non è affatto superato. Una veloce evacuazione di battaglioni di stanza nel centro o nel Nord della Bosnia - prevede-

va - costringerebbe la Nato a nuovi bombardamenti, questa volta chiaramente offensivi, per aprire «corridoi» alle truppe. Qualsiasi spostamento dei «caschi blu» verso l'interno potrebbe infrangersi sui territori conquistati dai serbi, che tagliano la Croazia in due, costeggiano l'insediamento della Bosnia e si congiungono infine alla nuova, piccola Jugoslavia di Belgrado.

Sono argomenti di cui nei prossimi giorni si discuterà pacatamente. E probabilmente le consultazioni che Nato e Unprofor continueranno a condurre serviranno anche a meglio comprendere l'intervento «precauzionale» delle navi americane che stanno raggiungendo l'Adriatico con duemila «marines». Quella che

all'inizio pareva solo una spionaggio di circostanza («Le navi sono lì solo per portare aiuto in caso di evacuazione») comincia a rivelarsi quasi un'anticipazione.

Resta da stabilire chi potrebbe ritirarsi per primo, chi dopo, e chi magari no. Tre mesi fa (e ancora ai primi di novembre, quando la decisione Usa di revocare l'embargo verso la Bosnia è diventata ufficiale), Francia e Inghilterra avevano ripetuto che erano pronti a chiamarsi fuori. Il ministro degli Esteri spagnolo aveva addirittura ordinato al battaglione di stanza a Mostar di prepararsi a un improvviso ordine di rimpatrio. Altri settori del contingente dipendono però da governi che di abbandonare gli islamici di Bosnia al loro destino non vogliono sentir parlare: è il caso della Turchia, della Malesia, del Pakistan.

Difficile è immaginare fin d'ora come potrebbero svolgersi le cose. Eppure, un'occhiata alle ultime carte dell'Unprofor - quelle che illustrano la disposizione dei battaglioni in Croazia e Bosnia - rivela un dettaglio illuminante.

Nella Bosnia centrale ed in quella meridionale, da qualche tempo è come se la disposizione delle unità fosse stata decisa in base a valutazioni di tipo religioso. Guardate Sarajevo. Presidiata al suo interno da «caschi blu» francesi, controllata da canadesi verso l'aeroporto e intorno ai depositi di armi pesanti, poi ci sono gli ucraini. Per il resto la città è circondata da battaglioni islamici. Da Ovest ad Est, turchi, malesi, pakistani, ancora turchi.

Una sorta di mezzaluna che, anche sulle mappe, avvolge la città come a proteggerla, circondata da parte delle alture presidiate dai serbi. Sono spostamenti, questi ultimi, che a molti erano sfuggiti. Chissà che in qualche modo non trattengano il futuro prossimo.

Giuseppe Zaccaria

OSSERVATORIO

Nel rebus balcanico trionfa il cinismo

SARAJEVO. Stedentica, Gorazde... E ora Bihac. Luoghi quasi sconosciuti, a parte Sarajevo, ovviamente, da cui parte la prima guerra mondiale. Luoghi che oggi, ottant'anni dopo il 1914, potrebbero innescare un altro grande incendio internazionale.

Cos'è Bihac. Quando cominciò il conflitto interjugoslavo (tra Slovenia, Serbia e Croazia), il vecchio Milovan Gilas, l'ex compagno di Tito poi diventato un grande scrittore democratico, ammonì che la vera tragedia sarebbe scoppiata in Bosnia, la «Jugoslavia della Jugoslavia», per la coabitazione quasi alla pari nella stessa Repubblica, di serbi, croati e musulmani. Elbene, Bihac e la «Bosnia della Bosnia». Abitata in prevalenza da musulmani, si è trovata al confine tra le zone croate e bosniache occupate dai serbi e la Croazia libera. Non solo, gli stessi musulmani si sono divisi e combattuti fra loro, a causa dell'azione secessionista di un ricco e sconcertante feudatario locale, Fikret Abdic, che prima si è fatto appoggiare dai croati e poi è passato dalla parte dei serbi. Dice «Le Monde»: «La complessità dell'imbroglio balcanico».

Bihac è una delle zone «protette» dall'Onu. L'ingresso dei serbo-bosniaci, aiutati dai loro «connazionali» in Croazia, è una sfida senza precedenti alle Nazioni Unite. Per i serbi, Bihac rappresenta un glorioso obiettivo strategico: stabilisce una continuità tra le zone di occupazione in Bosnia e in Croazia, è un grosso passo verso la costituzione di fatto della Grande Serbia. Ma può darsi che si astengano dall'occupazione totale della tragica «enclave», può darsi che si accontentino di neutralizzare le forze musulmane e di lasciare la città sotto il tiro dei loro cannoni, o magari di consegnarla ai «musulmani» di Abdic, il loro alleato e fantoccio. Non cambia molto.

Purtroppo questa è la conseguenza della contrapposizione delle truppe regolari bosniache di qualche settimana fa. Quell'azione imprevista, che colse di sorpresa i serbi, e sembrò confortata dalla decisione americana di non partecipare al controllo dell'embargo delle armi, era più che legittima. Era un tentativo di riprendersi una parte dell'area conquistata dagli aggressori. Ma la logica politica diceva già allora che si

sarebbe trattato di vittoria effimera e che presto i serbi avrebbero riavuto il sopravvento, con gli interessi.

E ora che fare? Quando si è capito che i serbi avrebbero sfidato l'Onu, il nuovo segretario generale della Nato, Willy Claes, ha detto che non c'erano più alternative all'«opzione militare». Ma, a differenza che a Sarajevo e a Gorazde, l'intervento aereo della Nato non ha prodotto risultati a Bihac, né può produrli, nella situazione creata, se non devastando il territorio e provocando molte vittime civili. Purtroppo anche l'«opzione politica» si è fatta ancora più difficile e quasi disperata. Ora i serbi credono di poter dettare le loro condizioni. Vedi la proposta di Karadzic di fare «la pace subito», rimandando «la definizione dei problemi politici e territoriali». Il famoso stratega americano oriundo della Transilvania Edward Luttwak ha suggerito cinicamente di lasciare che i popoli ex jugoslavi si uccidano fra loro, fino all'esaurimento delle loro energie.

Ma, cinismo a parte, questa soluzione, come quella opposta che vede, improbabilmente, un intervento massiccio di forze occidentali e anche americane, finirebbe prima o poi per allargare il conflitto a tutti i Balcani e anche alla Russia. I guerrieri della Bosnia hanno tutti il loro referente esterno, politico e religioso, e non mancano i canali del contagio, dal Kosovo alla Macedonia (quindi all'Albania, alla Turchia, alla Grecia, fino al Cremlino).

E allora? Allora, senza recriminazioni eccessive, perché una crisi come quella della ex Jugoslavia ancora non si era vista, così intricata da risultare oggettivamente intrattabile, l'Onu e la Nato, sull'orlo della crisi esse stesse, devono raccogliere le proprie forze e i propri pensieri per salvare il salvabile. Senza cedimenti colpevoli agli aggressori, punendoli se è possibile, ma col realismo che è necessario in ogni giudizio politico.

Aldo Rizzo

«Bombardare? Ora è inutile»

Per il Pentagono la città è spacciata

WASHINGTON. I serbi sono ormai in grado di occupare Bihac ed eventuali raid aerei della Nato non sarebbero in grado di influenzare in modo determinante i combattimenti sul terreno. La pessimistica valutazione è stata espressa ieri dal segretario alla Difesa Usa William Perry in una intervista alla «Nbc».

«Appare chiaro», ha detto il capo del Pentagono - che i serbi sono in posizione tale da occupare Bihac, basta solo che decidano di farlo».

La Nato è pronta ad agire se l'Onu lo chiederà, ma anche se questo accadesse - ha aggiunto - le incursioni non potrebbero cambiare i risultati della battaglia in corso.

Perry ha ribadito la sua opposizione all'abolizione unilaterale dell'embargo sulle forniture di armi ai musulmani, richiesta con insistenza dal Congresso Usa.

«Questo», ha sottolineato - significherebbe la fi-



Il segretario Usa alla Difesa, Perry

viaggio verso l'Adriatico non saranno impiegati in azioni di guerra, ma sono stati mobilitati solo per eventuali piani di evacuazione di truppe Onu intrappolate. Perry ha infine detto di non credere che i musulmani possano riguadagnare il territorio occupato dalle milizie serbe: «I serbi hanno dimostrato sul terreno la propria superiorità militare».

[Ansa]

«E offrite i risparmi per costruire nuove chiese»

Il Papa: cari romani mangiate un po' meno

CITTA' DEL VATICANO. Cari romani, nel tempo di Avvento mangiate di meno e date quello che avete risparmiato per la costruzione di nuove chiese a Roma: l'incontro di papa Wojtyla è il consueto appuntamento dell'Angelus.

Un'esortazione che Giovanni Paolo II ha pronunciato dopo la solenne cerimonia in cui il Pontefice ha consegnato ai trenta nuovi cardinali, creati nel Concistoro sabato scorso, l'anello, simbolo della loro dignità speciale di principi della Chiesa.

Durante il tempo dell'Avvento ha detto Giovanni Paolo II - i fedeli della diocesi di Roma sono invitati a prendere rinnovata coscienza del disagio in cui versa la cerchia periferica urbana per la mancanza di chiese. Al fine di provvedere a tale carenza - ha continuato papa Wojtyla - è stato lanciato a suo tempo il progetto: cinquanta chiese per l'anno duemila. Occorre assicurare in ogni quartiere un'adeguata struttura parrocchiale, che sia luogo di incontro della comunità cristiana e punto di riferimento del tessuto civile cittadino. Mentre ringrazio quanti negli anni scorsi hanno già dimostrato al riguardo concreta sensibilità auspico che i fedeli dello spirito del digiuno e dell'astinenza caratteristico dell'Avvento si impegnino a contribuire fattivamente alla costruzione dei centri pastorali tuttora mancanti.

IL CASO

**ALBERTO SORDI
«A ME FA PAURA
IL CONSUMISMO»**

ROMA. E' no. Ad Alberto Sordi la «magnata» della domenica notte allegria. «Si mangia e si mangia tanto a Roma proprio perché è festa. Si esagera anche come fatto religioso. E' un'abitudine. Anche noi, a casa, la domenica, avevamo un pranzo speciale, con le fettuccine e il sugo di carne. Ma solo la domenica». Niente gnocchi il giovedì e sabato trippe? «Quand'ero ragazzino io non c'erano tanti soldi. E poi noi ci adattavamo. Anche i giovani non erano mica come quelli di oggi che vogliono tutto e se non glielo dà protestano. Noi gli gnocchi tutti i giovedì e sabato ci potevamo permettere perché lo gnocco, per venir bene, ha bisogno di un sugo ricco, molto con-

INCIDENTE IN AUTO

Wojtyla ferito ad un dito

CITTA' DEL VATICANO. Il Papa ha riportato una piccola ferita al mignolo destro, visibile per una fasciatura durante la Messa in San Pietro. Verso la fine della celebrazione il dito ha sanguinato tingendo la garza e lasciando cadere qualche goccia di sangue. E' stato poi spiegato che il Papa si era schiacciato il dito mentre veniva chiusa la portiera della sua auto, che lo conduceva dal cortile del palazzo apostolico alla Basilica. Medicato, per non fare tardi alla Messa, è stato sottoposto di nuovo ad una migliore fasciatura alle 11,30, alla fine della lunga celebrazione. E' quindi riapparso alla finestra del suo studio privato, alle 12, per la recita domenicale dell'Angelus e la breve allocuzione ai fedeli in piazza San Pietro, con una nuova e più consistente fasciatura.

Un appello inedito, ma che ha una spiegazione molto pratica. Nel 1993 fra i fedeli della diocesi del Papa (cioè Roma) si erano raccolti quasi cinquecento milioni di offerte per la costruzione di nuove edifici parrocchiali. Ma nell'anno in corso i contributi sono scesi a 339 milioni. Il costo medio di una chiesa nuova varia dai tre ai quattro miliardi di lire; il ricavato dell'otto per mille, in continua cresci-

ta negli anni passati, costituisce la principale fonte di finanziamento. Ma il Vicariato cerca ovviamente aumentare le entrate in questo settore. La media attuale è di cinque cantieri aperti ogni anno, nella periferia. La capitale infatti registra un'eccessiva di luoghi di culto sotto-utilizzati nel centro storico, e una carenza totale nella cerchia esterna. Così che celebrare la messa in un garage «in un capannone non rappresenta un fenomeno straordinario. Il Vicariato ha bandito tempo fa un concorso per i progetti delle cinquanta nuove chiese, che ha visto una grande partecipazione di idee, e si è chiuso con una rego-

A destra il Papa durante l'udienza di ieri. Nel cerchietto il particolare del mignolo destro ferito



lare lista di vincitori. Ma dell'attuazione dei progetti prescelti non si è saputo più nulla, e i vincitori temono di aver lavorato invano. Il problema principale è comunque i finanziamenti, ed ecco il

perché dell'appello papale all'astinenza e al digiuno. Fra l'altro Giovanni Paolo II ieri ha ricordato il legame esistente fra le nomine cardinalizie e la città di Roma. La porpora cardinalizia è eredità dei martiri, cioè di coloro che per Cristo non hanno esitato a versare il sangue, e nello stesso tempo tradizione romana, perché accanto al successore di Pietro c'erano «altri vescovi delle diocesi suburbicarie, presbiteri, ossia parroci della città eterna, e accanto a loro anche i diaconi». Per questo motivo ad ogni porporato è stata attribuita la titolarità di una chiesa romana.

Marco Tosatti

«Santità, non è peccato A tavola è tanto bello»



dito. Era già un piatto da festa. Ma è vero che oggi i romani a tavola esagerano? «Mah. A me piace vedere al ristorante quella tavolata con i cuonari accomodati sulle sedie. E' uno spettacolo che mi mette il buon umore. Mangiare bene distende gli animi. Io li vedo quando i romani entrano alla domenica in una trattoria: hanno la faccia che sprizza allegria al pensiero di quello che si potranno mangiare. Forse qualche volta si inzeppano pure, ma è ben diverso mangiare a crepapelle. No, stavolta non sono d'accordo col Papa. Mangiare non è peccato. Pure i preti mangiano. E mangiano forte. I peccati di oggi sono altri. A quali pensa? «Penso al consumismo. I bambini mi vestono firmati a tre anni. I ragazzi

che vogliono la motocicletta straniera. Quelli che fanno carte false per comprarsi il biglietto del concerto rock. E' la frenetizzazione che porta al male. Anche lei crede che il Papa che questa società abbia smarrito il senso dei valori? «Non lo so. Certo i conflitti di oggi sono violenti. Non c'è più pace familiare perché la gente ha dimenticato che occorre essere accomodanti. E allora che società è se siamo tutti divisi?». Il mangiare però non c'entra. «Per carità. Le belle tavolate non hanno mai fatto male a nessuno. Il Papa avrà scherzato. Oppure magari lui è uno che a tavola mangia poco e quindi non capisce il piacere del cibo. A lei invece mangiare piace? «A me piace la pasta. Io ormai mangio un piatto solo:

la pasta. Dentro però ci metto tutto. E mi basta. Ma alla pasta non rinunciavo. Anche al cinema, quando uno dei miei personaggi doveva sedersi a tavola, gli facevo sempre mangiare la pasta». Una delle sue scene più famose, resta quella di «Un americano a Roma» che divora un piatto di spaghetti. «Eh sì, perché lui voleva far l'americano, ma non lo era. Dunque, tornava a casa, trovava il piatto che la madre gli aveva lasciato sulla tavola, vedeva che erano spaghetti e li lasciava con aria schifata. Poi si preparava un toast all'americano con la senape, il formaggio, il pomodoro, l'addentava e lo buttava via. Era a quel punto che rivolto al piatto di pasta si metteva a parlare con lui. «Che fai spaghetti? Me guardi?

Me provochi? M'hai provocato. E io me te magnò». Era davvero una scena rimasta memorabile. Se ne ricorda un'altra girata a tavola? «Mi viene in mente "Una vita difficile", quel mio personaggio di giornalista integro, onesto che finisce per pagare caro la sua moralità. Era la notte del referendum Monarchia-Repubblica. Lui era andato a casa di un Principe per aspettare i risultati. Aveva fame. Il pranzo doveva essere ancora servito. Arriva la notizia che la Monarchia ha perso e tutta l'aristocrazia s'alza disperata. E lui resta solo mentre il cameriere entra per servire lo champagne e in lontananza si sentono le note di Fratelli d'Italia. Una scena molto diversa, questa. Assai più amara». (s. ro.)

IL CASO

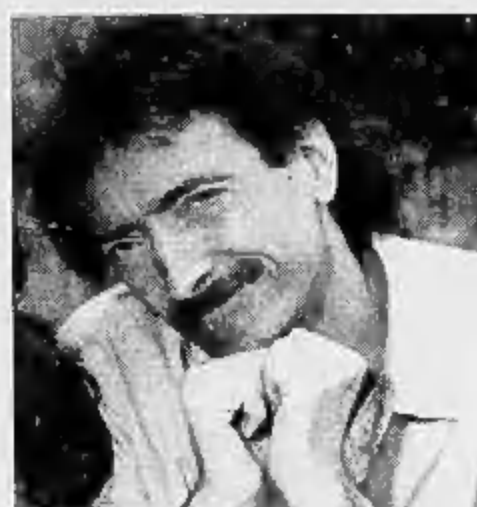
**IL LIMITE
DELLA PRIVACY**

**Il conduttore: braccato
e pedinato
Carretto: un diritto**

Polemica per lo scoop di Novella 2000 su Amedeo Goria sorpreso con un'amica in un albergo



Amedeo Goria. A sinistra l'auto del conduttore fotografata all'ingresso e all'uscita del motel



La «spia» sulla porta del motel

Cade l'ultima frontiera tra fotografi e vip

CADE anche l'ultima frontiera tra fotografi d'assalto e vip ed è la porta di un motel. Primo fotogramma: una donna bionda impellicciata fissa la strada. Secondo fotogramma: apre la portiera di un'auto blu. Terzo fotogramma: la «Lancia» si infila in un albergo con l'insegna ben visibile, «motel tre stelle». Quarto fotogramma: l'auto blu esce dal motel. Quinto fotogramma: la donna bionda impellicciata scende dall'auto. Tempo totale: tre quarti d'ora esatti.

Stanze dei vip irrequieti si snocciolano in sequenze da documentario-verità, con tanto di appostamenti. Uno, due, tre, quattro, cinque fotogrammi: quanto basta per trasformare pezzi di immagini in racconti, tutti giudiziosamente con inizio, svolgimento e fine. La nuova frontiera dello «scoop» scandalistico è approdata alla esindrome da fotomontaggio che, stavolta, ha imprigionato un pezzo di giornata di Amedeo Goria, giornalista e conduttore tv, il cui matrimonio con un'altra biondissima, Maria Teresa Ruta, è in crisi, come sanno i lettori di vicende rosa. All'avidità del fotografo ecco scodellata la cronistoria del presunto tradimento con una misteriosa «spia», co-

me lo definisce il settimanale «che è sempre il primo a saperlo». «Con lei è pronto a mettere la quarta», sostiene il racconto di questa vicenda di corra, racconto istante per istante, assillante e malizioso, strappato - si direbbe - con appostamento da agente impermeabile e taccuino. I tempi sono misurati al minuto (il tre quarti d'ora sono brutalmente sottovalutati) e quello che non è dato vedere è impietosamente suggerito. Il fotografo ha inseguito, controllato e cronometrato. E' l'escalation di un settimanale famoso per non dare tregua alle «storie» e la prova che si può non solo fotografare il vip per strada, ma addirittura pedinarlo, fino alla porta

del motel? «Macché. Nessuna escalation», risponde divertito il direttore di «Novella 2000», Guido Carretto. «Abbiamo seguito i suoi principi della cronaca». Il fotografo - raccontato - ha marcato Goria per un paio di giorni finché l'ha «beccato». Insomma, come dice lui ridendo, «una documentazione completa che è il marchio del sacro dovere di reporter». Così, ci mettiamo al riparo da smentite. In fondo, è stata una «spintina» breve, quasi innocente. I record sono altri. «Per svelare l'amore segreto di Sarah Ferguson ci volle una settimana e per immortalare il Papa in piscina furono necessari due me-

Alla vittima di turno resta un lamentone. «Che fastidio. Hanno esagerato. Mi sono sentito davvero braccato». Questa storia - si intrattiene Goria - mi sa di pedinamento. «Tempo fa, quando ho vissuto in un residence, uscivo con l'angoscia. Mi guardavo intorno per vedere se c'era qualche fotografo». Comunque - aggiunge - conosco i sistemi di «Novella 2000»: più si parla di un fatto inventato e peggio è. «E' successo che ho dato un passaggio a una signora che ho conosciuto qualche settimana fa. E, invece, con quelle sequenze sono finito in un fotomontaggio. Mi domando: «E' giusto?».

Gabriele Beccaria

Ci ha regalato tanti sorrisi, adesso ci ha lasciato serenamente così come è vissuto.

Giorgio Cavallo

Lo annunciò il suo figlio, le cugine Mariella e Luciana con rispettive famiglie, nipoti, nipoti, la cara Mariella, Guido, amici, parenti tutti. Funerale martedì 29 novembre, ore 14,30, nella parrocchia Santa Maria della Scala in Venezia. Un particolare ringraziamento per la professionalità ed umanità al dottor Fornari, il personale medico e paramedico dell'Ospedale Valdesse di Pomarolo. Non fiori ma eventuali donazioni all'Ospedale Valdesse Pomarolo.

Torino, 27 novembre 1994

Pierluigi, Rina, Daniele, Fulvio, Emanuele, Ornella, Giorgio, Alessandro, Fabiana ricordano **GIORGIO** con affetto e simpatia.

Caro **GIORGIO** te ne sei andato in silenzio, come sempre, ma non farai soffrire. Ammenda Mariella.

Ancora un abbraccio, **GIORGIO** Pier Paolo Benedetto, Pina Curletti, Piero Fumoro, Ettore Fico, Bruno Quaranta, Giacomo Saffellina, Tommaso Argente.

Gli Amici di Tullio ricordano **GIORGIO** con affetto e gratitudine.

Gli amici di Società e Cultura: Mirella Appiotti, Maurizio Assalto, Mario Baudino, Giorgio Calcagno, Carla Granda, Marco Nalotti, Alberto Sinigaglia, Piero Soria, Sergio Trambetta, Pier Luigi Vercelli. Ricordiamo sempre lo spirito e l'umanità di **GIORGIO**.

Le famiglie Rinaldi e Rucoroch ricordano affettuosamente **GIORGIO**.

Caro **GIORGIO** ti ricorderemo sempre con nostalgia. Gli Amici del Venerdì: Antonio Stanzone, Edo Baudino, Elano Gasco, Enrico Bargo, Francesco Vignolo, Giancarlo Sella, Giorgio Cerutti, Giorgio Polacchino, Olauco Brazza, Pino Barale, Sandro Marabelli, Sergio Centini, Sergio Pisani, Ugo Tarantini.

Gli Amici Umoristi e famiglie, ricordandosi in allegria: Dino Alois, Mirko Amadeo, Franco Bruno, Paolo Cresci, Milko Della Battista, Marco De Angelis, Paolo Del Vaglio, Umberto Domina, Alfredo Ferruzza, Piero Giannatani, Gianni Isidori, Emilio Isca, Teresa Lanucara, Julia Lubetkin, Melanton, Claudio Mellana, Guillermo Morilla, Angela Oliveri, Paola.

Raffaele Palma, Nicola Palombella, Daniele Paparelli, Ugo Salini, Giuliano Schifano, Studio Andromeda Trento, Achille Superti, Lucio Trojano, Nether Tablets, Vittorio Vighi.

Fabio e Barbara Di Jorio ricordano con immenso affetto.

Giorgio Cavallo amico e maestro di umorismo satira e soprattutto di vita. Roma, 28 novembre 1994.

Amici e Fondatori del Casa ti ricordano.

Daniela Piazza con Aldo e Stefano piange l'amico **GIORGIO**.

Emanuele, Paolo e Filippo ringraziano **GIORGIO** per la dolcezza e l'affetto di una lunga amicizia.

Giuliana Gardini piange l'AMICO.

E mancò al grande affetto dei suoi cari.

Giulio Cantini.

L'annuncio la mamma Ida, la moglie Renata, la figlia Silvia con Paola ed Annarita, Cristina con Pierantonio, Rubina con Claudio, fratelli, cognati e parenti. S. Rosario lunedì ore 20 parrocchia S. Paolo Cacciari Vica. Per sapere l'indirizzo tel. 6581456. Non fiori. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

Casale Vica, 28 novembre 1994.

La suocera Iside, i cognati Walter e Giorgio Malatesta con rispettive famiglie ricordano **GIORGIO**.

Zio Pardo e zia Avelia partecipano con commozione.

Gli amici Pardo sono vicini alla famiglia Cantini nel ricordo del caro **GIORGIO**.

La famiglia Bossola si unisce al dolore di Renata e figlio.

Roberto e Mariarosa Paur si uniscono al dolore.

La famiglia Giorgetti partecipa commossa.

Cristianamente è mancata.

Maria Barattelli ved. Canali.

Ne danno il doloso annuncio la figlia Piera con Antonella, Giuseppe, parenti tutti. Per sapere l'indirizzo tel. 6010222. La presenza serve di partecipazione e ringraziamento.

Torino, 28 novembre 1994.

Partecipano al dolore Walter Pardi e famiglia.

Ada Ronchetti e figli sono commossi.

Adesso siamo a Roma ed Emanuela nel ricordo di.

Guido De Regis Di Donato.

Torino, 28 novembre 1994.

La cugina Elide lo famiglia Abbato Daga Nicheletti ricordano con affetto.

Guido De Regis Di Donato e San Raffaele.

Torino, 28 novembre 1994.

(Continua a pag. 10)

UNITA' SOCIO SANITARIA LOCALE N. 75

Acqui Terme

Estratto del bando di gara

LU 551 n. 75 di Acqui Terme, via Alessandria, 1. 15011 Acqui Terme telefono 0144-7771 - telex 6144-53707

RENDE NOTO che saranno indette le seguenti gare a scaglioni private ai sensi della L. 2/81 art. 68 applicabile con integrità con L.R. 38/88 nonché del D. Leg. n. 30/92 art. 16 lett. b), per la fornitura di:

REAGENTI	L
Lotto 1. Reattivi per esami urine	48.000.000.
Lotto 2. Reattivi per test allergologici in vitro	18.000.000.
Lotto 3. Reattivi per coagulazione e per ematologia	134.000.000.
Lotto 4. Reattivi per analisi manuali (ipate, rene, G6PDH, aldolasi, calcoli urinari, sangue occulto, ecc.)	18.000.000.
Lotto 5. Reattivi per dosaggio enzimatici e marcatori tumorali metodo immunoenzimatico	168.000.000.
Lotto 6. Reattivi per ricerca anticorpi anti HIV	15.000.000.
Lotto 7. Reattivi per emogasimetro e osimetro	45.000.000.
Lotto 8. Sistema diagnostico per elettroliti	90.000.000.
Lotto 9. Reattivi per immunofluorescenza	48.000.000.
Lotto 10. Sieri ossali per controllo qualità	13.000.000.
Lotto 11. Carta termografica per apparecchiature di immunoanalisi	8.000.000.
Lotto 12. Sistema diagnostico completo per esami delle proteine	67.000.000.
Lotto 13. Dischetti di antibiotici per antibiogramma	15.000.000.
Lotto 14. Reattivi per esame urine	143.000.000.
Lotto 15. Sistema diagnostico completo per emoglobina glicata e patologiche in HPLC	80.000.000.
Lotto 16. Reattivi per amminocidasi	6.200.000.
Lotto 17. Sistema diagnostico per la determinazione termica e droghe d'abuso	120.000.000.
Lotto 18. Reattivi per biochimica	187.000.000.
Lotto 19. Reattivi per test sierologici e immunoenzimatici	157.000.000.
Lotto 20. Saponi di lavaggio e di analisi per VES (velocità di sedimentazione)	20.000.000.
Lotto 21. Reattivi per immunochemica indiretta	61.000.000.
Lotto 22. Reattivi per l'esecuzione di esami vari (test Beta hCG monoclonale su urina; test gravidanza su urina; Wassermann, sifilide, mononucleosi, sierologie, titoli, anticorpi, ecc.)	40.000.000.
Lotto 23. Reattivi e materiale consumo per identificazione sottopopolazioni infettive	35.000.000.
Lotto 24. Vasetti e materassi in plastica monouso e non, miristi e iniettori di liquidi	14.000.000.
Lotto 25. Coloranti e sostanze varie per laboratorio analisi	14.000.000.

Pellicole radiografiche complete dei vari prodotti chimici di sviluppo e fissaggio

Lotto 1. Pellicole mammografiche L. 45.000.000.
Lotto 2. Pellicole laser L. 180.000.000.
Lotto 3. Pellicole duplicazione L. 34.000.000.
Lotto 4. Pellicole per radiografia L. 383.000.000.

I fornitori potranno presentare offerta per tutti i lotti sopra indicati ovvero anche per un solo lotto o parte di esso.

Le offerte interessate a ricevere l'invito dovranno far pervenire la domanda, redatta su carta legale, in lingua italiana, a mezzo posta o consegna diretta, all'Ufficio Protocollo dell'U.S.S.L. n. 75, via Alessandria, 1 - 15011 Acqui Terme, entro e non oltre la ora 12.00 del giorno 20 dicembre 1994, corredata di tutte le dichiarazioni e documentazioni richieste nel bando di gara. La busta contenente la domanda di partecipazione dovrà pervenire chiusa e recare a margine il titolo ed i lotti cui si chiede di partecipare ed il nominativo del mittente. Le domande di partecipazione non sono vincolanti per l'U.S.S.L. n. 75, che procederà alla scelta delle offerte a norma di legge e secondo quanto stabilito nel bando di gara. Si precisa che ogni obbligazione immediata della presente procedura sarà definita al 1.000 sulla base della organizzazione sanitaria a quella data. Ogni altra eventuale richiesta dovrà essere presentata all'Ufficio Economico Pianificazione Tecnica dell'U.S.S.L. n. 75 - via Alessandria, 1 - Acqui Terme, nelle ore ufficio.

Data di spedizione del bando alla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana: 22 novembre 1994; data di ricezione del bando da parte dell'Ufficio delle pubblicazioni ufficiali della Comunità Europea: 22 novembre 1994. Acqui Terme, 17 novembre 1994. Prot. n. 21859

IL COMMISSARIO STRUTTURARIO dr. Giuseppe Cotroneo

CONSORZIO SMIAMENTO RIFIUTI SOLIDI

OVADSE - VALLE SCRIVIA

Strada Vecchia per Boconenigo

15057 Novi Ligure (AL)

Estratto dalla gara per l'appalto di lavori di sopralavorazione del settore 2, di

scavatura di Novi Ligure, 1° stralcio, importo

a base d'asta L. 1.088.000.000.

Al sensi dell'art. 20 della L. 65/90 si rende

noto che in data 17.11.94, mediante bolla

provvisoria ex art. 1, lett. D, L. 14/73, sono

stati definitivamente aggiudicati i lavori

sopralavoro alla Ditta Laveri Edit s.r.l. - Cossato (VC), la quale ha offerto il

ribasso del 29,80%.

Sono state inviate n. 109 ditte di cui n. 96

hanno partecipato alla gara.

L'elenco integrale può essere richiesto, senza

spese, agli uffici del Consorzio.

IL SEGRETARIO dr. Angelo La Dato

IL PRESIDENTE dr. Silvio Soro

LA STAMPA

ogni venerdì

tutto dove

settimanale dei viaggi

e della

buona tavola

IL CASO

LA SFORTUNA PER NEMICA

Londra: donna colpita da catena di sventure si rivolge ai medici

«Dottore, soffro di iella»

In diciotto mesi un'ecatomba di parenti
Se prende il taxi si rompe, il treno ritarda

LONDRA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Da qualche tempo non gliene va bene una. I decessi in famiglia, gli incidenti d'auto, gli infartti domestici non si contano più, e l'università della Hertfordshire ha deciso di indagare, di vedere - uno studio scientifico, che richiederà due anni di lavoro - se esista un nesso fra tante sventure: in altre parole se la sfortuna sia una grandezza quantificabile, se esista almeno a livello psicologico una formula per valutarla e prevederla, insomma se il «destino» risponda a parametri scientifici e non a puro coincidente. Marie Rawsthorne, 28 anni, spera che trovi una risposta. Lei, dice, non è vita.

In 18 mesi quel «disastro ambulante» ha perso la mamma, i quattro nonni, due zie e un cugino. Tale sequenza indicherebbe un effetto malefico anche su chi la circonda: «In verità l'unica fama che Marie non si è conquistata è quella del menagramo». E lei - non gli altri - la vittima della sua sfortuna. Si è fratturata una caviglia e ha avuto un allarme - poi rientrato - di cancro al seno. E' stata protagonista di otto incidenti d'auto, tutti durante un unico viaggio di 80 chilometri; e in un altro incidente ha sfondato un muretto e ha dovuto pagare i danni di tasca sua perché aveva il tipo sbagliato di assicurazione.

Anche i mesi meno neri non sono stati molto diversi. La sfortuna la perseguita fin da bambina: una volta si spaccò la testa cadendo su una pietra mentre raccoglieva margherite; un'altra volta essere salvata dai vigili del fuoco quando un piede le rimase incastrato in una griglia; e quando, nella sua cittadina di Skelmersdale, cadde l'insegna di un negozio, è facile indovinare chi se la prese in testa.

Negli ultimi quattro anni Marie ha avuto due incendi in casa. La sfortuna colpisce anche il suo shopping: il più delle volte gli acquisti sono difettosi. Da sempre i taxi su cui viaggia rischiano di rompersi per strada e i treni arrivano invariabilmente in ritardo. Rompe specchi (vedere voce «superstizione») e i cani la mordono. Ha anche la specialità di rimanere chiusa

fuori di casa, perché la serratura con lei fa le bizze. Suo marito John, che non è un Gastone Paperone ma che non la segue sulla strada delle sventure quotidiane, è rassegnato. Quando ode uno schianto cerca subito lei, per assicurarsi che non si sia fatta male. E' ovvio che in casa Rawsthorne si nutra grande speranza nella ricerca dell'università. «Marie», dice il professor Richard Wiseman, che dirigerà l'indagine, «è rimasta coinvolta in un'incredibile catena di avvenimenti. Dobbiamo cercare di scoprire se ciò sia casuale, o se si tratta di un atteggiamento mentale, sono gli schemi comportamentali a dirci se l'individuo è in grado di costruire la propria fortuna o la propria malasorte».

Marie, che dice di «non essere un mostro», ha grandi speranze: «Non tratto quest'esercizio con leggerezza - dico - perché viene affrontato con estrema serietà». Numerosi psicologi insistono che la sfortuna sia direttamente correlata a un atteggiamento negativo nella vita, e quindi diventi una profezia che si autosoddisca: se una persona crede nella sfortuna, insomma, è probabile che quella la perseguiti. «Dipende tutto da come il soggetto accoglie un'avversità», afferma Geoffrey Beattie, professore di psicologia all'università di Manchester. «La reazione a una situazione negativa può influire sui comportamenti successivi: dire che si tratta di sfortuna può essere un modo di difendersi».

Fabio Galvano

«C'è chi si attira i guai»

Gli esperti: questione di energia

Carl Gustav Jung spiegò il nesso tra psiche e materia

ne a tali eventi. Per tornare alla persona sfortunata, si può supporre che una carica energetica, magari l'aggressività, se non espressa, se non riconosciuta dal soggetto stesso, abbia su di lui una sorta di effetto boomerang. Carl Gustav Jung e Arthur Schopenhauer parlarono al mondo occidentale fin dall'origine il discorso è di antica data: del nesso tra forza psichica e materia. L'America ha accolto a braccia aperte il suggerimento e la teoria del «pensiero positivo». Guida indiscussa di questo credo è la psicologa americana Shakti Gawain. Il mondo scientifico, osserva lo studioso, scopre oggi «che gli antichi saggi già conoscevano: «Il nostro universo non è fatto di materia. La sua componente fondamentale è l'energia. Le cose appaiono concrete, compatte e separate, ma a livelli più sottili, come quello atomico e subatomico, si vede come la materia sia costituita di particelle sempre più piccole

(Segue da pagina 9)

«Io sono la vita, la verità e la luce» (Giovanni, 14:6).
E' tornata alla casa dei Pini.
Maria Luisa Anziano
ved. Donat Cattin

Lo annunciano con grande dolore confor-
tati dalla fede i figli: Mariagrazia con Luigi e
Pierfranco con Grazia, Nicoletta, Federica,
e Riccardo; la nuora Maria con Lucia
e Simone, unitamente alle cognate Amelia e
Giulia, i cognati Antonio e Flaminio e nipoti
tutti. S. Rosario presso parrocchia San Vin-
cento del Peoli, via Sospeso 124 lunedì 28
ore 20. Per info: telefonare impresa
Asteria 4375677. Non far mai offerta trina-
ta ONU protetti Ruanda.
Torino, 28 novembre 1994.

Alba Geronzi ricorda con affetto Tania
MARELLA.

Antonietta, Rita e Lorenzo Dastanis
partecipano al dolore di Mariagrazia e Luigi

Ricordano con affetto
Sergio Soffientino

Liliana Autelli
Alfredo Bonfigli
Annalisa Donatelli
Flaminio Gancia
Marco Girardi
Franco Lindo
Margherita Lisa
Roberta Masia
Angelo Muccone
Piera Palma
Alberto Pando
Piera Riccio
Stefano Sorrenti
Torino, 28 novembre 1994.

Partecipano affettuosamente al dolore del-
la famiglia per la scomparsa della signora

Amedeo Agui Cavanna

gli amici:
Rinaldo Bognetto
Luigi Dionisi
Gustavo Doglia
Francesco Fasano
Umberto Guidotti
Adriano Marini
Luciano Platini
Pierangelo Ravio
Francesco Rognato
Giovanni Rossato
Piero Sampietro
Giuseppe Tarrone
Emilio Vecco
Torino, 28 novembre 1994.

Margherita Camandola, Matteo e Ma-
riagrazia Pavese partecipano al grande do-
lore della famiglia Cavanna.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pierina Gila
ved. Sorba

Lo annunciano con infinita tristezza le figlie,
i generi e i nipoti Luca e Marco. Un partico-
lare ringraziamento ai dott. Salzeroni e all'equi-
pe medica per la cura prestata. I funerali
avviano luogo martedì 29 novembre ore
11,45 parrocchia Pace. La presente è parteci-
pazione e ringraziamento.
Torino, 28 novembre 1994.

La famiglia Ferrando partecipa al vostro
dolore per la perdita della cara MAMMA.

Crastianamente è mancata ai suoi cari

Luigi Garnero

Con dolore l'annuncio la moglie Maria
Roccella, la figlia Luisa, il figlio Michele con
la moglie Giuseppina Bonadetta, il genero
Luigi Bonadetta, cognate, nipoti, parenti
tutti. Funerali martedì 29 ore 15, via Cavour
57, Torino Torinese.

Settimo Torinese, 28 novembre 1994.

Luigi, Emilio, Chiara, Carlo e Guido, ri-
cordano l'amato nonno LUIGI.

Settimo Torinese, 28 novembre 1994.

Silvia ricorda con affetto il caro PADRINO,
a lei si uniscono la mamma Lina Garnero,
Piergiacomo e Cristina, Mariacela Ni-
so e famiglia Grosso.

Vicini del dolore Rocina, Carlo, Maria e
famiglia.

Anna Basile ved. Mondo partecipa al do-
lore di Maria Roccella e famiglia Garnero.
Genova, 28 novembre 1994.

Società Sportiva Eureka con affetto par-
tecipa al dolore della famiglia Garnero.

Società Sportiva A. D. Settimo e Eura-
ka partecipa al dolore della famiglia Garnero.

Piero Dominello e famiglia partecipano
commossi al dolore.

Maria Teresa e Silvano Benedetto par-
tecipano sentitamente al dolore.

Pina e Beppe Cernusco partecipano al
dolore della famiglia.

Rosa e Piero Lomazzi partecipano al do-
lore della famiglia.

Sono vicini nel dolore Pasqualina e Carlo
Benedetto con famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Nino Oddone
di anni 84

Lo annunciano la moglie Maria, i figli El-
isabetta, Isabella e Andrea con Margy, l'a-
dottata nipotina Alessandra e i parenti tutti. I
funerali avrà luogo a Borgosesia martedì 29
alle ore 10,30 chiesa parrocchiale. La presen-
za è partecipazione e ringraziamento.
Borgosesia, 27 novembre 1994.

Serenamente ha raggiunto Massimo e
Emanuela.

Letizia Franco Morra

L'annuncio il figlio Lorenzo con la mo-
glie Alice ed i nipoti Enrico e Massimo che
ringraziano per l'amorosa assistenza sia Ol-
ga, la dott. Savone e la sign. Vescheno.
Torino, 28 novembre 1994.

Franco, Angela, Renata e Federico ri-
cordano con affetto LETIZIA.

Annunzio e Sergio con le loro famiglie
ricordano affettuosamente LETIZIA.

ANNIVERSARI

1992 **dott. Eugenio Garambois**

intimo amore e rispetto. Pini, Bologna.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli PK. Via Marengo, 32
Lu/Ve 8,30-21 (apertura continua)
Sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica e festivi 18,30-21

NUOVA OPEL CORSA. LEI, PIÙ DI TUTTE. PIÙ PRESTAZIONI, PIÙ SICUREZZA.



16V Più prestazioni. Le nuove Opel Corsa sono ora disponibili anche con il nuovissimo motore 1.4Si 16 Valvole Ecotec da 90CV. Più sicurezza. Di serie, Opel full size airbag lato guida (su Swing e City a richiesta) con una dimensione quasi doppia rispetto ai comuni Eurobag.

Più comfort. A partire dal motore 1.4, la gamma Corsa benzina è anche in versione Climatic, con il climatizzatore incluso nel prezzo. Già dal modello Swing, uno straordinario equipaggiamento di serie che comprende alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, Display multifunzionale, ventilazione microfiltrata con ricircolo aria, cinture con pretensionatore, doppie barre d'acciaio nelle portiere.

FINANZIAMENTO DI		ESEMPIO CORSA CITY 3 PORTE
L. 8.000.000		Prezzo chiavi in mano
A INTERESSI ZERO		ARIET esclusa L. 15.360.000
IN 24 MESI		Quota anticipo L. 7.360.000
(SPESE ISTRUZIONE		Importo da rateizzare L. 8.000.000
PRATICA L. 200.000)		Rata mensile x 24 L. 333.300
		PREZZO BLOCCATO FINO ALLA CONSEGNA

L'OFFERTA NON E' CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO ED E' VALIDA FINO AL 31/12/1994.

**E' UNA INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI OPEL
DI TORINO E PROVINCIA**

CORSA
LA MIA AUTO.

OPEL

Trasmessa l'intervista al ragazzo pagato per piangere da Castagna

Chiambretti non si pente

In onda il falso di «Stranamore»

ROMA. Se n'è fregato il folletto Chiambretti della preghiera del lacrimatore di «Stranamore» pontificando di essersi pentito, dei dispiacimenti di Alberto Castagna offeso dall'accusa di fare un programma che si finge vero ma invece è finto, perfino dell'invito che la Fininvest ha rivolto alla Rai perché non mandasse in onda quella confessione ritenuta dannosa per l'immagine dell'azienda. Se n'è fregato, a tra una lezione del professor Gianni Minà e un'altra della venditrice Vanna Marchi, davanti a settecento studenti inferociti che occupano la facoltà di Economia e Commercio di Napoli, ha infilato la faccia di Filippo Thiella, studente vicentino di ventiquattro anni, colpevole di andare a «Stranamore» a versare lacrime d'amore in cambio di qualche lira e di un viaggio alle Maldive tutto compreso.

Così, una dichiarazione di guerra che Chiambretti ha voluto fare, fin dalla prima puntata de «Il laureato», nei confronti della tv prodotta dalle reti del presidente Berlusconi? Chiambretti nega. «Io non ce l'ho con Berlusconi. Figuriamoci. Ma è colpa mia». «L'università sono occupate contro la sua finanziaria, gli studenti ridono quando lui denuncia l'esistenza di un complotto di "rema contro", la sua faccia suscita più ilarità di quella di D'Alema o di quella di Buttiglione. Io sono Teleka-

RICERCA INGLESE

L'amante dei sogni? Italiano

BONN. Il mito del «latin lover» non invecchia. Il maschio italiano continua ad esercitare il suo fascino sulle donne europee. Questo è il risultato di un'indagine condotta da un gruppo di ricercatori inglesi e pubblicata ieri dal settimanale tedesco «Bild Am Sonntag» insieme al «termometro dell'amore», che misura l'indice di gradimento dagli amanti dei vari Paesi fra il dono del Vecchio Continente. Con gli italiani, seguiti da danesi e spagnoli, ultimi inglesi e lussemburghesi, scrive «Bild», «ci si avvicina al punto di ebollizione». La colonna di mercurio del termometro dell'amore sale infatti fino a 99 gradi. «Gli italiani sono gli uomini più desiderati d'Europa. Sanno che vogliono le donne, sono pieni di gioia e vivono a conoscenza i piaceri dell'eroticismo».

bul. Se vado a Napoli, in una università occupata, non posso tirare di fiato: devo giocare a pallone come fossi al San Paolo». Va bene, ammettiamo pure che non ce l'abbia con Berlusconi, confessi allora che ce l'ha con Castagna? «Per Castagna è un teledivo di prima qualità. E «Stranamore» potrebbe perfino andarmi bene. A patto però, che lui dicessi sinceramente che, per fare i dieci milioni che fa, ha bisogno di scrivere alcune delle sue storie d'amore. Non c'è niente di male. Potrebbe perfino proporre al pubblico di indovinare quali sono quelle autentiche e quali quelle inventate, una sorta di gioco a premi. Sarebbe un'idea, no?».

Castagna sostiene di essere at-

taccato per invidia. «Invidia che? Io non sto in tv commerciale, mica voglio piacere a tutti. Io faccio satira di costume, lavoro sull'attualità, sto Rai- tre, vado in onda di notte, cosa dovrei invidiare?».

Ma lei non ha avuto pietà neanche del povero lacrimatore pentito che fino all'ultimo lo ha chiesto di non mandare in onda la sua intervista. «Mah. Il giovanotto Thiella è già comparso in due o tre programmi della Fininvest. Ha fatto il suo bel numero a «Stranamore» dove l'hanno visto tutti, i soldi li ha già guadagnati: chi l'avrebbe chiamato più per le sue comparsate? La carriera era finita. E poi io non gli ho estorto nessuna confessione. Ho saputo la storia di

amici di amici, lui ha accettato di raccontarla nel mio programma, io l'ho usata per illustrare il cambiamento di costume e far capire che oggi uno studente che vuol guadagnare qualcosa può anche andare in tv a piangere a comando, di portare i cani a passeggio. Per un discorso sulla disoccupazione intellettuale odierna la sua vicenda m'è parsa perfetta».

Sogghigna perfido Chiambretti, spalleggiato dal suo doppio Paolo Rossi. E lancia la sfida ad Alberto Castagna che però non raccoglie e tace. Neanche una parola a «Stranamore» sullo studente Filippo Thiella, ora confesso d'aver pianto su ordinazione per un amore inesistente. E neanche una parola su Chiambretti che ha sbucato dal mucchio di «Stranamore» su Rai- tre. In compenso, per tener desto l'attenzione sul programma più visto di questa stagione, prima che piova in studio il molto amato Vittorio Sparbi, ad Alberto Castagna arriva lo schiaffo annunciato dai giornali. Glielo dà una ragazza offesa perché il fidanzato, raccontato in pubblico che lei voleva fare un film a luci rosse. «Va a far del bene», si fa. Castagna non sa se ne sa qualcosa. Ma con gli occhi ride. Che anche lo schiaffo sia una trovata da copione?

Simonetta Robiony



TESTIMONE DELLA PROVA VERITÀ

È il presente all'aggiornamento di Chiambretti a Filippo Thiella e possa serenamente garantire il mirabolante racconto che Alberto Castagna ha fornito ieri a La Stampa? «Filippo» ha detto di essere stato tormentato per giorni... Poi è stato riaccolto nel caso nell'istituto che frequenta da quelli della Fininvest. Lui dentro a dire: «fate la vostra» o gli altri fuori a minacciarlo «sappiamo tutto». E ancora «quando è riuscito a scappare l'hanno stretto a un muro con i carabinieri». E avanti così. Castagna è un simpatico raccontatore ma, visto che di mestiere ha fatto anche il giornalista, potrebbe ogni tanto verificare le sue notizie. Nessuno ha boccato Filippo, nessuno l'ha chiuso dentro il «cassa dell'istituto» ma andiamo. Il o stretto contro un muro. Chiambretti ha sempre amato convinto Filippo con la ragione. Mi rendo conto che per chi fa una certa tv la cosa sia impensabile. E soltanto dopo l'esplicito consenso di Filippo - incoraggiato dai compagni di scuola - è entrata in scena la telecamera per filmare la «confessione». Prima del blitz ho sentito Chiambretti ripetere almeno cinque o sei volte alla troupe: «evitate trucchi e inganni. Non dobbiamo esagerare nulla né fingere di nascosto. Mica possiamo spuntare Stranamore e poi comportarci allo stesso modo». D'altronde chi ha visto ieri sera «Il Laureato» ha capito benissimo come sono andate le cose.

Quanto al fatto che Filippo sarebbe un ragazzo debole emotivamente, dice Castagna, beh non può essere proprio: fragile, uno che riesce a piangere a comando? Assai più deboli, non solo emotivamente, sembrano piuttosto i suoi. I Castagna che s'inventano casi umani per spuntare sui sentimenti e poi perdono lo staff se Chiambretti li sbaglia. Eppure i Buttiglione che trattano gli elettori come un parco buoi e poi corrono dall'avvocato se, per una volta, la televisione li rivela al pubblico per quel sporco che sono. Il gioco di Chiambretti e di Antonio Ricci è un bel gioco, divertente ma serio. Non hanno scoperto nulla che i giornali non abbiano scritto per anni in Tv italiana e la sorella Pollicia, sono finanze, una truffa continua. Ma vederlo in tv, umettiamolo, sorride ben altro effetto che leggerlo in una critica di Saviano. Non è una «vendetta». Semmai uno sberleffo portato al potere della nostra Tv, la più libera del mondo. Libera sì, ma di truffare il pubblico. (c. m.)

I PIU' CATTIVI CON «LEI»

UN premio al peggior nemico delle donne è stato istituito dalla rivista femminile «Cosmopolitan», che l'ha intitolato, simbolicamente, a Sant'Agostino, il quale fu perverso, per tutta la vita, da un grande dubbio: le donne possiedono l'anima oppure no?

Al premio «Sant'Agostino», che manca, a dirsi verrà, assegnato l'8 marzo, festa della donna, hanno concorso (a loro insaputa) parecchi candidati, scelti dalla redazione della rivista che ha invitato le sue lettrici a votare le loro preferenze e segnalare altri misogini degni di concorrere al (non ambito) premio.

I candidati spaziano in vari settori: della letteratura (Ferdinando Camon, Roberto Gervaso, Luciano De Crescenzo), del giornalismo (Giorgio Bocca, Piero Ottone), della politica (Alberto Matteoli, ministro dell'Ambiente, l'on. Teodoro Buontempo, Francesco Speroni, ministro della Riforma costituzionale) alla cultura (Franco Zeffirelli, regista, Federico Zeri, critico d'arte, Philippe Daverio, assessore alla



cultura del Comune di Milano), dal mondo del lavoro (Nino Golloni, direttore generale dell'Osservatorio del mercato del lavoro) alla psicologia (Luigi De Marchi).

Federico Zeri, tirato in ballo

per una sua dichiarazione che suonava, più o meno, così: «La donna italiana o è una puttana o è una puttana spaventosa», non nasconde la propria irritazione: «Non me ne importa niente, non ho nulla da dire, non mi interessa, non scendo a quel livello di stupidità».

Giorgio Bocca, colpevole di essersi chiesto, novello Sant'Agostino, se le donne sono anima o

Provocazione di Cosmopolitan: lettrici votate i personaggi misogini

«Ecco i nemici delle donne»

Bocca, Zeffirelli e Speroni nella lista nera



Sotto accusa anche Gervaso e Federico Zeri. Altri 2 politici nel mirino: Matteoli e Buontempo

corpo, affermando che «contro il cretinismo non è possibile nessuna difesa», respinge l'accusa dicendosi a sua volta «vittima delle donne: nella mia famiglia contano mia moglie e mia figlia ai cui voleri sono pronto. Ribadendo aver nutrito sempre stima e simpatia per le rappresentanti dell'altro sesso, «nel mio ultimo film «Sottosopra» la figura centrale è mia figlia. Nel

una gran risata: «Io sono nemico delle femministe che hanno tentato una campagna contro di me perché ho detto, e lo ripeto, che chi compie un aborto è un'assassina, ma sono famoso nel mondo per essere un grande amico delle donne, a cui devo tutto. Con loro ho sempre avuto dei magnifici rapporti, semmai ho avuto dei problemi con gli uomini». Affermando che le donne sono la gioia della vita, il regista precisa ancora: «Io disprezzo profondamente le femministe perché negano il più grande dono della donna, la femminilità».

Ma si può finire tra i candidati al premio di Sant'Agostino anche senza parlare. È il caso di Andrea Monti, Claudio Rinaldi, Lamberto Sacchi, direttore rispettivamente di l'Espresso e l'Europeo. «Non parlo» scrive di loro Cosmopolitan: «ma date un'occhiata alle copertine dei loro giornali».

Già assegnati, invece, gli Oscar alla carriera. Ecco gli eletti: Tinto Brass, Helmut Eyre, Franco Zeffirelli sbotta in

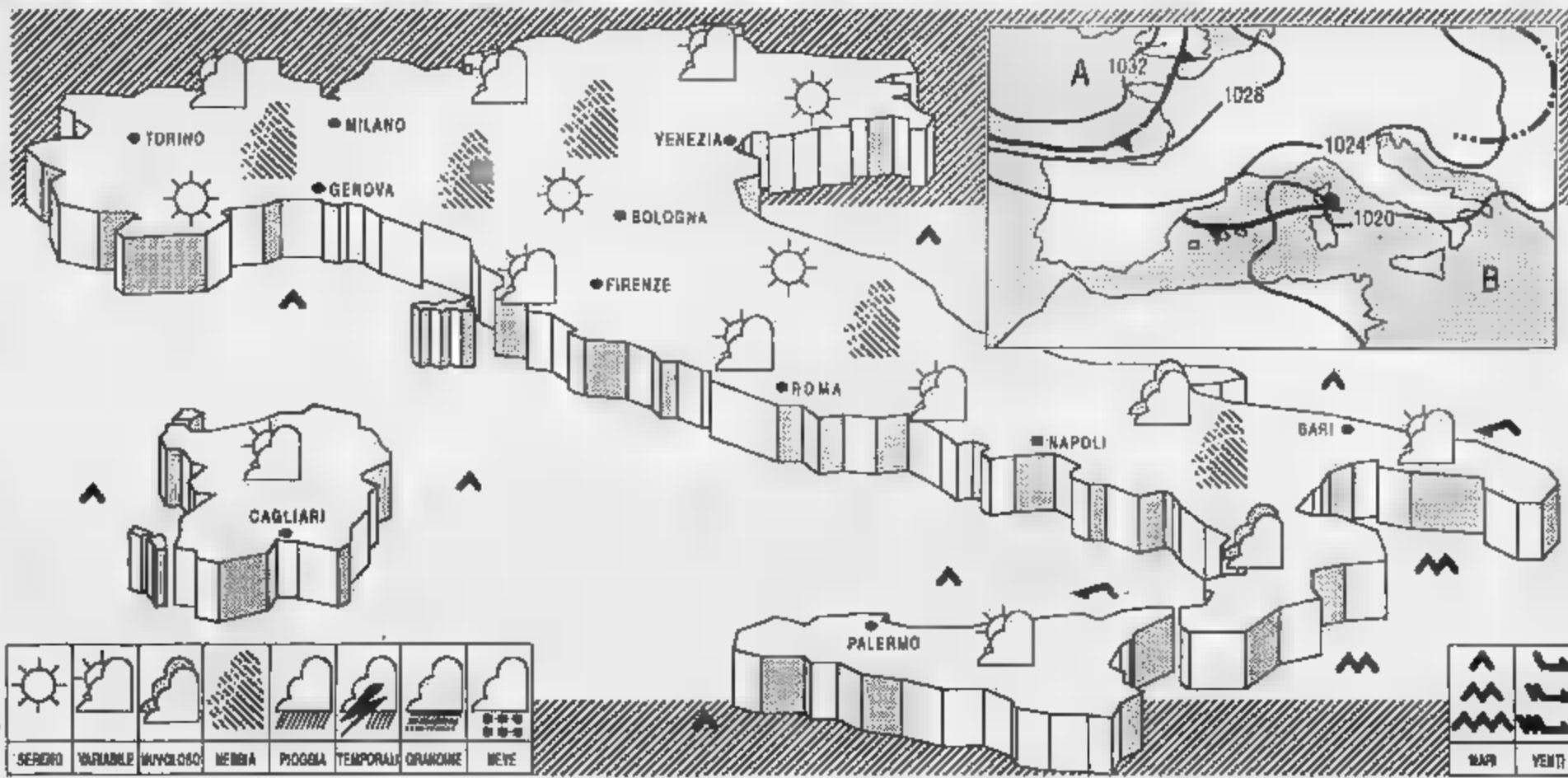
IL TEMPO

Arriva il grande freddo

È in gestazione un'ondata di freddo. Nell'arco dei prossimi tre giorni l'alta pressione, che incombe sull'Europa centro occidentale e sull'Italia, trasferirà il suo epicentro verso i Paesi scandinavi e la Siberia. Da questa posizione darà la stura a una corrente di aria fredda che in breve dilagherà sull'Europa orientale e sulla nostra penisola accitata da forti venti di tramontana. Segnerà il fine di questo tipo di tempo tiepido e nebbioso e disperderà gli inquinamenti presenti nell'atmosfera dei grandi centri urbani, comporterà di contro una brusca diminuzione di temperatura ed episodi di maltempo invernale soprattutto sulle regioni adriatiche. Oggi e domani le condizioni meteorologiche si man-

dall'incipiente arrivo dell'ondata di freddo si annunceranno sulle regioni Nord orientali e sulle regioni dell'alto e medio versante adriatico: l'insorgenza di venti di tramontana e degli annuvolamenti in via di intensificazione. Nevicherà sulle Alpi orientali ad iniziare dal versante Nord. Sul resto della penisola si passerà a poco a poco a nuvoloso ma con tendenza al peggioramento. Comincerà a diminuire la temperatura. Nel corso della giornata di giovedì e nella prima parte della giornata di venerdì le regioni centro meridionali adriatiche comprese quelle appenniniche, saranno investite da episodi di maltempo prettamente invernali: nevierà sulle zone collinari e a quote relativamente basse (in particolare dai 600-800 metri). Sulle regioni settentrionali, e quelle centrali tirreniche e sulla Sardegna sono previsti annuvolamenti locali, più intensi sul Piemonte in prossimità delle zone alpine dove tra l'altro non si esclude qualche debole spruzzata di neve.

Marcello Loffredi





Gli appuntamenti più importanti di dicembre: entro il 20 si deve versare

Torna l'Ici, arrivano i condoni

Ecco come sanare abusi edilizi e liti col fisco

Oggi La Stampa pubblica il decalogo dell'agenda dei «solidi», l'appuntamento mensile con le date calde della nostra vita di cittadini-contribuenti. Oltre ai «solidi» appuntamenti (versamento di Iva, contributi Inps e ritenute d'acconto) il 20 ritroviamo l'Ici (saldo dovuto per il 1994) ed inoltre il 15 dicembre due scadenze determinate in base a decreti legge non ancora convertiti (condono edilizio e definizione delle liti fiscali pendenti) e l'acconto Iva, giunto al suo quarto anno di vita, ma coperto dalla «sospensione della data di versamento». E infine, da non dimenticare, il pagamento della tredicesima alla colf.

In premessa, segnaliamo una «data» in novembre il nostro Paese e principalmente il Piemonte sono stati colpiti da una violenta alluvione. Ne «derivati danni ingenti». Il governo ha finora emanato 2 decreti contenenti misure urgenti a favore delle popolazioni alluvionate (il cui elenco sarà ufficializzato a giorni con un Dpcm). Tra le norme emanate alcuni articoli hanno natura fiscale e prevedono la sospensione, dal 4 novembre 1994 al 30 aprile 1995, di tutti i termini relativi a versamenti ed adempimenti tributari, civili, penali e amministrativi. Ma «questo proroga sono rimasti esclusi i versamenti delle ritenute d'acconto previsti il 15 dicembre. Come mai? Mistero. (r. e. s.)

Per l'Irpef ultimo avviso

Mora ridotta (3 per cento) sulle imposte già scadute

2
venerdì

2 DICEMBRE
Irpef e Irpeg
Ultimo giorno
Per i ritardatari
l'ultimo giorno
per effettuare
i versamenti

Irpef, Irpeg, Ior e Tassa Soluta scaduti il 30 novembre, usufruendo della sopratassa ridotta del 3% (da domani si paga il 40%) oltre agli interessi.

5
venerdì

5 DICEMBRE
Ravvedimento
Scade il termine,
per i contribuenti
per effettuare i
versamenti

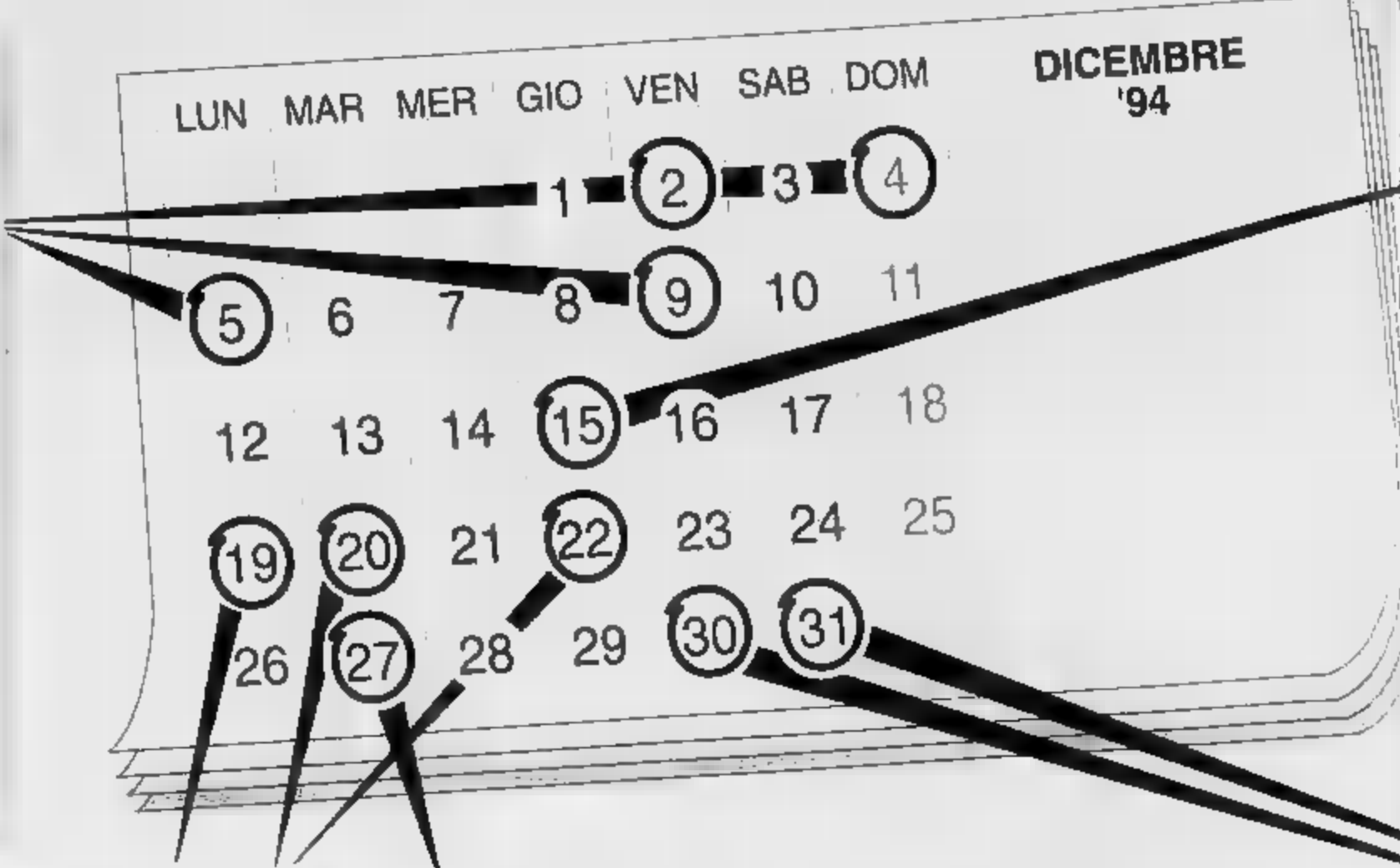
golarizzazione (ravvedimento operoso), presso l'Ufficio Iva degli adempimenti omessi, relativi alla liquidazione del 3° trimestre 1994, con la sopratassa ridotta al 5%.

4
domenica

4 DICEMBRE
Si torna
alle urne
Elettori ancora
alle urne per
eleggere, al ballottaggio, i
sindaci di 6 capoluoghi di
provincia e altri Comuni minori
e il presidente della Provincia
di Macerata. Un voto
amministrativo pieno di
implicazioni politiche.

9
venerdì

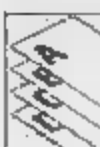
Asta di Bot
C'è una novità. «Questo mese, sarà possibile «comprare» Bot a 3 o 6 mesi anche all'ufficio postale. Infatti anche l'ente Poste «parteciperà» alla gara di Stato, «concorrenza» con le banche.



20
martedì

Immobili, un conteggio rapido

Per gli alluvionati proroga a maggio '95



19 DICEMBRE
Scadenza i modelli
per l'Ici-Stat
Termine ultimo
per la presentazione
dei modelli Ici-Stat di
novembre, presso gli sportelli degli
uffici doganali, da parte dei
contribuenti con obbligo mensile.

OGGI L'IVA DI NOVEMBRE

Ultimo giorno per il versamento dell'Iva relativa alla liquidazione di novembre, che può essere effettuato in banca, posta o esattoria, indicando il codice 6011.

Scade il termine, per i contribuenti mensili, per effettuare la regolarizzazione, c.d. «ravvedimento operoso», presso l'Ufficio Iva competente, degli adempimenti omessi o irregolarmente eseguiti, inerenti alla liquidazione periodica del mese di ottobre, con l'applicazione della sopratassa ridotta al 5%.

20 DICEMBRE

Oggi il saldo per l'Ici '94
Ultimo giorno per il versamento del saldo dell'imposta comunale sugli immobili (Ici) dovuta per l'anno 1994. I soggetti non residenti in Italia possono pagare entro oggi l'intera imposta dovuta per il 1994, maggiorata del 3%. (Per gli alluvionati il termine è prorogato al 5 maggio 1995).

Versamento dei contributi Inps Inpdai e Inpg relativi al mese di novembre.
Versamento delle ritenute d'acconto Irpef dipendenti per i non titolari di conto fiscale (es. Enti non commerciali) da effettuare esclusivamente tramite posta o in Esattoria.

Attenzione: il termine è stato prorogato per gli alluvionati.



20 DICEMBRE

Registrazione
delle locazioni
Ultimo giorno utile
per effettuare la
registrazione presso
l'Ufficio del Registro

territorialmente competente, dei contratti d'affitto stipulati decorrenza 1/12/94; o per pagare a mezzo conto corrente postale intestato all'Ufficio del Registro competente, l'imposta di registro dovuta (nella misura del 2% del canone annuale) per i contratti d'affitto rinnovati dall'1/12/1994.

ANCORA ALLA CASSA PER L'ICI

Aiiche «è solitamente al secondo anno di applicazione l'Ici, ovvero l'imposta comunale sugli immobili», è certamente ben nota a tutti i proprietari usufruttuari di immobili (terreni e fabbricati) che entro il 20 dicembre, carta e matita alla mano, dovranno conteggiare quanto pagare a saldo per l'anno 1994.

Senza addentrarci in casi specifici, quali condono di ritorno di uno dei prossimi lu-

nedi, ricordiamo gli elementi salienti della scadenza.
L'acconto doveva essere versato a giugno nella misura del 90% dell'imposta che risulta dovuta in relazione agli immobili posseduti nel primo semestre dell'anno.

Il versamento del saldo deve essere effettuato determinando l'imposta dovuta per l'anno 1994 e deducendo l'acconto versato in occasione della prima rata.

QUANTO SI DEVE VERSARE?
L'importo da versare si determina applicando al valore catastale di ciascun immobile le aliquote stabilite dai singoli Comuni, che possono variare dal 4 al 7 per mille.

Sulla «addebita» abitazione principale, è previsto uno «sconto» minimo di 180.000 elevabile con delibera dei singoli Comuni sino a 300.000 lire. La detrazione deve essere ragguagliata all'anno nei quali è stata effettivamente utilizzata a tale titolo, e qualora l'immobile sia

utilizzato da altri comproprietari, l'importo complessivo dovrà essere suddiviso fra gli utilizzatori.

COSÌ IL CONTEGGIO RAPIDO

Si è certi di aver conteggiato correttamente l'acconto di giugno, per ottenere i nuovi importi da esporre sul bollettino di versamento, basterà dividere i vecchi valori per 11. L'operazione deve essere fatta sui valori non arrotondati indicati sul bollettino in quanto l'importo del versamento totale è arrotondato alle mille lire.

I versamenti devono essere eseguiti in favore del Comune in cui è sito l'immobile.

nello stesso Comune si possiedono più immobili, il versamento deve essere unico e ricomprendere l'imposta relativa a tutti gli immobili (terreni e fabbricati).

22
giovedì

Se lo stesso immobile è di proprietà di più soggetti, ognuno di essi dovrà provvedere ad effettuare il versamento in modo autonomo. Per il versamento devono essere utilizzati gli appositi bollettini di conto corrente stampati in rosso. Il bollettino è verde solo per il versamento dell'Ici relativa ad immobili del catasto terreni ormai non più rurali.

ASTA DEI BOT
Ha luogo oggi la seconda asta mensile per i titoli di Stato.

27
martedì

Sull'Iva acconto rebus

Si calcola in tre modi diversi



27 DICEMBRE
Scade l'acconto Iva
«Probabilmente» scade il termine per il pagamento dell'acconto Iva. Nel Paese degli acconti, degli adempimenti e delle proroghe, anche l'Iva, vedeva nascere la finanziaria '91, il suo acconto. Lo si sarebbe applicato per la prima volta il 20 dicembre 1991 e così ogni anno, nella misura del 10%. Ma nulla vi è di più in Italia, dove nulla resta uguale per sempre e così la legge 243 del 19 luglio 93 ci ha modificato l'acconto Iva prima che lo stesso festeggiasse il suo 3° compleanno, elevando la sua misura, con effetto dall'anno 1993, all'88%.

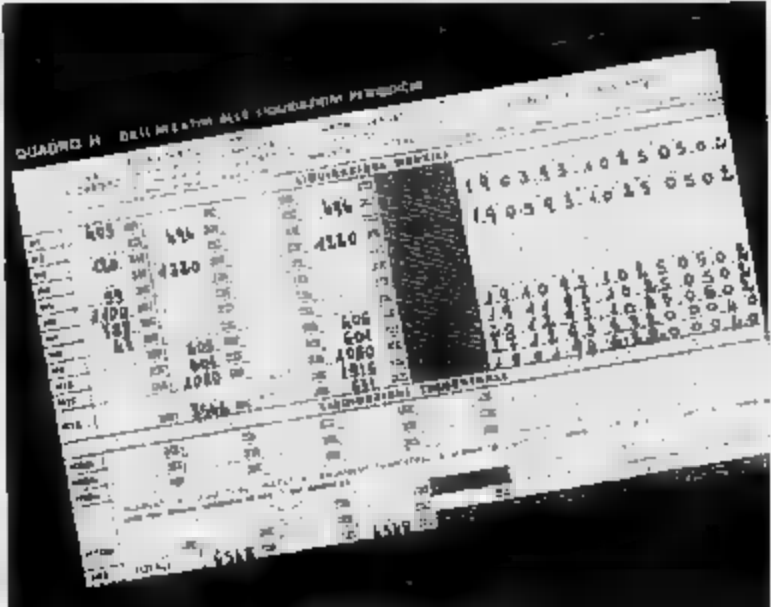
Senonché si è messo «in mezzo» la Corte di Giustizia Europea, che con una sentenza del 20 ottobre '93 ha bocciato il sistema dell'acconto Iva, quanto, chiedendo ai contribuenti di pagare comunque il 10% (ora elevato all'88%) di quanto dovuto sul mese (o trimestre) ancora da concludersi, esigeva un anticipo su corrispettivi ancora da ricevere e un acconto su un debito certo. E fu così che, il 26 novembre '93, veniva emanato un decreto legge che approvava una terza via al calcolo dell'acconto Iva e spostava il termine di versamento al 27 dicembre di ciascun anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.



trimestrali, per il quarto trimestre (riga L16 colonna 1 della dichiarazione per il 1993).

COSÌ IL SECONDO METODO DI CALCOLO

2) nella misura dell'88% di quanto si presume dovuto per il mese di dicembre '94 (o per il 4° trimestre '94).

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

Il versamento può quindi essere calcolato secondo 3 metodi diversi:
1) nella misura dell'88% dell'Iva dovuta per il mese di dicembre '94;
2) anno, «per tempo» temporaneamente adeguato alla maggiore misura percentuale fissata. Senonché un'altra norma dello Stato, quella istitutiva del Conto Fiscale, ha fissato la data di scadenza dell'acconto Iva al 15/12. Il problema è stato sollevato fin dallo scorso gennaio, e subito sono state disposte disposizioni correttive: finora, però, assenti.

conteggi, dovrebbero versare in acconto un importo inferiore alle lire 200.000.

I soggetti che abbiano modificato tra il '93 ed il '94 la cadenza delle liquidazioni periodiche dovranno adottare per il calcolo dell'acconto i seguenti criteri: i soggetti mensili, che nel 1993 erano trimestrali, conteggeranno l'acconto su 1/3 di quanto dovuto per il 4° trimestre '93 (risultante dalla riga L16 della dichiarazione); i soggetti trimestrali, che nel 1993 erano mensili, liquideranno l'acconto sulla somma dei versamenti effettuati per i mesi di ottobre, novembre e dicembre '93 (righe H10, H11 e H12 colonna 2 nel fascicolo, un esempio di calcolo).

I codici tributo da utilizzare per il versamento dell'acconto Iva sono:
- 6013 per i contribuenti mensili;
- 6035 per i contribuenti trimestrali, i quali, a differenza dei versamenti dei singoli trimestri, non dovranno aumentare l'importo dell'acconto della percentuale del 1,5% a titolo di interessi. (r. e. s.)

OCCIDENTE ROMAGEST

ROMAGEST
BANCA DI ROMA

DA OGGI LUI CIRA



FONDI INTERNAZIONALI ROMAGEST

il saldo dell'imposta comunale sugli immobili, ancora incertezza sulle altre scadenze

15 Alla cassa per patteggiare

Ma sulle norme manca il sì definitivo

15
givedì
La giornata dei due decreti
Questo è sicuramente il giorno caldo. Insieme, infatti, sono previste per oggi due scadenze straordinarie: il condono edilizio e la chiusura delle liti fiscali pendenti (un'altra forma di condono, per quanto il suo ideatore - il ministro delle Finanze Giulio Tremonti - detesti l'idea che lo si chiami così).
Sennò, non è che la prima stesura i due decreti (peraltro collegati alla manovra finanziaria per il 1995) risalga entrambi al mese di luglio, il Parlamento a tutt'oggi non ha ancora convertito, e sono state necessarie successive reiterazioni che continuano a fissare per oggi i termini di pagamento.



I due decreti non sono stati convertiti, successive reiterazioni hanno fissato i termini per il 15 dicembre

Il ministro delle Finanze, Giulio Tremonti. Nella pagina accanto, contribuenti agli sportelli

Il lito si deve considerare solamente le maggiori imposte accertate dall'amministrazione finanziaria, senza tener conto di sanzioni e interessi accessori.



TUTTE LE LITI SONO COMPRESSE

Non è infatti più prevista (come nella prima stesura) la condizione di poter usufruire della procedura solo per le liti pendenti presso la commissione di 1° grado. Secondo il testo attuale è ora possibile presentare la domanda di definizione per tutti gli accertamenti notificati fino al 17 novembre, compresi i processi verbali di contestazione per i quali non è stato ancora notificato atto di imposizione. Con le modifiche apportate è

più elevato il numero dei contribuenti che potranno aderire all'iniziativa «promozionale», il loro vantaggio, maggior soddisfazione per le «del- l'Erario» e lo «sforamento» delle pratiche che ingolfano le Commissioni. Sono previsti due metodi di forfezzazione: per le liti di importo minore (fino a 2 milioni) è previsto il pagamento della «fissa» di L. 150.000.

Le liti di valore superiore a 2 milioni a sino a 20 milioni possono essere definite con il pagamento del 10% del valore della lite, cioè della maggior imposta accertata, fermo restando, per entrambi, quanto già pagato, o comunque iscrivibile per la c.d. «iscrizione» terza. Per chiudersi la lite occorre pagare le somme dovute a titolo forfetario entro il 15 dicembre 1994 e

presentare la domanda.
CONDONO EDILIZIO L'ETTERNO RINUS
Sarebbe non migliore circa la sua certezza di registrare la scadenza del condono edilizio. In base all'ultima modifica, il condono - con tutti gli allegati - potrà essere presentato ai Comuni entro il 15 gennaio '95. Oggi però scadono:
1) I termini per il pagamento dell'acconto fisso (mentre la parte residua sarà versata in tre rate che scadranno il giorno 15 dei mesi di gennaio, marzo, giugno e settembre '95);
2) Il pagamento in un'unica soluzione dell'obbligazione sia nei casi di importi fissi pari a 2 o 5 milioni che nell'ipotesi in cui l'obbligazione sia inferiore all'importo dovuto come acconto;
3) Il pagamento degli oneri di urbanizzazione;
4) Il pagamento delle rate del condono - versate alle scadenze previste - nel caso l'importo da versare dovrà essere il triplo delle «non versate».

ATTENZIONE, SCADENZA
Scade oggi il termine per il versamento delle ritenute d'acconto effettuate nel mese precedente. (r. e. s.)

IL PUNTO

Per laureare un figlio 55 milioni

Con un miliardo si vive di rendita

Ho due figli, di cui il maggiore s'iscriveva nel 1981 alla facoltà di medicina e chirurgia, e si laureava nel marzo '87 con ottimo risultato. Il minore, finita la maturità, preferiva studiare lavorando, per essere finanziariamente autosufficiente, ottenendo, tuttavia, un diploma di laurea. Vorrei trattare tutti e due, oltre che effettivamente, anche economicamente in modo eguale, ma riesco a fare un calcolo di quanto mi è costato il figlio maggiore a laurearsi. Può aiutarvi?»



Immagino, di disputa, sia pure cordiale, n.d.r. tra amici. Cioè: quale dovrebbe essere, secondo lei, il capitale minimo da investire che consenta a una persona di «vivere di sola rendita», considerando anche l'andamento dell'inflazione e i possibili rendimenti futuri?

1 Posso «aiutare» il lettore, Giorgio Allan, di Torino, se si accontenta, però, di un calcolo approssimativo e, per dire, molto empirico. In base alle cifre nazionali dei consumi delle famiglie, mi risulta che nel periodo 1981-1986 compresi, i 20 milioni di famiglie italiane hanno speso in consumi (dai generi alimentari all'abbigliamento, dai trasporti alle spese per la salute, l'istruzione, la ricreazione eccetera, in media, per ogni componente, circa 4,7 milioni in lire correnti l'anno, pari a poco più di 5 milioni di lire attuali. Questo vorrebbe dire che, in 6 anni, suo figlio maggiore è costato a suo padre, e nostro lettore, l'equivalente di 55 milioni e mezzo di lire correnti nel 1994. Potrebbe essere questa somma quella che il figlio minore, autosufficiente nello stesso periodo (di laurea, non di calendario, ovviamente) dovrebbe avere dal padre, per sentirsi, economicamente, «trattato» come il fratello.

Anche in questo caso, come per la lettera precedente, si tratta di grandi medie, ma proiettate sul futuro anziché relative al passato, e che tengano conto del probabile tasso d'inflazione, affinché l'investimento abbia un potere d'acquisto costante, in lire d'oggi, e la «rendita», quindi, sia anch'essa costante, sempre in lire attuali. Infine, quando si afferma di «voler vivere», occorre stabilire il «come». Per il lettore di cui alla precedente lettera, calcolavo che il figlio studente gli è costato 5 milioni l'anno in lire 1994. Per chi, invece, voglia essere indipendente, e abbia un'età già matura, vogliamo quadruplicare la cifra, e assicurarsi 3 milioni al mese di rendita, cioè 36 milioni l'anno?

In questo caso, se calcoliamo un aumento del costo della vita, cioè un tasso d'inflazione, medio costante del 3% (un po' più del 2,5 programmato dal governo) e un investimento che abbia un rendimento nominale del 7,5%, al netto delle ritenute fiscali, il capitale da investire sarà circa 825 milioni. Sembra, e in effetti è, una grossa cifra, ma ogni anno dovremo mettere

da parte, cioè capitalizzare una quota degli interessi crescenti (da circa 10 milioni il primo anno a oltre 100 milioni, per poter spendere ogni anno 3 milioni «per vivere»). Abbiamo fatto l'esempio di dieci anni, con un dato interesse medio del 7,5%, inflazione del 3%, capitale richiesto 825 milioni, una rendita annua di 36 milioni sarebbe assicurata per tutta la vita, che auguro lunghissima al signor Giuseppe Ricci e a tutti i suoi amici.

3 Il lettore V. Raviri, di Venezia (Torino), quale risponde, il 3 ottobre scorso, che la rivalutazione monetaria (Istat di un credito del 1981, nei confronti del Comune, per motivi previdenziali, era pari a 2,6, mi scrive nuovamente, precisando che il Comune insiste nell'affermare che l'indice Istat di rivalutazione monetaria è pari a 2,4 o «già 2,6». Mi permette il Comune in questione (non so se sia quello di Venezia, o un altro), d'insistere a mia volta sul 2,6. Il coefficiente per la trasformazione del valore della lira, in base all'indice Istat dei prezzi al consumo per le famiglie d'impiegati e di operai (costo della vita), per il 1981 riferito al 1993, è pari a 2,4744. Attualizzato al settembre 1994, moltiplicandolo per 1,03912, l'indice mensile, di Pirella Göttsche, diventa 2,57119, e rotoli. Arrotondando, com'è d'uso, e riferendolo ad ottobre (data della lettera del signor Raviri), il 2,57 diventa, appunto, 2,6, e mi pare di aver dato, a suo tempo, una risposta equa. Così come equi mi sono sembrati gli interessi del 10% da applicare all'intero periodo 1981-94. Sì, però, il Comune vuole applicare gli interessi «legali», e cioè il 5% per il periodo 1982-89, e del 10% per quello 1990-94, e nei suoi diritti farlo.

Mario Salvatorelli

C'è un obbligo anche per i computer

Chi archivia dati su cittadini deve farne denuncia

30
venerdì
IRPEG, chi paga a fine mese?
Termine ultimo per il versamento delle imposte dovute (Ilor, Irpeg e Patrimoniale Imprese) e la presentazione della dichiarazione 760/94 da parte delle società di capitali che hanno approvato il bilancio al 30/11/94. Le società per azioni che hanno prestiti obbligazionari dovranno presentare altresì il Mod. 770/bis.

31
sabato
Forfezzazione
Ultimo giorno per annotare le fatture Iva fornite ricevute nel mese di novembre, nonché per «fallutare» le cessioni di beni la cui consegna e spedizione risulta da bolle di accompagnamento emessa in novembre (c.d. fatturazione differita).
I percipienti provvigioni (agenti rappresentanti, procuratori, mediatori, ecc.), che si avvalgono in via continuativa dell'opera di collaboratori dipendenti, dovranno comunicarlo entro oggi, al lettero raccomandata R.R., al preponente o committente, qualora intendano richiedere l'applicazione della ritenuta del 2% (in luogo del 5% della provvigione che saranno corrisposte nel 1995).



Ultimo giorno per l'approvazione del bilancio da parte delle società di capitale con esercizio sociale 1° luglio-30 giugno, con differimento dei termini «a 6» dalla chiusura dell'esercizio.
Le società di capitale che chiudono l'esercizio il 30 giugno di ogni anno possono, ove ciò sia previsto dallo statuto sociale, o previa convocazione dell'assemblea a termini di legge, approvare il bilancio entro 8 mesi dalla chiusura dell'esercizio.
Le società, dopo l'approvazione del bilancio, avranno poi 30 giorni per redigere e presentare il modello 760, nonché per versare le imposte dovute a saldo «in acconto» per l'esercizio successivo.

Ultimo giorno, a termini di ordinamento di P.S., per denunciare alla locale prefettura, su apposito modello ivi distribuito, gli archivi magnetici attivati per la prima volta nel 1994.



ALTRI TASSI PER CHI GUIDA

Termine per il pagamento della «prima» «tassa automobilistica» per i veicoli immatricolati tra il 21 novembre e il 21 dicembre, presso gli sportelli Aci che rilascia contestualmente e gratuitamente il cosiddetto libretto fiscale per i successivi bolli annuali.

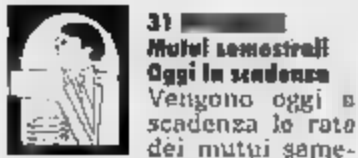
validi solo se effettuati tramite gli appositi bollettini di conto corrente postale predisposti dall'Istituto stesso.

Scade oggi il termine ultimo per il pagamento delle tasse di concessione governativa «comuni» relative a una serie di attività private esercitabili, appunto, solo in regime di concessione:
1) Licenze di esercizio per bagni di stabilimenti marini, fluviali e lacuali;
2) licenze per la vendita al minuto di alcolici e superalcolici;
3) licenze commerciali per l'esercizio di giochi e scommesse;
4) licenze comunali per l'esercizio del commercio ambulante. (r. e. s.)

Scadono le rate dei mutui semestrali

Ma per il pagamento c'è la proroga di 5 giorni

I Comuni decidono le aliquote di Ici e Iciap



31
Mutui semestrali
Oggi la scadenza. Vengono oggi a scadenza le rate dei mutui semestrali.
Generalmente però, i soggetti eroganti accordano alcuni giorni di proroga (di solito 5 giorni).

ICI, OGNI ULTIME ALIQUOTE
Il termine è prorogato a oggi il termine, inizialmente previsto al 31 ottobre, per la delibera da parte dei Comuni delle aliquote Ici e Iciap applicabili per il 1995.

TETTO MASSIMO, 7 PER 1000
Entro oggi quindi le giunte comunali stabiliranno le aliquote Ici in vigore per il 1995 (comprese tra il 4 e il 6 per mille, elevabile al 7 per mille solo in caso «straordinarie» esigenze di bilancio), nonché la misura della detrazione per l'abitazione principale (minimo 180.000, max 300.000 lire).

C'E' UN'ALIQUOTA
Sì, esiste un'aliquota standard che si applica, per legge, nei casi in cui i Comuni non ottemperano all'obbligo di definire per tempo le loro aliquote. Ma in questo caso la legge è «elementare» con i contribuenti, perché l'aliquota standard è quella minima del 4 per mille, con la detrazione di 180.000 lire.

ICIAP, I LIMITI DI
Sempre entro oggi, i Consigli comunali dovranno eventualmente deliberare i limiti di reddito in relazione ai quali la misura dell'Iciap stabilita nella tabella di base è ridotta al 50 per cento o, al contrario, raddoppiata. Se non intervengono variazioni deliberate dai singoli Comuni, la norma prevede la riduzione della tassa al 50 per cento per redditi fino a 12 milioni e il raddoppio dell'imposta per redditi superiori a 50 milioni: un esempio di equità progressiva reddituale.

OGGI, «BOLLINO VERDE»
Ed ecco una scadenza «fulminea» di questo pesantissimo 1994 fiscale - tutta torinese. Entro oggi devono munirsi del bollino Verde, previo controllo ed eventuale regolarizzazione dell'emissione dei gas di scarico, da effettuare presso un autoriparatore specializzato convenzionato, le auto e i furgoni: inferiori a 35 quintali, circolanti in Torino e ivi immatricolati nel biennio '91/'92. Per i trasgressori è prevista una sanzione amministrativa da lire 100.000 a lire 335.000.

Si è visto, però - proprio nelle ultime settimane - che l'introduzione del «bollino verde» ha rappresentato un palliativo molto debole contro lo smog, tanto che le delibere di restrizione alla circolazione automobilistica non hanno riconosciuto alcun vantaggio ai possessori di auto «bollate».

I servizi sono stati realizzati con la collaborazione dello Studio - Torino

Costa a Dini: no all'una tantum pro-alluvionati, tagliamo nei ministeri

«Niente trucchi sulle pensioni»

Larizza: accordo o guerra

ROMA. Finanziaria, round finale. I sindacati mercoledì a Palazzo Chigi si troveranno di fronte a un aut-aut del governo: si allo «stralcio» delle pensioni se ci mettiamo subito d'accordo sulla riforma della previdenza. E il governo a punto a proposte che Berlusconi farà a Cgil, Cisl e Uil, il ministro delle Sanità, Raffaele Costa, è d'accordo con Dini prima di varare una «tuttum» per gli alluvionati, dice, rivediamo le spese, «si possono reperire almeno 50 miliardi». Che cosa dicono i sindacati? Lo abbiamo chiesto al leader della Uil, Pietro Larizza.

Allora Larizza, che cosa risponde a Dini?

«Anzitutto dico che l'intervista mi sembra ancora molto ferma nei toni, è disponibile nella sostanza. E mercoledì andremo a vedere se è così».

Dini, però, dice delle cose. Dice che il problema è un problema irrisolvibile. Che 50 miliardi sono 50 mila, non quaranta o trenta...

«Ma questo lo diciamo anche noi e non da oggi. Da tempo che in questo quadro c'è la possibilità di andare a fare una riforma-lam-

po, due o tre mesi al massimo, della previdenza. Ma a bocce ferme. Cioè?

«Uno: che tutta la materia relativa alla previdenza deve essere stralciata dalla finanziaria. Due: che si discute il blocco, finché non si conclude, sapendo che ci sono due-tre mesi al massimo per chiudere. Solo quel punto potremo conoscere la vera entità delle compensazioni, quale deve essere la fuoriuscita graduale di tutte quelle centinaia di migliaia di cittadini che sono state congelate, esclusi naturalmente quelli che dal blocco erano già fuori. E su questa strada seria nessuno di noi vuole fare melina».

E dopo stabilito questo, che succede?

«Si entra nel vivo della riforma, a trovare compensazioni che abbiano qualità diverse, che si riferiscano a tutti e non a una parte dei cittadini. Tutto dipende dalla fuoriuscita che riuscirà a fare, ma anche dal percorso per la previdenza integrativa che sarà individuato».

Se il governo mercoledì dovesse lo carte in tavola?

«Sarebbe ritorno al passato. Il governo assumerebbe una responsabilità gravissima, perché mercoledì, andiamo a confronto sulla base di un impegno scritto del presidente del Consiglio. E questo non è una partita di calcio, che si può anche recupe-

rare, ma un confronto decisivo per il Paese, che coinvolge generazioni intere. Quindi giochi delle tre carte...».

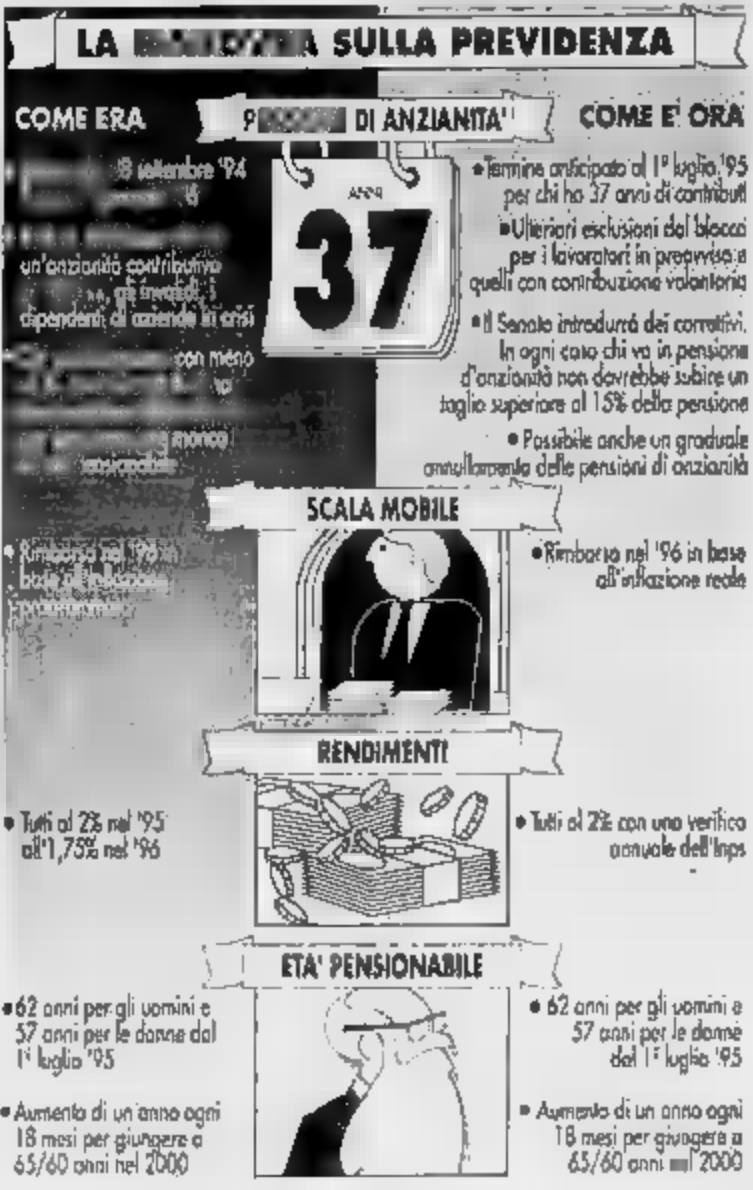
«Spero proprio di no, perché al di là dello sciopero generale, lo sciopero o riconferma sarà decisa soltanto mercoledì dopo l'incontro. Si va inevitabilmente verso uno scontro sociale durissimo, a tutto quello che si è fatto in questi due anni, dall'accordo sul costo del lavoro in poi, rischia di diventare materiale d'archivio».

E cosa può accadere?

«Che, a partire dai contratti aziendali, si va inevitabilmente verso una stagione sindacale dura, che metterà anche in discussione gli stessi fondi integrativi, per la cui gestione banche e assicurazioni stanno litigando, e che in un clima di scontro sociale possono certo decollare come dovrebbero. Poi c'è un'altra incognita, quella delle tasse. Questi due giorni ne hanno parlato tanto Dini quanto Pagliarini...».

Ma questo è un problema che riguarda il '95. Certo la situazione non è delle più facili. La lira è alle corde, e per colpa nostra. Poi c'è la questione fiscale, e nessuno è in grado di dire quanto frutteranno i condotti, ai quali credo insomma, rischiano di aprirsi grosse falle, che sono coperte da tutti, e non solo dai più deboli, come si è fatto finora».

Cesare Roccati



Ma il lavoro parziale non è mai di «serie B»

DEI milioni di posti di lavoro nella sola Germania potrebbero essere creati il lavoro a tempo parziale adottato in modo ampio e diffuso. Questo il risultato clamoroso di uno studio di Helmut Hagemann, ricercatore della McKinsey.

La quasi totalità delle industrie europee ed americane nell'ultimo decennio ha stato interessata da un grande processo di riduzione dei costi, ha significato razionalizzazioni, ristrutturazioni, re-engineering, quasi sempre risolti in una massiccia riduzione della forza lavoro, con ingentissimi costi per le imprese e per lo Stato: e per i lavoratori che ne sono stati colpiti. La strada della riduzione dell'orario di lavoro è stata, tranne pochissime eccezioni, subito dalle aziende, non valutata per le sue potenzialità, mentre da parte sindacale è stata tradotta nell'impraticabile slogan del «lavorare meno, lavorare tutti».

Invece, secondo Hagemann, l'applicazione del tempo parziale potrebbe avere risultati incredibilmente positivi: creazione di posti di lavoro: extrapolando i 3000 casi analizzati in 5 aziende in vari settori industriali nel 1990, di due anni, ha dedotto che il 60% dei lavoratori sono «divisibili», dai punti di vista economico, organizzativo e tecnico: che il 38% dei dipendenti potrebbero essere interessati a passare al tempo parziale; quindi che nel 24% dei casi la fattibilità organizzativa e la disponibilità del personale avrebbero un punto d'incontro. Questa percentuale, applicata ai 23,6 milioni di occupati della Germania Occidentale, dà appunto 1,4 milioni di posti di lavoro a tempo pieno oppure 1,9 milioni a tempo parziale. Non solo, ma ciò risulterebbe in un notevole guadagno per le aziende: i vantaggi in termini di maggiore produttività, dell'assenteismo, maggiore del capitale fisso, rapidità nel rispondere alle variazioni della domanda, superano i maggiori costi organizzativi, e lasciano alle aziende un margine valutato in 1,4 milioni del personale che passa al tempo parziale. Senza contare che le aziende risparmierebbero in incentivi alla mobilità, ed eviterebbero le tensioni e la demotivazione che si accompagnano alle massicce riduzioni del personale.

Perché la ricetta funziona, è essenziale che venga usato correttamente, in particolare che vengano rispettate tre condizioni:

1. La partecipazione deve essere volontaria: l'impresa ed il lavoratore devono individuare dove c'è un interesse comune a dividere il lavoro in moduli a tempo parziale.
2. Il programma non si presta a soluzioni generalizzate, ma deve partire dall'analisi dei posti di lavoro in cui l'uso del tempo parziale può portare a significativi aumenti di produttività.
3. Il programma avrà successo se sarà adottato da una larga parte della popolazione impiegata, e richiederà che la ridu-

zione di paga sia sensibilmente inferiore alla riduzione del tempo lavorativo.

Per le imprese, lo studio valuta il vantaggio dal 1 al 5% del costo del personale e del capitale (senza considerare i risparmi sui costi della messa in mobilità ed i vantaggi di non perdere un prezioso capitale umano). Si giustifica dunque che il tema sia affrontato dalle dirigenze aziendali come si fa per i progetti strategici: valutando il potenziale di maggiore produttività, elaborando con le organizzazioni dei lavoratori adeguati schemi di lavoro; impegnandosi a creare un clima aziendale favorevole alla «accettazione».

Quest'ultimo è l'argomento cruciale: i lavori a tempo parziale sono sovente considerati dai lavoratori come «seconda classe», mentre i dirigenti li considerano distruttivi di pratiche organizzative consolidate. Superare questo stigma negativo richiede quindi uno sforzo non indifferente nel ridisegnare l'organizzazione del lavoro, ma soprattutto nel comunicare le condizioni. Per evitare che risulti discriminante il lavoratore a tempo pieno, bisogna che i vantaggi per l'azienda e il ricorso al tempo parziale siano chiaramente misurabili; perché sia accettabile, bisogna che il passaggio al tempo parziale sia reversibile, non discriminante ai fini degli aumenti di stipendio o dell'avanzamento di carriera: ovviamente i lavoratori che lo accettano non devono essere i primi ad incorrere nel licenziamento nel caso in cui l'azienda dovesse ricorrervi.

E' che i risultati della ricerca non sono immediatamente trasferibili dalla Germania all'Italia: essi dipendono innanzitutto dal livello assoluto del salario (il proprio questo che ha consentito la sua implementazione in VWV; dal regime pensionistico, che non deve penalizzare troppo chi sceglie di strutturare la parte della propria vita di lavoro a tempo parziale; da come i sussidi di disoccupazione legati al salario dell'ultimo periodo; dal rapporto tra l'ammontare dei sussidi a quello del salario parziale; l'uso di questo strumento richiederebbe dunque interventi anche sul piano legislativo. Ma per ragioni di fondo, soprattutto per il potenziale per aumentare produttività e flessibilità, meriterebbe che uno studio ne verificasse la portata nel contesto italiano. Soprattutto meriterebbe un atteggiamento meno pregiudizialistico nei confronti di parte degli imprenditori che delle organizzazioni dei lavoratori. Certi slogan discendono dalla errata concezione che le condizioni del mercato fissino in modo deterministico lo stock del lavoro (e di massa salariale) possibile e che il problema è quello di come dividerlo. Invece, le fluttuazioni della domanda sono la natura del mercato: la dimensione dipende anche dalla capacità delle aziende di saperle sfruttare.

Franco Debonedetti

Nuovo contratto a termine costituito sull'indice Mib30 dei titoli trattati a Piazza Affari

Oggi la Borsa entra nel «future»

Si chiama Fib30 e si compra in banca o in una Sim

I PRODOTTI DERIVATI

Parte oggi il nuovo mercato dei future sull'indice Mib30 dei titoli azionari trattati in Borsa. **CONTRATTO A TERMINE.** Il future è un accordo per vendere o acquistare a una data futura una quantità prefissata di un specifico strumento finanziario: dai titoli di Stato agli indici di Borsa.

30. Nel caso dell'Italian derivative market (Idm) il contratto future si chiama Fib 30 (Future sull'indice di Borsa) ed è costituito sull'indice Mib30 (che misura il comportamento delle 30 azioni più importanti di Piazza Affari). Il prezzo a cui si vende o si compra il future dipende quindi dal valore del Mib30. Per convenzione, ogni punto dell'indice, corrisponde al valore del future di 10 mila lire.

DEL. Il valore nominale di un contratto future è di 100 milioni: i 10 mila punti di base del Mib30 (al 31-12-1992) moltiplicati per 10 mila lire (cioè per la variazione minima di prezzo del Fib 30). Il



Berlanda, presidente Consob

prezzo reale del future si ottiene moltiplicando 10 mila lire per il Mib30, che varia secondo le quotazioni delle 30 azioni.

MARGINI INIZIALI. Per comprare il future non è necessario disporre del controvalore corrispondente: basta versare il margine iniziale, pari al 5,2%

Rispunta il «Maggiolino»

BONN. Volkswagen ricomincia dal Maggiolino. Entro la fine del decennio il colosso Volkswagen, numero uno dell'auto in Germania e in Europa, avvierà la produzione di serie di una vettura, che rappresenta quanto a linee e design la versione rivista e aggiornata del glorioso «Käfer», il maggiolino sviluppato nel 1932 da Ferdinand Porsche, entrato in produzione nel 1936 e diventato negli anni del boom post-bellico il modello di auto più venduto nel mondo. La notizia, data nei giorni scorsi dal «Wall Street Journal», è stata ripresa ieri dal settimanale tedesco «Bild» e «sonntag» ed è stata confermata da un portavoce del gruppo Volkswagen. Per gli addetti ai lavori il Maggiolino del Duemila non è una novità. All'inizio di quest'anno, infatti, il prototipo, chiamato in gergo «Concept 1», è stato presentato a Detroit.

del valore Fib 30. Guadagni e perdite proporzionali al valore del contratto, dipendono dall'andamento del Mib30 e si conteggiano a fine giornata. Chi compra un future scommette sul rialzo della Borsa, chi lo vende punta al ribasso.

DURATA CONTRATTO. La durata del

Fib 30 è trimestrale, ma l'investitore può aprire o chiudere il contratto quando vuole. Deve soltanto saldare la differenza tra il valore iniziale Fib 30 e quello finale.

Per operare sul Fib 30 basta rivolgersi a una banca o Sim e aprire

speciale conto (che frutta interessi su cui il margine iniziale) e le successive integrazioni giornaliere. Su quello stesso conto verranno accreditati ogni giorno gli eventuali utili. Non versare i contenuti garanzia ma si possono impegnare anche titoli come Btp e Cct.

COME UTILIZZARE I FUTURE. Ci sono tre modi di puntare sull'indice. La speculazione è anche per il piccolo investitore: si vendono o acquistano future per speculare sul rialzo o ribasso della Borsa. La «copertura», adatta a chi possiede un portafoglio di azioni, vuole tenerlo, ma teme un ribasso in Borsa. In questo caso, vendendo future per un valore corrispondente, si compensano con guadagni sul future le eventuali perdite sul portafoglio. La terza operazione - «arbitraggio» - è per i professionisti: consiste nello sfruttare le differenze di prezzo che si creano sul mercato tra il future e il paniere di azioni sottostante.

[a. v.]

I NOMI E GLI AFFARI

Dini fa le nomine, Tatò le barricate, Moratti sogna il pallone

E' un tipo speciale il ministro Tesoro Lamberto Dini. Per come si tiene celato a zitto, solo intento a far il conto per preparare la famosa finanziaria. Unico segno visibile: il braccio di ferro con il governatore Antonio Fazio sul nome del suo

in Bankitalia, che secondo Dini doveva essere il direttore generale dell'Iri, Rainer Masera.

Viceversa, dopo parecchie tribolazioni, Fazio è diventato Desario. Colpo, ecco Dini che abbraccia il governatore, spiega la finanziaria, si offre sorridente perfino ai teleschermi e ha parole di comprensione per i sindacati.

Non basta. Il ministro Tesoro dà una decisa impronta accelerata alla privatizzazione delle banche pub-

bliche, tipo il Paolo Gianni Zandano e la Carlo guidato Sandro Molinari.

Contemporaneamente ribalta l'intero consiglio dell'Iri, dove alla presidenza chiama Sergio Siglienti, e dichiara che il gruppo assicurativo è già, di fatto, privato. E che l'Iri di Luigi Arcuti seguirà da preside.

Insomma, dopo mesi di vita sommersa, ecco Dini riemergere dai flutti come la Venere del Botticelli. Toscana come lui.

E' vero che, nel frattempo, il governo è entrato in acque infestate da squali, niente è più ro come prima, è bene prepararsi. C'è dubbio che, tirato somme, il zitto-zitto Dini sia proprio un tipo speciale.

Nessuna meraviglia dunque che, nella lista degli ipotetici

cessori Silvio Berlusconi, tra il presidente del Senato Carlo Scognamiglio, la reginetta della Camera Irene Pivetti e l'immancabile Romano Prodi, compaia anche il suo nome.

Mentre a Roma tutti avanti e indietro dal Colle, a Milano nelle più sobrie stanze del gruppo Fininvest si comincia la superselezione. Ennio Doris, ragioniere padovano ormai plurimiliardario, è il primo ad allo scoperto, e si candida per comperarsi il settore finanza, che lui stesso ha creato e di cui è già socio al 24%.

Di Franco Tatò è noto l'amour-passion per la Mondadori. E difatti si guarda bene dal nominare un nuovo amministratore delegato, come vorrebbe il

presidente Leonardo Mondadori. Anche se, a Segrate, si nomina bisogna farla: il successore di

consigliere Giovanni Spadolini, chiamato a suo tempo in veste di garante. Un ruolo che, oggi, appare tuttavia offuscato dal precipitare degli eventi.

Comunque sia, se Silvio resterà a palazzo Chigi e confermerà l'intenzione di separarsi dai suoi gioielli, la soluzione Mondadori potrebbe passare per Tatò, magari affiancato dalla amata Berlusconi, appena sbarcata alla grande sotto la Madonna con l'acquisto di Ricordi.

Nel frattempo Tatò, insieme al presidente Fedele Confalonieri (che non si candida a pa-

dronato) deve pensare a chiudere il bilancio Fininvest 1994, per riequilibrare i conti deve riuscire a vendere la passiva Telespazio e la passiva Standa, un'operazione alla quale non è più

neppure l'ex oppositore Numero Uno, Giancarlo Foscale.

Alla Standa guarda con occhio concupisce l'amministratore delegato di Rinascente (ed ex amministratore delegato di Mondadori) Giovanni Cobelli Gigli, deluso per la sconfitta alla gara Sma. E se Cobelli sarà disposto a un bel pacchetto di miliardi sul piatto, l'affare potrebbe essere concluso con una certa rapidità.

Intanto, sempre a Milano, nella tradizione della madre, donna Ermida, appassionate le magari per



Irene Pivetti

recuperare al nome uno smalto leggermente appannato dalle traversie televisive della cognata Letizia, Massimo Moratti tratta l'acquisto dell'Inter. Cui il venditore, Ernesto Pellegrini, ribatte un valore di 100 miliardi.

L'Inter ha portato fortuna a Ernesto Preatoni, lo scatenato finanziere in lotta contro i feudi delle banche popolari. L'amico Giacinto Facchetti (che dell'Inter fu mitico capitano) ha vinto la causa a Crema, e dovrà iscriversi tra i soci della Popolare del luogo.

Detto fatto, Preatoni è partito

lancia in resta anche contro la Popolare di Milano, presieduta da Francesco Cesarini. E, nei ritagli di tempo, ha ingaggiato Alba Parietti per far pubblicità ai suoi investimenti egiziani sulle

del Mar Rosso. Chi compra casa laggiù, Miss Gamba come vicina. Parola di Preatoni.

A Roma, viceversa, stanno un po' in ambascia alcuni top manager dell'area pubblica, che secondo i soliti maligni si sarebbero centemente avvicinati (forse troppo) al vicepresidente del Consiglio Giuseppe Tatarella.

Come il presidente dell'Enel Franco Viezzoli, l'ex amministratore delegato Alitalia, oggi presidente di Tirrenia Giovanni Bisignani, e perfino l'amministratore delegato di Finmeccanica, Feliciano Fabiani. Che fare, si chiedono oggi in molti, il governo e a gambe all'aria, o An insieme con lui?

Vincenzo Sacchi

Fedele Confalonieri

R.A.P.S.



**SCEGLI LE PROFUMERIE CHE ESPONGONO QUESTO MARCHIO:
TROVERAI ASSORTIMENTO, CONVENIENZA E CORTESIA.**

AVRAI UN'ACCOGLIENZA VERAMENTE PARTICOLARE !!

E' UN'INIZIATIVA R.A.P.S. E PROFUMERIE ADERENTI

"PANTOFOLAIO!"

Se questa parola vi fa pensare ad un tranquillo signore sonnacchioso in poltrona, vi sbagliate di grosso. De Fonseca è un pantofolaio, anzi il più grande pantofolaio del mondo, ed è tutto meno che sonnacchioso. 350 milioni di pantofole vendute in 25 anni e un'attività tesa a realizzare la miglior qualità al prezzo più contenuto: una ricerca costante su

disegni, tessuti, finizioni, soluzioni innovative per dare sempre il meglio; l'impiego di materiali naturali, con cuciture a mano e l'utilizzo di collanti, per garantire l'igiene del piede. Moppine, Lunga Marcia, Sole Mio... 10.000 articoli diversi, per soddisfare i gusti e le richieste più particolari. E oltre alle pantofole, anche le calzature leggere per il tempo

libero, per lo sport, per il mare. Ogni minuto che passa, nel mondo, si vendono 100 paia di De Fonseca. Pensateci la prossima volta che sentite dire la parola "pantofolaio!".



De Fonseca. Il ■ delle pantofole nel mondo.

COSTUME, ALT AI NAZISTI

Kevin Costner, Spielberg e altri famosi attori e registi dichiarano: guerra alla rivista *Spectator* secondo cui gli ebrei controllerebbero il mondo del cinema americano: stereotipi razzisti.



SOCIETÀ & CULTURA SPETTACOLI

LA STAMPA



UNA ANIMANTE PER CINQUE

Cindy Crawford forse ha un altro fidanzato: il trucco di John Emos, un trentenne bruno col pizzetto ex amico di Madonna. Ma anche il marito Richard Gere non starebbe a guardare.

ANNO 128 NUMERO 325 15

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 1994

Parla Horst Tappert: dal '73 è il volto dell'ispettore più amato

DERRICK

indagine nel buio della Germania



Horst Tappert nei panni dell'ispettore Derrick. L'attore tedesco Fritz Wepper, che impersona il fedelissimo assistente Henry Klein



MONACO
DAL NOSTRO INVIATO

Lo chiamano dalla stanza accanto al pianterreno di una villa di gran gusto alla periferia di Monaco - e gli basta un momento per tornare a Derrick: il tempo d'indossare la giacca blu dell'ispettore e di uscire dalla stanza d'angolo aperta sul giardino. Basta una porta, per arrivare nel salotto dove una coppia di lite aspetta l'ispettore: Horst Tappert - che gli spettatori di Derrick conoscono soprattutto come Stephan Derrick - entra sul set del 247° episodio della serie per pronunciare una battuta, seminare il dubbio o un'allusione capaci di affrettare una confessione, la resa. Pochi minuti di nuovo, appendendo la giacca e Derrick, Tappert torna a raccontare l'avventura cominciata un po' per il 30 luglio '73. Finché lo chiamano nuovo e nuovo con la giacca blu dell'ispettore - passa per la porta dove cambiano dimensione e identità. Fino a sera, per cominciare da capo l'indomani.

Derrick osserva da che società tedesca. Cos'è successo alla Germania?

«Nel '73 c'erano più certezze, c'era più tranquillità, nonostante la del petrolio che affrontammo senza grandi preoccupazioni. Da allora fiducia, di assoluta che la gente aveva nel sistema tedesco si è incrinata, un po' alla volta i tedeschi sono diventati più insicuri: basta poco, oggi, per creare grossi problemi. Sensazioni di Horst Tappert, naturalmente, anche Stephan Derrick nel frattempo è cambiato: è diventato più vecchio, anche sembra accaduto un soffio».

Tutto questo è riflesso sulle vittime, i colpevoli, i delitti e le occasioni di crimine?

Derrick è un commissario della squadra omicidi. E gli omicidi eventi "privati", nel '73 come nel '94. Da questo punto di vista dunque non è cambiato molto. Ma nel frattempo la società tedesca è diventata più libera, ha sciolto molti tabù. In vent'anni i nostri costumi si alleggeriti, e tutto ciò che traspare nelle nostre inchieste. Perché Derrick ha anche un impegno morale: nella società tedesca ci sono grandi differenze, la forbice continua ad allargarsi, ci sono mai stati poveri tanto poveri e ricchi tanto ricchi. Le nostre inchieste mostrano che dietro queste ville e queste grandi Mercedes, dietro questo mondo lussuoso e lustro c'è disordine. E' la prima lezione dell'ispettore Derrick: siete diffidenti, andate al di là della facciata. La immagine della ric-

«Quando ho iniziato c'erano più certezze, adesso i tedeschi sono diventati insicuri»

«Io ho un impegno morale: faccio vedere che cosa c'è dietro il lusso e la ricchezza»

chezza, ma che vuol dire? Dietro la facciata ci sono anche debiti, dietro la facciata c'è anche mancanza di generosità, non c'è solidarietà. Ci sono mogli, figli e mariti che vanno ognuno per la propria strada».

Derrick vuole indicare alla società tedesca i peccati della società tedesca?

Derrick ha soprattutto il ruolo di un "regolatore". Dove riordinare il dopo il gran disordine dell'omicidio, il crimine più grande, dopo il grande crollo che travolge tutte le "parti", vittime e colpevoli. Per questo Derrick è una figura importante: lo spettatore non accetta questo disordine, non vuole il caos, dopo il caos rivuole la quiete, dopo il disordine rivuole l'ordine. In questo Derrick è aiutato dal suo carattere: è molto tollerante, umano, mette sempre in primo piano l'uomo. Non soffre di megalomania, e grazie a questa qualità è sempre capace di creare un rapporto personale con la gente».

Derrick prova simpatia anche per i colpevoli?

Sente che anche il colpevole è un uomo, che anche chi ha commesso il peggior delitto rimane un uomo. Per questo rinuncia ad atteggiamenti autoritari, per questo non cerca mai di intimidire. Per questo la gente finisce sempre col parlare: i colpevoli si confessano sempre, di fronte a Derrick. Come se si trattasse di una conversazione normale, però, senza aggressioni, intimidazioni».

Per lui è molto importante la parola: viene prima il cuore o l'intelligenza?

C'è una simbiosi. Anche se per un poliziotto deve valere prima tutta l'intelligenza: con troppo cuore ci sarebbe il rischio di parzialità. Horst Tappert è d'accordo con Stephan Derrick?

«Vanno sempre d'accordo, io convinto di quello che fa lui. A cominciare dalla sua diffidenza per le armi: stato il primo poliziotto al mondo - col tenente Colombo - a disarmarsi. Ma a Horst Tappert capita mai di pensare Derrick? «Ha imparato molto da Derrick. Per esempio quanto sia importante tutelarsi grazie all'attenzione: se macchinina resta troppo davanti

caso mio, prendo nota della targa telefonica alla polizia. E in caso ho un sistema d'allarme molto sofisticato. Ma naturalmente mi capita di pensare anche molto diversamente da Derrick: Derrick è Horst Tappert, ma soltanto una parte di Horst Tappert, che è un attore che abita in camerino».

Un illustre predecessore, Ellery Queen, diceva che un'indagine è prima di tutto

matematica. D'accordo? Completamente. Un'indagine è puzzle che si ricostruisce in testa e pezzo dopo l'altro: l'immagine affiora po' alla volta, e da quel primo bagliore tutto procede poi di conseguenza».

Perché Derrick è vita privata? «Intanto perché episodio dura soltanto un'ora. Ma credo che abbia ragione Raymond Chandler:



«Col mio personaggio vado d'accordo: pure lui diffida delle armi»

Nell'immagine in basso Peter Falk, l'ispettore Colombo: «Un po' lo invidio», confessa Tappert, «ha sempre delle storie molto buone; anche a volte eccessive».

«Ma fra un po' vado in pensione. Ancora un anno o due, chissà»

nella Semplice arte del delitto scritto che l'eroe è una storia non deve avere famiglia, figli, moglie: sinante per non distruggere le emozioni. C'è soltanto un'eccezione: a patto che la famiglia in pericolo costante, in modo che lo spettatore si senta sempre in ansia per quella gente. Ma mantenere questo è possibile in un episodio isolato, non in una lunga serie».

Perché Derrick non ha mai e che fare con la politica?

«Perché è commissario della polizia criminale, e nella politica ci sono pochi omicidi diretti, anche se ce ne sono indiretti. Solo caso accaduto questi anni è la morte di Rainer Barzel, il democristiano trovato morto in un albergo di Ginevra. Mi sarebbe piaciuto occuparmene, visto che fino a oggi non si sa precisione se è stato ucciso o si è ucciso: perché se di omicidio davvero si tratta, dietro questa storia c'è un Paese sconosciuto».

Perché Derrick è tanto popolare, in tutto il mondo?

«Ci ho pensato a lungo, anche non riuscivo a trovare la ragione. Finché mi è capitato di ricevere un premio in Olanda: sono rimasto stupefatto dall'entusiasmo degli olandesi, che non amano particolarmente i tedeschi, anzi. Ho chiesto a un amico di Amsterdam: "Sai, abbiamo il nostro Derrick", mi ha risposto. E' questo il segreto: non il tedesco Derrick, ma di volta in volta l'olandese Derrick, l'italiano Derrick, il norvegese Derrick. La simpatia è l'orgoglio cancella le nazionalità».

Derrick è orgoglioso di essere tedesco?

«Condivido il giudizio: quel no. Presidente che alla domanda: «amava la Germania ha risposto: posso dire di amore mia moglie. Mi sento profondamente europeo».

Horst Tappert Derrick?

«La risposta bene».

Non è mai stufo di lui? «Negli anni di lavoro in teatro ho imparato l'autodisciplina e la responsabilità per il lavoro. Un attore si dedica impegno totale al suo lavoro: è come un ladro».

Ma se non fosse Derrick quale altro investigatore celebre vorrebbe essere? «Invidio il tenente Colombo, che ha sempre storie molto buone. Anche se, per una serie, certe situazioni sono eccessive, per esempio quando porta e volta verso il colpevole: ce lo aspettiamo ogni volta. Il geniale invece la soluzione trovata per la moglie: si vede mal, e male perché deve essere terribile».

Quando andrà in pensione, Derrick?

«Non lo so con precisione, ma in un futuro prossimo. Un anno, due anni, chissà. Il nostro team è lo stesso, 21 anni, il tempo passa: siamo tutti un po' invecchiati, il nostro autore, Herbert Reinicke, compirà fra poco 80 anni».

Si dice che i rapporti con la spalla Fritz Wepper - fedelissimo assistente Henry Klein - non siano buoni. Si dice che Wepper-Klein, eterno secondo, sia invidioso di lei.

«Non siamo amici al di fuori del set, ma siamo ottimi colleghi. Però non è vero che lui non ha avuto possibilità di far carriera. Ho sempre saputo che la sua parte era quella dell'assistente. Molti anni fa gli dissi: sarebbe il momento per te di andartene, se aspetti il momento passa. Non mi ha ascoltato, ma allora non deve lamentarsi».

Come si immagina che sia «davvero» Derrick, che pensa che faccia quando esce dall'ufficio?

«Credo che sia un uomo molto solitario, che vive in un piccolo appartamento con tanti libri. Non ha la tv, e quando è solo non è bene con: riempire la vita. In un episodio gli chiedono qualcosa sui rapporti fra uomo e donna. Risponde: ho avuto legami, ma ho fatto lo sbaglio di non saporli mantenere, anche per via del mio lavoro».

Quando l'assassino ha confessato, che succede a Derrick?

«In quel momento ha finito il suo lavoro. Ma quel lavoro da tanto tempo, fino a mettere la giustizia al di sopra della legge, e ogni volta si accorge che quello che fa è parziale: che la gente continuerà a uccidere. Per questo alla fine ogni episodio è sempre un po' bruciato, dentro, è sempre un po' depresso. Derrick non trionfa mai».

Emanuele Novazio

Tre giorni confronto con gli intellettuali Che chiedono più soldi



«Stati generali della cultura» ■ Palermo: da tutta Italia gli assessori progressisti vanno a lezione Eco-Arbasino-Aulenti, poi «genocidio» per tre generazioni Il grido d'allarme di Omar Calabrese: così si è bloccato il ricambio

DAL NOSTRO INVIATO

Eccoli riuniti gli Stati Generali. Con questa definizione gli assessori alla Cultura di tredici città hanno organizzato a Palermo un incontro sullo stato di salute di Arte e Cultura nelle Città italiane. I lavori, aperti venerdì sera, si chiusero ieri mattina. Incontro gigantesco perché il programma è diverso dal tradizionale convegno dove ognuno dice la sua e poi tutti a casa. Qui si è stilata una lista, perfino eccessiva, di esponenti del teatro, della danza, della arti visive, della scrittura, cinema e video per creare loro laboratori, confronti fra arte e ruoli amministrativi: che cosa manca, quali vie percorrere. Intento culturale, ma su base an-

che politica, un riappropriarsi di un settore, con l'aiuto dei esponenti, in aperto contrasto con il governo. Gli assessori rappresentano Comuni retti da progressisti. E il sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, aprendo le tre giornate, ha ripetuto che il governo sottavale tutta la realtà intermedia, la città come la famiglia. E ha sfoderato: i sondaggi rappresentano l'io diviso, noi cerchiamo visioni

comunitaria della vita». Avevano aderito Palermo, Pisa, Parma, Roma, Siena, Trieste, Catania, Ancona, Genova, Venezia, Napoli, Torino e Bologna. Sensibili le defezioni fra i maggiori degli intellettuali, un po' per le nebbie degli rapporti, un po' per impegni improvvisi e un po' chissà. Venerdì hanno parlato i politici. E Omar Calabrese, sociologo, assessore a Siena, stratega dell'iniziativa, ha spiegato spinte e aspettative: «Il problema è arrivare noi a non costruire soltanto consumo, ma produzione di cultura. Assistenti a un fenomeno grave: dopo la rivoluzione degli Anni 50-60, come Eco, Arbasino, Piano, Gau Aulenti, Furio Colombo, non ce n'è più stata un'altra, c'è stato il genocidio di tre o quattro generazioni. Il ricambio si è fermato perché è cambiata la società che, per una specie di sindrome da successo, consuma solo ciò che è garantito, mentre, per una sindrome da onnipotenza, l'intellettuale si occupa di tutto senza lasciare spazio».

Il fine, allora, è rimettere benzina in un motore, così da produrre una diversa ripartizione di denari, migliorare il modo di operare, approfondire il rapporto fra pubblico

e privato. E questo dibattito ha riavvicinato gli intellettuali. Fulvio Abbate ha ricordato la sua proposta lanciata su *Tuttolibri*: i Comuni affidano agli scrittori testi sulle città. Alessandro Baricco, ricordando di essere sempre molto dubbioso come si spendono i soldi pubblici, ha risposto al problema dell'aiuto ai talenti. Con la formazione, dico, spazi di crescita e confronto, con occasioni d'esperienza. Quanto agli intellettuali: «Funzionano nella mia Italia come una rete che è e frange, come gli alberi e le loro radici di fronte al rischio di frane».

Achille Bonito Oliva ha detto che siamo passati da democrazia a teocrazia e che occorre reagire con una sorta di consorzio, di «Compagnia transcomunale delle arti».

Terminali che collegano le biblioteche, che a Palermo è sappia subito quel libro c'è a Torino, scuole per operatori, per esempio allestitori di mostre. Il quanto alle mostre, la ragnatela fra città potrebbe andare incontro a chi non ha i mezzi economici per spostarsi. Come? Con una rete televisiva del Consorzio, che trasmette le manifestazioni e si sorregge anche con pubblicità tolta a Berlusconi. Compagnia che può estendersi, diventare europea».

Marco Napolitano

Al Musée d'Art Modern l'opera del grande «rimosso» del secolo

Parigi chiede scusa a Derain

Dimenticato per le sue simpatie naziste

CON una grande mostra fino al 19 marzo al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 180 dipinti e cataloghi - in realtà con qualche eccezione, come la grande *Ago d'oro* 1905 finita a Taber - le sculture fondamentali, la grafica, i libri illustrati, il teatro, qualche pezzo della collezione di arte africana, in Francia è d'obbligo recuperare il più grande «rimosso» dalla storia dell'arte del XX secolo. C'era di mezzo il viaggio in Germania nel 1941 assieme a Vladimir Priesz, Van Dongen, con una visita anche all'atelier del super nazista Arno Breker, e la memoria francese è assai più tenace delle dolenti della nostra.

Ma c'era soprattutto di mezzo, nella statista vicenda parigina delle avanguardie storiche, uno sorta di «mitico tradimento»: il «Fauve» altrettanto estremista quanto il sodale Vlaminck, l'intrinseco con Matisse a Collioure nel 1905, il compagno di scambi in paesaggi e grandi nudi con Braque e Picasso negli anni successivi del cubismo nativo, cozzavano, già nello scorcio fra il primo e il secondo decennio compie la grande svolta in direzione neoprimativista e revisionista. Oggi, in clima di revisioni fine secolo, molti interventi nel fitto e ponderoso catalogo rovesciano quel «tradimento» in titolo d'onore e fanno di Derain il precursore, l'antesignano, quasi l'inventore dell'antitavanguardia.

In realtà, la grande mostra, almeno per due terzi, è a dimostrare che anche questo è un tradimento di segno opposto, che il tasso di sovversione «moderna», XX secolo, rimane altissimo nel primo quanto nel secondo decennio, che il neoprimativismo del secondo decennio è anzi artista a statura assoluta nel secolo ancor più che il «Fauve», che anche il ruolo tradizionalista fra le due guerre è da lui assunto; ben più che il crollato Vlaminck con ambiguità geniali, anche nelle cadute, degne di un De Chirico, con problematicità e anche angosce che attraggono persino Breton e i surrealisti.

Ed è proprio qui che si gioca principalmente il suo straordinario ruolo europeo, persino superiore a quello di Matisse e Picasso nel panorama internazionale di una figurazione erede consciamente «moderna» dei grandi ribaltamenti del primo decennio. È impressionante vedere in sequenza le opere dei primi Anni 10, e dunque come al pieno futurismo, il *Suonatore di cornamusa*, la *Piñeta sul parco*, la *Natura morta davanti al Calvario*, la *Chiesa di Vers*, *Porto in Provenza*, *Martigues* e l'incrocio di neoromanticismo, di negritudine e di cubismo delle origini rappresentato dall'*Offerta del 1913*.

È la prefigurazione, di straordinaria potenza costruttiva quanto di alta astrazione sintetica di luce e colore, dei futuri discorsi di Carrà, di Sironi, di

Rossi; nonché del paesaggio primitivista italiano, Gigliotti, Zanini e Francalancia e il Guido romano. Lo stesso può dirsi per le prime opere importanti di Mirò, per gli esordi di Dalí, come ricorda in catalogo il breve saggio di Lorenz, per la svolta «classica» di Severini.

Una enorme, anche ingrate tela come la *Cona* del 1911, immersa in una luce d'acquario, venuta dall'Art Institute di Chicago, è un vero incubo per l'espressionismo mistico del cenacolo flamingo di Laethem Saint-Martin, un quadro misterioso e forse mistico come i *Bevitori* del 1913-14 apre al colpe di luce, «sta come un'accolta» e di carni color cuoio una vicenda che passa dalla parte dell'espressionismo di Beckmann e arriva fino al realismo neocubista ed espressionista francese e italiano degli Anni 40, Guttuso e Migneco compresi. Ma non un'altezza impareggiabile di impegno nella struttura e nella pittura.

Guardiamo, nelle stesse sale contigue alla mostra, le aeree colossali feste cromatiche di Dunne di Matisse, ci rendiamo conto che ciò che forse l'«spirito tipicamente francoparigino» non amava in Derain era proprio questa sua tendenza, fin dall'esordio alla *Manet del Ballo* e *Suresnes* che martella di rossi clamorosi un'immagine foto-



grafica del pittore stesso in divisa, alla costruzione del quadro come architettura: tenace, codico, problematica, anche quando travolge i colori di namitardi Chatou, Collioure.

Londra. Già allora, 1904-6, la meditazione è alta, «colta», il divisionismo a grandi taches di Signac-Matisse non è solo un esperimento tecnico e nemmeno solo una pura gioia vitale, e



Due opere di André Derain: «Natura morta a la table», olio su tela del 1910, e, sopra, «Paysage», inchiostro su carta del 1928

Giocò un ruolo più innovativo di Matisse o Picasso

riflessione sul mistero naturale della luce. Basta un viaggio di gamma e il verde smeraldo, il giallo oro, il rosso arancio delle pienezze solari mediterranee di Collioure diventano le densità

nordiche in verde e blu fondo Londra.

Nel contesto del «Fauve», con il caso a parte di Matisse - con il quale è assai problematico il rapporto reciproco, ovvero di debito e credito, nel 1905 - solo Derain è europeo a pieno titolo. Un ponte nei confronti degli aspetti della Brücke, basterebbe guardare le silografie del 1906, oltre che la pittura; l'«Effetto di Sole a Londra» dell'inverno 1905 presannuncia Nolde, ancora prima, paesaggi della Senna sembrano implicare una conoscenza di Munch. Pittore scottato, ma come forza e profondità, non come limite. La sua personalità, straordinaria *Danza* del 1906 compie un fauvismo finale con la prima meditazione sulle arti primitive - è lui a spingere Matisse e poi Picasso in

quella direzione - la rimeditazione della esperienza di Gauguin. La spregiatura cupamente cromatica dei paesaggi di Cézanne, Martiquès, Cagnes, Cadaques è più profondamente fedele a Cézanne rispetto ai «cubi» murcherani in grigio e bruno di Braque e Picasso. Al vertice, la grande *Natura morta* del 1911-14 su mezza Europa vivrà di rindita nei successivi quarant'anni; e il durissimo schematico neoprimativismo in prevalente rapporto di bianco e nero, del *Cavaliere X. di Sarnedi*, delle due versioni delle *Due sorelle*, fino alla *Madame Derain* in scialle bianca del 1919-20. Sono quadri fra i più alti del secolo; l'ultimo è un vero prototipo per l'oggi celebrata *Frida Kahlo*.

Marco Rosci

Conegliano dedica un'emozionante retrospettiva a Franco Sarnari

Il colore cieco della pittura

Le stesse illusioni di Burri e Buzzati

Due opere di Franco Sarnari si possono ammirare nella retrospettiva di Conegliano: a sinistra «Sull'amore», del 1972-73, e a destra «Cambio di prospettiva: melez», del 1980. I due quadri mettono in luce l'iporealismo di Sarnari



Come in Kafka a prima vista non c'è che la quotidiana frammentarietà del vivere

CONEGLIANO E' da qualche parte nel *Diario* di Kafka, un'affermazione terribile e inquietante sopra l'orrore panico della musica, che talvolta afferrava lo scrittore: quella paura di spersersi fra gli intervalli tonali, quella fisica, tattile certezza che anche i toni della musica siano altro che convenzioni immaginarie, finte architetture che ingabbino il nulla. Tra una nota e l'altra c'è tutto lo spazio per smarrirsi nella follia. E' un'impressione che può anche cogliere di fronte all'emozionante retrospettiva che Marco Goldin allestito al Palazzo Sarcinelli di Conegliano in onore di uno dei tanti importanti pittori italiani di cui la storia della critica sembra talvolta disinvoltamente scordarsi: Franco Sarnari.

Emozionante proprio perché la pittura apparentemente ghiacciata, scostante, cartesiana, nasconde nel fondo delle trappole emotive degli inghippi sentimentali, dei grovigli quasi sentimentali rimos-

sa, che andranno indagati.

perché Kafka? Perché apparentemente, a prima vista, c'è che la quotidianità frammentata del vivere, il dettaglio d'anatomia che quasi stenta e riconosce, il giro di un'anca, l'arco sopracciliare della carne gualcita, la puntata schiena nuda d'una mu-

glie, che si piega a raccogliere una qualsiasi cosa.

Né conta se la pittura sia nuda contro un frammento finito di politica, com'è il *Sahara*, limite, nulla che possa fissare, tutto sfuggito, il paradosso della pittura di Sarnari (qualora fosse possibile darne un'univoca chiave di lettura) sta proprio

bre affermazione di Giacometti: «Impossibile afferrare l'insieme della figura, la distanza fra una narice e l'altra è come il Sahara, limite, nulla che possa fissare, tutto sfuggito». Ecco, il paradosso della pittura di Sarnari (qualora fosse possibile darne un'univoca chiave di lettura) sta proprio

qui: apparentemente realistica, quasi ipo-realistica (perché c'è un abbassamento di tensione, un'ibernazione totale del dettaglio) in realtà ti eccita per il troppo vedere: intuisce subito che il sta parlando di altro. E' eminentemente una meta-pittura: che gli importa narrare una mola, un orecchio, un dito che preme pensoso la fronte (come in fondo faceva il Lanto spesso per il citato Domenico Gnoli)?

No, l'immagine di Sarnari è un'interrogazione sul vedere, una domanda su che cosa si rappresenti. Ed infatti, consapevolissimo, anni fa scriveva: «Desidero da sempre dipingere in grigio, il colore che potrebbe immaginare un cieco? Il cieco non conosce il colore, sente, tocca, palpa le forme stabilendo un rapporto plastico, epidermico. Io cerco lo stesso effetto puntando il bersaglio dell'oggetto». E' vero, il cieco «sente» per vibrazione; ma anche la pittura di Sarnari è cieca, per troppo sapere.

Hanno parlato, per lui, di ar-

te tattile: ma è vero soltanto l'apparenza, negativamente. E' la stessa illusione dell'ologramma, una riproduzione troppo perfetta: se avvicini un dito tutto svanisce.

Quando l'accesto troppo all'epidermide della figura, i tratti si confondono. E' il punto di resistenza di un'immagine: la tensione è tale che le forme stanno per esplodere. Come quando sul schermo dello schermo il fotogramma bloccato sta per cedere alla combustione, sta per diventare un Burri. Sarnari forma alla soglia. Goldin cita giustamente Braque: «Amo la regola che corregge l'emozione»: ma qui l'aforismo si potrebbe benissimo rovesciare.

Così, se guardi troppo attentamente la sua pittura, quelle monadi ingabbiate, inchiodate nello spazio dello sguardo, quelle sinodochi di un corpo che potrebbero riverberare all'infinito, proprio perché stringono sul minimo dettaglio scelto a caso (Sarnari è un Caligabotto della contemporaneità) finisci per avvertire che stai crollando in un gorgo tortile, che non ti darà remissione. Come scriveva Buzzati per una delle sue prime mostre: «Mentre sotto si dilata, orrendo, il maelstrom del nulla». Sarnari stesso allude alla «forma-vuoto», simile ad un quadro da iniziare. Di qui l'impossibilità di dare credibilità all'unità classica, a perpetrare la prospettiva rinascimentale: ogni puntino, ogni frammento pittorico esige un suo sguardo, promana come dei «coni ottici» indipendenti. In questo Sarnari è molto vicino ad una poetica fiamminga: racconta una spalla, un telefono, una sveglia fuggendosi Memling.

In un accesso di *damnatio memoriae*, per troppo amore, si accanisce contro quello che ritiene l'incubo della cultura europea, la *Flagellazione* di Piero. Una scatola asettica da cui è iniziata la diaspora della modernità, un lungo cammino di disgregazione. Sono le bellissime *Cancellazioni*, dove la vecchia pittura naufraga - ferocemente cancellata - cerca minime scappatoie d'aria per respirare ancora, per tornare a galla. Ad urlare la paura metafisica del precario. L'immagine muore, perché anche troppo amare, una consapevolezza d'assenza.

Marco Valerio

SCEGLIENDO TRA LE MODERNE

Nuove mode: in tre è più bello

FOTOGRAFIA

Mitteleuropa

Galleria Spazio: «Claudio Olivieri, Arman, Piero Marussig» (fino al 14 gennaio 1995). Con questa mostra la Galleria avvia un nuovo ciclo espositivo, per presentare contemporaneamente artisti diversi, mettendo a fuoco vicinanza dialettiche. I dipinti di Olivieri sono giocati su tipiche variazioni di ombra-luce, e profonda emotività. I bei disegni di Marussig ci riportano alla cultura mitteleuropea, parigina e milanese. Di Arman, insieme ad alcune opere eteree, sono presenti opere recenti, in prevalenza strumenti e figure.

MILANO

Maestri russi

Galleria Capitani. «Arte nascosta tre: itinerario» (orso la pittura russa) primo Novecento (fino al 15 gennaio 1995). Trenta opere di notevole

qualità compositiva e coloristica: una panoramica a ventaglio di artisti che si muovono in più direzioni, rielaborando suggerimenti che provengono dall'impressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Espressionismo. Si segnalano: L. Bruni, S. Gherasimov, A. Goncharov, P. Konchalovskij, V. Pakulin, N. Tarasov e altri. A cura di: E. Kislovskaja.

MILANO

Forme geometriche

Gian Ferrari Arte Contemporanea. «Sean Scully-opere recenti» (fino al 14 gennaio 1995). Per la prima volta in Italia, il pittore irlandese Scully presenta tele di grande intensità, attraverso la classica forma geometrica. Scrive in catalogo Demetrio Paparoni: «Scully ha più volte precisato che nel suo lavoro vi è l'impegno di un dialogo con la città, vi è una dinamica politi-

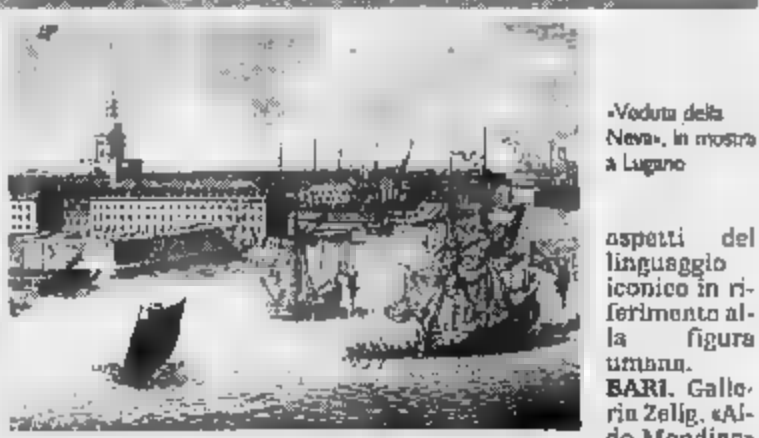
ca, in quanto il microcosmo urbano non è altro che la dimensione sociale dell'uomo».

Carta una

Università - Padiglione Nervi. «Franco Guerzoni» (fino al 23 dicembre). Il Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma propone un'ampia mostra delle opere donate da Guerzoni alle collezioni dell'Università. Si tratta di 58 grandi disegni, 12 album con 500 opere su carta e 5 quadri di grandi dimensioni. La peculiarità del lavoro dell'artista emiliano proviene dalla scoperta della carta che si stratifica, sopra e oltre il supporto, manipolata come un materiale vivo.

L'architetto dello zar

Museo Cantonale d'Arte e Galleria Gottardo. «Il Ticino e San Pietroburgo» (fino al 26 feb-



«Veduta della Neva», in mostra a Lugano

braio 1995). San Pietroburgo, l'affascinante città sulla Neva voluta dallo zar Pietro I, è stata edificata con l'apporto di molti architetti europei, in particolare ticinesi. Centrale è la figura di Domenico Trezzini, architetto molto vicino al gusto di Pietro il Grande, che voleva come modello per la sua città: Amsterdam.

In breve

NONANTOLA. Sala delle Colonne. «La tradizione della pittura» (fino all'8 gennaio 1995). Sono in mostra dipinti di Aurelio Bulzati e di Weiner Vaccari, che insieme svelano alcuni

aspetti del linguaggio iconico in riferimento alla figura umana. BARI. Galleria Zelig. «Alto Mondino» (fino al 30 dicembre). L'artista torinese, di origine israeliana, espone una grande opera di ispirazione culturale ebraica ad altra inedita, eseguita in Marocco nell'antica Mogador.

MILANO. Galleria Arte Borgogna. «Salvatore Emblema» (fino al 20 gennaio 1995). Nel lavoro recente di Emblema vivono l'emozione poetica e la razionalità.

«La prigioniera è sicura»
Spagna, in cella un capolavoro di El Greco

MADRID
A 12 anni un detenuto vecchissimo marciò in un'oscura cella della Guardia Civil di Martín Muñoz de las Posadas, un paesino in provincia di Segovia. Nessun giudice lo ha mai condannato né sentito, nessun avvocato lo assiste. Nel registro sono scrupolosamente annotati i suoi dati: età 399 anni; generalità, «Cristo Crocifisso»; una tela di 1,81 metri per 1,21; paternità, Domenico Theotokópulos detto «El Greco». Le ragioni dell'incredibile arresto del quadro sono kalfiune. Nell'83 iniziano i lavori di restauro della chiesa. Nuestra Señora de la Asunción, dove la tela è venerata dal 1813. Il parroco il direttore del museo di Segovia non sanno dove custodire il dipinto, in cui El Greco raffigura Gesù in croce con la Vergine, San Giovanni ed un orante. Un lampo di genio: la guardia della Guardia Civil, secca, oscura e, soprattutto, sicura.

(g. a. o.)

Marisa Vescevo

Torino: successo del cantautore nonostante la cattiva acustica

Guccini, canzoni come pietre

Furia e dolcezza di 7 mila ragazzi

TORINO. Saranno settemila, anche di più. Il Palastampa sfiora l'esaurimento, e i settemila fremono, sono uomini fatti e ragazzi imberbi e donne a bimbe e studente. Gli studenti hanno lasciato le scuole occupate e sono qui a lanciare sul palco biglietti, «vieni a trovarci dopo il concerto?», o intonano spudorati «Chi non salta Berlusconi» o «Bandiera Rossa» e sventolano russi stendardi. C'è Francesco Guccini, in questo sabato notte e nebbia. E non stiamo a raccontarcelo, con le canzoni: qui, stasera, si fa politica. Quasi si cinguia, il Sovversivo. «Mi fate come quell'altro», esordisce arruolando l'erre oltre ogni umano limite - sapete, l'Unto del Signore. Boato. Cominciamo bene. «E poi c'è l'untore del Signore, che è Emilio Fede», prosegue il ribaldo. Vien giù la sala. E le canzoni? C'è tempo, c'è tempo. L'acustica? Palastampa è tutta da inventare, i tecnici s'ingegnano frenetici a regolare amplificatori e microfoni, e intanto il Saggio di Pavana si cava un rasoio, che a tenerselo in gola uno neanche di mese, a cantare. Ho fatto una scoperta che gli affligge il caracal: «Ma lo sapete che la signora Miriam Bartolini in arte Veronica Lario ha abitato a lungo a Bologna». Il pubblico drizza le orecchie. «... Ha abitato in una certa via... e qualcuno intasce la verità e un brusio sinistro sale dalla platea, e... ebbene sì, la signora Miriam Bartolini ha peregrinato a lungo... nobile sedere in via



Francesco Guccini a Torino per la rassegna «Parole & Note»

Paolo Fabbri», rivela infine il Conterno. Dramma tra i folli. E' come annunciare a un gruppo di seminaristi che Stalin aveva un pied-à-terre in Vaticano. Vabbè, è andata. «Cominciamo il nostro solito programma di leggere canzoni e musica da ballo», annuncia l'Affabile, ed è «Canzone per un'amica», ed è subito coro. Hanno facce così giovani, qui nelle prime pigliatissime file, e la cantante, e canteranno tutto, ora piano per non coprire il roboante vocione del Musico, a gola spiegata; perché se non canti a gola spiegata e tutti in piedi con il pugno chiuso alzato «Dio è morto», che con-

certo Guccini sarebbe mai? Concerto? Oh, è pure il concerto, e di qualità. Che il Guccini s'evolve, e riscrive se stesso, «Canzone notte» diventa un rock bricconcello; «Via Paolo Fabbri 43» un bluesaccio. Ma le ovazioni non sottolineano le finanze vocali, bensì i versi che van dritti allo scopo, al... Applaudono, i sette-mila, «perché è possibile rinchiudere le idee in una galera», ed è «Canzone per Silvia», e io chiedo quando sarà / che l'uomo potrà imparare / a vivere... ammazza-za, ed è «Auschwitz».

Ogni canzone ha pretesto e ragione, «Piccola storia ignobile» è

una storia d'aborto clandestino e Guccini la rispolvera perché «An-Forza Italia vorrebbero scipparci la legge 194» il benepiccolo del fu onorevole Pannella, e Pannella si becca la sua razione di fischio.

Comizio, psicodramma, festa. Fate voi. Un... E' un rito il prolungato «occhile» che accompagna sorsata del Vate. E s'afferma la moda del lancio dei biglietti. Uno, accartocciato, becca con apprezza precisione l'augusta cuzzola gucciniana. Nei biglietti «saluti» e inviti, «siamo della scuola allievi infermeri, non abbiamo occupato ma aspettiamo lo stesso». «E che volete farci - replica l'Allargato - una flebo?».

Scordano l'acustica infelice o il freddo del palazzetto, sono caldi i felici i ragazzi del '94 e gli altri, quelli del '93 e dell'89 e del '77 e del '68, cuccioli. Padre Che Ognuno Vorrebbe Avere; e il Cantore Anico dispensa emozioni e rabbia e risata; «Nostra Signora dell'Ipocrisia» e «Canzone delle osterie di fuori porta» e «Azqua» (dedicata, naturalmente, «ai prefetti del Piemonte»); fino alla «Lacomotiva». E i nuovissimi, i ragazzini al primo concerto gucciniano, si sentono grandi. Gliel'avevano raccontata i padri e i fratelli maggiori quella luccicante messa da cantare tutti insieme. Adesso la vivono. Con furia e dolcezza. Stanotte hanno vinto anche loro. Domani, chissà.

Gabriele Ferrara

Tornano i monaci de Silos ed è subito aria di Natale



«Et Incarnatus est» Mozart. Poi ancora composizioni di Ravel, Debussy, Villa-Lobos, Loewe. Affiancandosi a direttori d'orchestra come Neville Marriner, Eliot Gardiner o solisti come Radu Lupu e Michel Beroff.

In questo ampio ventaglio di dolci pagine in cui si ritrova lo spirito più nobile del Natale, il soprano americano inserisce anche due brani propri tradizione, due «egro spirituals». Toccano il primo per sola voce («Someth-

I Feel Like a Motherless Child»), ma è soprattutto il secondo («When the Saints Go Marchin' In») a entusiasmare.

Senza nulla togliere alla Louis Armstrong, in questa veste il famoso brano riprende il suo originario carattere, e ciò che perde il tono popolare lo acquista in eleganza.

Contribuisce l'appoggio strumentale del pianista Orpheus Dränger, del percussionista Thomas Bergqvist e del contrabbassista Arno Wilhelmsson. La sensibilità del soffice canto di Barbara Hendricks giustifica il tono di complicità della proposta.

Un'altra sorpresa la riserva Vladimir Ashkenazy interpretando

Schumann: «Abegg variations», op. 1; «Fantasie», op. 17; «Fähig-schwank», op. 17.

Wien, op. 26 (Decca, 1 Cd). Prima sorpresa: le ottave ben legate e cantabili del tema delle «Va-

Abegg». Ashkenazy non è mai abituato l'ascoltatore a tanto peso calato sulla tastiera del pianoforte, a uno stile così impegnato. E poi la «Fantasia», che porta a ricordare che questo tanto occidentalizzato riesce a ben mantenere parallelamente la carriera di solista a quella condotta molto onore di direttore d'orchestra.

In questa «Fantasia» si conosce pezzo dopo pezzo dove si è in quale direzione si procede - ammiriamo estrarre una forma molto frequente di andamento rapsodico. Infine, «Il Carnevale di Vienna» inizia in modo secco, termina in un'atmosfera di virtuosismo, in un modo sfolgorante.

Alessandro Rosa

Uno splendido Rossini apre la stagione al Comunale di Bologna



Michele Pertusi, che interpreta un Turco galante e dominatore, e Mariella Devia nei panni di Fiorella

Sotto la bacchetta di Evelino Pidò una bravissima Mariella Devia

Questo Turco frizzante maestro di dolce vita

BOLOGNA. Una bella edizione del «Turco in Italia», forse la più bella tra quelle viste negli ultimi anni, ha aperto la stagione al Teatro Comunale. Il regista Antonio Calenda ha allestito una vera commedia, vivace e briosa, leggera e frizzante, senza cupezze né tratti pessimistici. Perché è vero che, come spiega Bruno Cagli nel programma di sala, il «Turco in Italia» sostituisce alla visione positiva e «autentica» della «italiana in Algeria» la vicenda di una umanità, «senza buoni né cattivi, bloccata nel labirinto dell'inganno, della disillusione e dello smarrimento: ma è pure vero che quel paesaggio di seduzione e frivolezza, o sarcasmo o, talvolta, di scontro, Rossini, a 22 anni, intreccia una partitura scintillante per grazia e arguzia, con un sorriso che anima tutto, contro la risata travolgente e fragorosa che giganteggia, l'anno prima, nella «italiana».

Sullo sfondo si vedevano i paesaggi del Golfo di Napoli, quando era il più bello del mondo, prima della speculazione edilizia: una cascata di verde che cola nell'azzurro.

Molto fine, anche nei quadri notturni, questa rielaborazione dei vedutisti napoletani fornita dallo scenografo Nicola Rubertelli e dal costu-

mista Maurizio Millenotti è perfettamente adatta a incoraggiare la vicenda «Turco», come «manifesto di dolce vita». Milati: l'aura seduttrice del Meridione, la bellezza delle sue donne dagli occhi neri e pieni di luce, il gusto del colore, della mascherata e del mistero, tutte cose che la musica di Rossini fissa in modo chiarissimo e che l'altra sera ci davano fuori dalla esecuzione in piccoli, continui momenti di rivelazione.

Bravo Evelino Pidò, alla guida dell'orchestra del Teatro Comunale: si è imposto l'ideale della trasparenza e della leggerezza, raggiungendolo a colpo sicuro, con andamenti spiritosi e scattanti e una concertazione molto accurata. Sotto le voci ha disteso un tappeto degno di compagnia un po' eccezionale per levatura e omogeneità. Trionfatore della serata è stata Mariella Devia, alla Fiorilla manca ancora un poco di vivacità teatrale, abbondantemente compensata dalla qualità unica del canto, capace di seghettature nervose nei vocalizzi ma anche di effusioni nelle frasi melodiche, magari appena sussurrate. Il tenore Rockwell Blake, qui nei panni del ciociaro Don Narciso, è quel portento che tutti conosciamo: voce brutta ma tecnica onnipoten-

te e stile impeccabile. Ottimo Michele Pertusi che disegna il Turco galante e dominatore, ma senza prevaricazioni (unica cosa che non piace della regia, quel farlo entrare in scena sulla porta altissima di nave, in atteggiamento eroico, che pare Attilio Regolo di ritorno dalla prima guerra punica).

Bravi Susanna Anselmi come Zaida e Bruno Pratico, un «buffo» eccellente per rappresentanza la figura del marito scimmietto che scemo, poi, non è niente, visto che alla fine tira fuori la lingua e sa riconquistare l'affetto della capricciosa Fiorilla.

Ma queste sono le malignità del poeta Proscodimo che si aggira sul palco, osservando il carattere da mettere in scena nel prossimo dramma: straordinario personaggio rappresentato, in genere, come piuttosto anziano, e qui, invece, affidato al giovane e bravissimo Roberto De Candia, in redingote e bombetta, animato da un'agitazione appassionata che già si addice ad un drammaturgo romantico. Tratto certo, molto inatteso, ma determinante per accentuare il trionfale successo dello spettacolo impreziosito dalla coreografia di Aurelio Gatti.

Paolo Gallarati



Clio BeBop. Ancora più giovane

15.850.000 lire.

- Barre di protezione laterali - Cinture di sicurezza anteriori regolabili in altezza con pretensionatori - Sistema di interruzione del flusso di carburante - Poggiatesta anteriori pieni regolabili in altezza - Avvisatore sonoro delle luci rimaste accese a motore spento - Predisposizione impianto radio - Volante sportivo imbottito - Retrovisori esterni regolabili dall'interno - Divano posteriore ribaltabile. Clio BeBop 1.2 3p L. 15.850.000 chiavi in mano A.R.I.E.T. esclusa. Spese istruttoria L. 250.000. Anticipo L. 5.850.000. Rate mensili L. 416.600. T.A.N. 0% - T.A.E.G. 2,45%. Salvo approvazione Renault. Offerta valida fino al 30 novembre. Prezzi garantiti fino alla consegna.

Finanziamento di 10 milioni in 24 mesi senza interessi.

Le Concessionarie Renault di Torino e provincia.

E' ancora più Clio



BOLDI

VIA MANCO POLO 15 - TORINO
TEL. 011/590.400 - FAX 011/597.002

SEVEN DAYS MASTER

L'AGENDA CHE CONOSCE IL SUCCESSO

SCONTI
PREFERENZIALI
PER LE AZIENDE

CHE FAREMO

Isabelle Adjani
un figlio da Daniel?

Isabelle Adjani ha fermato né smentito d'aspettare un figlio da Daniel Day-Lewis, l'attore inglese di cui è innamoratissima con fusi alterne di felicità e infelicità. Ha detto: «Un bambino? Sono tre anni che si fanno pettegolezzi una mi gravidanza: prima poi, finirà per diventare una vera notizia».

Pedro Almodóvar comincia a girare ai primi di gennaio il suo nuovo film «Il fiore del mio segreto» con Ana Bolén, l'attrice

cantante spagnola, nella parte d'una scrittrice di romanzi rosa.

Helman, il cult-regista americano, dirige «Red Rain» (Piegata rossa), un thriller ambientato nella prigione di San Quentin. Produttori

Quentin Tarantino e il suo socio Lawrence Bender.

Mariano Ozores, regista spagnolo della «televisiva» del sessantennio, prodotta (al costo di 1 milioni di dollari) e trasmessa dal primo canale della radiotelevisione di Stato spagnolo Rteve, è stato oggetto d'una forte polemica in seguito alla quale la «stata» interrotta. Nelle prime due puntate, un sessantenne «matando e calzini d'una donna» semispogliata consiglia su dilemmi sessuali. Associazioni femminili e deputati della sinistra hanno attaccato la volgarità e il sessismo del programma, deplorando che tanti soldi dei contribuenti

Sydow, della gravissima forma depressione che l'ha portata quasi al suicidio e a venir ricoverata in una clinica inglese. Ha espresso molta gratitudine per suo marito, il musicista francese Jean-Michel Jarre, «sostegno costante, persona meravigliosa».

George Lucas lavorando a una nuova versione di «Guerra stellare», il celebre film del 1976: comprenderà parti allora tagliate, inediti effetti speciali digitali, e

andrà in distribuzione nei cinema nel 1997. Ha detto: «La tecnologia digitale mi permette di rendere il film più vicino alla mia originaria».

Helena Bonham Carter, 28 anni, ha spiegato che seguita a

in casa dei genitori perché con «sto benissimo» e perché sono fieri della mia famiglia: padre, madre, due fratelli, i nonni paterni Lord Asquith e Lady Asquith (la prima donna a venir eletta presidente del partito liberale inglese), il nonno materno ambasciatore Prospero de Golligón che era spagnolo.

Marek Halter è in ansia per l'uscita, dopodomani a Parigi, del film-documento al quale ha lavorato per anni, «Tsadek - Las Justes», che prende titolo e materia dalle persone, dette appunto «i Giusti» in Israele, che durante l'occupazione nazista e la persecuzione antisemita anche francese aiutarono a salvarsi gli ebrei perseguitati.

Mick Jagger è stato eletto per un anno dagli studenti presidente onorario della London School of Economics, la scuola di cui è ex allievo. Jagger, che nei Sessanta completò i corsi, ha battuto nell'elezione il terrorista internazionale Carlos e Madre Teresa di Calcutta, pure loro ex allievi della London School of Economics: «ha sostituito il precedente presidente onorario, l'ex allievo Nelson Mandela».

Jean-Paul Belmondo ha partecipato insieme al sindaco di Parigi Jacques Chirac alla cerimonia con una via parigina. L'«Arrondissement» è stato intitolato a suo padre, lo scultore Paul Belmondo.



Charlotte Rampling



Mick Jagger

Joel e Ethan Coen («Mister Hula Hoops») realizzano all'inizio del prossimo anno, il loro nuovo film, storia d'un commerciante di automobili che rapisce e tiene sequestrata la propria moglie per ottenere dal suocero un grosso riscatto. Naturalmente, l'impresa andrà malissimo.

Charlotte Rampling ha parlato per la prima volta in pubblico, all'uscita del film «Time is Money» (Il tempo è denaro) interpretato con Max von

I vip si riconoscono nel romanzo della Collins

Jackie svergogna
i figli di Hollywood

YORK. S'intitola «Figli di Hollywood» il nuovo libro di Jackie Collins, la sorella scrittrice di Joan, già ben piazzata nelle classifiche di vendita. Il romanzo fa tremare i divi di Hollywood che si riconoscono nei personaggi citati.

Al centro della vicenda, piena di ricchezza, guai, sesso, ambizione e vendetta, ci sono cinque ricchi ragazzi sui vent'anni. A «certo momento, entra nel loro mondo il killer Zane Marion Ricco: uccide sei giovani donne che testimoniavano contro di lui in tribunale, dopo che strangolò la sua co-

star sul set di un film. Ma il libro si fa notare soprattutto per la fortissima rassomiglianza di vari personaggi con le star «reali» del cinema: e se mai se «trarrà un lungometraggio, metterebbe insieme il cast diventerebbe veramente un gioco. La Collins, che vive a Los Angeles, appare di continuo in televisione a promuovere il volume: ogni intervistatore le chiede della similitudine, ma lei «fa nomi. Il più facile da riconoscere è il donnaiolo Charlie Dollar, descritto: «grassottello, 53 anni, leggermente calvo», ovvero Jack Nicholson.

E sono in molti a pensare che sotto Bobby Rush, figlio di Jerry, anziano star, ci sia una «clonazione» di Michael Douglas, Jerry sarebbe ovviamente papà Kirk. Si aggiunge inoltre che Bobby è sempre vissuto all'ombra del padre, finché è diventato popolare grazie ad un thriller erotico. Come non pensare allora ad «Attrazione fatale»?

La litigiosa Barbara Barr, personaggio televisivo che



Jackie Collins, sorella di Joan, descrive nel suo ultimo romanzo le follie dei figli delle star. Sopra: Jack Nicholson

cerca «passare al grande schermo, è ossessiva coi suoi uomini, ed è arrestata dopo una rissa in un night alla moda. Viene subito da pensare all'ex Beverly Hills 90210, Sherron Doherty. L'attrice è stata fermata mentre metteva a fuoco e fiamme una discoteca di Los Angeles e soprattutto è accusata dai suoi ex di essere una pazza in amore: pedinamenti, minacce di morte, colpi di pistola.

Poi compare Grant Lennon jr., importante talent agent, figlio di un leader dell'Hollywood anni d'oro, sempre a caccia di starlet. Assomiglia parecchio al figlio James Mason: Morgan.

Non può mancare l'Heidi Fleiss della situazione: nel romanzo si chiama Cheryl Lan-

ders, dai capelli rossi e lunghi gambe. E' figlia del titolare di una casa cinematografica, con clienti del mondo «cinema», e della mafia. Una storia molto simile alla maitresse di Hollywood che con le sue rivoluzioni può mandare dentro un bel «di star».

Una recensione del «New York Times» afferma che la Collins non sa assolutamente scrivere, il racconto però è un'ambiziosa, analisi dei tempi orribili in cui viviamo. Ritrae la morte della famiglia americana, coi padri interessati solo a legami sessuali non procreativi: nonché il vuoto spirituale in cui l'America sta entrando; alle soglie del Duemila.

Giuseppe Ballarín

Successo del Gala della Negri al Piccolo Regio

Falcon e Griggi, due star
ballano per gli alluvionati

TORINO. Grande successo, Piccolo Regio esaurito, sabato sera per il Gala di danza del Cnid (Consiglio Nazionale Italiano della Danza) in onore della XI biennale generale del Cid (Consiglio internazionale de la danse). Organizzato da Susanna Egri con il contributo della Regione e il sostegno del Teatro Regio, il gala, il «ricavato è andato a «Specchio dei tempi» per gli alluvionati, ha trionfato «fori danzatrici: Maria Falcon e Barbara Griggi. La prima appartenente al balletto l'Ensemble di Micha van Hoocke, ha raccolto applausi e un delizioso dal balletto di van Hoocke «Guitare» accompagnata alla chitarra da Stefano Albarello su musiche di Villa Lobos. Altrettanto successo per Barbara Griggi, stella del Ballet Gulbenkian, in due assoli. Il primo «una sua coreo-

grafia intitolata «Cassandra», il secondo era «Makoba» musica di Miriam Makeba coreografata da Benvenuto Fonseca. La serata si è aperta «una coreografia di Susanna Egri, «La pecorella smarrita», o interpretata da Giannina Venturini insieme con le danzatrici del Balletti di Susanna Egri. Applausi anche per Raphael Bianco, solo «scon per «Adieu» una sua coreografia su musica di Bach.

Oltre alla coreografia di Antonella Giovannetti intitolata «Metecore» il serata prevedeva ancora una brano di Micha van Hoocke, il balletto «Monsieur Monsieur», eseguito dall'Ensemble.

Intanto l'assemblea generale del Cid si è conclusa con un convegno internazionale che aveva per argomento «La danza linguaggio universale». [se, tr.]

In mondovisione
Zecchino d'oro
a «Metti
la canottiera»

BOLOGNA. «Metti la canottiera», di Pallavicini-Massara, interpretata da Leonardo Curcio, sei anni e mezzo, di Cotronei (Catanzaro), ha vinto con 160 punti, il massimo disponibile, la 37ª edizione dello Zecchino d'oro, la rassegna internazionale di canzoni per l'infanzia che si è conclusa ieri sera all'Anticorona, una diretta tv in mondovisione. Raluno presentata da Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta, con il contributo del Piccolo Coro diretto da Mariela Ventre e l'«esparietà» dell'immane Topo Gigio. Alla serata finale hanno partecipato otto canzoni, la classifica è stata stilata da una giuria composta da giovanissimi. Ospiti d'eccezione della serata, Luciano Pavarotti, che in un intervento preregistrato alcuni giorni fa dalla sua abitazione modenese ha interpretato «44 gatti», o il regista Richard Attenborough. [Ansa]

Il Premio Felix 1994, per la terza volta, assegnato a un film di Amelio
Berlino dà l'Oscar «Lamerica»
Vinse con «Porte aperte» e «Il ladro di bambini»

BERLINO. «Lamerica» di Gianni Amelio ha vinto ieri a Berlino il Felix '94, il premio assegnato dall'Accademia europea del cinema (Efa) presieduta dal regista tedesco Wim Wenders. E' la terza volta che il regista italiano viene premiato a Berlino: aveva già vinto nel 1990 con «Porte aperte» e due anni fa con «Il ladro di bambini».

«Caro diario» di Nanni Moretti ha ottenuto il Felix assegnato dalla Fipresci, la Federazione internazionale dei critici cinematografici. Per il titolo di «Film europeo dell'anno» concorrevano anche la trilogia «Blau», «Bianco» e «Rosso» del polacco Krzysztof Kieslowski e «In nome del padre» (Irlanda, Gran Bretagna, Usa) di Jim Sheridan.

Quali «Giovane film europeo dell'anno» sono stati scelti a pari merito «Le fils du requin» della francese Agnès Merlet e «Woyzeck» dell'ungarese Janos



Gianni Amelio

Questa settima edizione del Felix, che si è tenuta in un piccolo teatro tenda della Berlinale Ovest, ha assegnato il premio per il «Documentario dell'anno» alla Sage, un'associazione di cineasti di Sarajevo che, con i loro immagini, per due anni hanno informato il mondo sull'assedio della capitale della Bosnia-Er-

govina, il premio «Alla carriera», che «edizioni passate era stato assegnato a Fellini e ad Antonioni, è stato conferito quest'anno al regista francese Robert Bresson.

La statuetta è stata consegnata ad Amelio dall'attore francese Michel Piccoli davanti a circa duecento invitati raccolti nella «Tenda degli specchi».

«L'edizione più modesta rispetto alle edizioni precedenti, che si erano invece con-

TEATRI

TEATRO JUVARRA. Ore 21.30. Esposizione concorsa blues, jazz e spirituali di Amalia Speaks, cantanta americana. Grande successo per la prima volta a Torino.

RITROVI

AL PUNTO DI VISTA. a. Mavicelli 5 (To). Tel. 810.3378. Il voto grado bai.

CLUB 84. Chiuso. Dmum 15.30 Grib & company. non solo boogie by l'u-ciano Fantino.

GARDEN. (tel. 860.3443). Ore 15.30. A passo di danza con G. Spauri.

INVIDIA + PAYO. Tutte le sere ore 22.30. «Sahin» 15.10, domenica pomeriggio non stop dalle 15.30 a notte inoltrata. Tel. 661.0841. 5.168.

LA LUCCIOLA L'HA PROVATA? (c. l'arena 200, t. 200.097). 16.30. Polono.

SAN GIORGIO Risi. Pank Bar - Galla. Parità e Abbigliamento. 669.2131.

PALAGHIACCIO E Torino. Esposizione (via Petrarca 30). Feriali ore 15/17.30. 21/24. Festivali 10/12. 14.30/19. Sigfredo unico.

GALLERIE E MUSEI

ASACO. (v. Vanchiglia 6). Espone Eleonora Caputo «Bianco» 26. Il dic. or. 16/19.30 a fest.

ARTE CLUB. (v. Roccia 39 - tel. 836.331). Roccia. 39.

ERT. (piazza Cavour 10, tel. 817.86.27. 817.55.16). Dipinti. I antichi 400 al 700.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE

GALLERIE MODERNA

BERMAN. 1. Ranza Ravazzoli. 2. Domenico Colanzi scultore.

BIASUTTI. Il colore del silenzio nella pittura torinese.

FRANCO BORGIA. MICRO (p. Vittoria 10) S. Brunello.

MICRO. Tel. 543.393. «La lingua nell'Arte» 15. Mostra internazionale.

tutto libri

LA STAMPA
ogni sabato

settimanale
di attualità, cultura,
letteratura,
storia, arte e
spettacolo

Papaaaaà!

E' Philips l'offerta più suonata del momento!

Come si può dire di
no a un figlio così
sveglio e a un'offer-
ta così grande?
Il ragazzo ha orecchio
solo per la musica, e

Per sole 99.000 lire tuo figlio si porta in giro il fantastico
radioregistratore CD se acquisti il MINI HI-FI PHILIPS.

Philips ti offre l'op-
portunità di farlo
felice con uno
splendido radioreg-
istratore CD portatile,
spendendo solo

99.000 lire il ra-
dioregistratore CD
tuo. O meglio,
il tuo figlio. E' un
bel modo per regli:
«Ti voglio bene».

L'offerta è valida per i modelli: FW 35, FW 45, FW 55, FW 65, FW 75, 81.
Scade il 31/12/94 o fino ad esaurimento scorte.

Presso i punti vendita
expert

IMPRESE

notizie e commenti

Come cambia l'esportazione

I primi sei mesi del 1994 hanno registrato un incremento dell'export superiore a quello nazionale. Sta mutando la geografia delle esportazioni: meno Europa, più Asia, più America Latina

Anche a Torino, come nel resto del Paese, l'industria è in ripresa.

Le nostre indagini segnalano, da almeno tre trimestri, una netta inversione di tendenza. Tutti gli indicatori mostrano miglioramento.

La ripresa si sta consolidando. Non tutti i comparti però ne beneficiano allo stesso modo. Il traino è costituito dalle esportazioni, grazie anche alla capacità delle imprese di diversificare i mercati.

Il cuore dell'export resta l'Europa, ma cresce rapidamente il peso di nuovi mercati soprattutto asiatici ed americani. Su questi mercati la concorrenza è fortissima: per spuntarla non basta avere un cambio favorevole. Bisogna avere prodotti competitivi.

Su questi mercati e su quelli più tradizionali le imprese stanno raccogliendo i frutti degli investimenti fatti anche in tempi di crisi.

Queste indicazioni emergono dall'analisi dell'andamento delle esportazioni torinesi condotta sui dati ISTAT. Nei primi sei mesi del 1994, l'industria torinese ha esportato merci per un valore di 10.740 miliardi, il 7,3% del totale nazionale.

Rispetto al primo semestre del 1993, l'incremento è risultato del 18,3%, leggermente superiore al dato nazionale (+16,4%).

La crescita è stata particolar-

mente vivace nel primo trimestre (+22,3%); nel secondo più contenuta (+14,6%).

Tutti i settori hanno fatto registrare tassi di crescita positivi.

La dinamica è stata particolarmente favorevole per la meccanica strumentale (+42% nei primi mesi; +34% fra aprile e giugno).

Molto positivo è risultato l'andamento del comparto dei prodotti in metallo (+30% fra gennaio e giugno), delle macchine per ufficio (+23%), del tessile abbigliamento (+28%). Bene gli autoveicoli (+14%), la chimica (+11%), il cartario-grafico, legno-mobili e i minerali non metalliferi.

Unica eccezione è costituita dall'alimentare che ha mantenuto sostanzialmente invariate le proprie esportazioni.

Wegli ultimi anni la geografia dell'export tori-

nese è sensibilmente mutata. Le imprese hanno dimostrato una notevole capacità di diversificare i mercati.

Ancora prima della svalutazione, il 60-65% era presente

su più aree commerciali. Fra il 1985 e il 1991 l'export torinese è concentrato nella CEE, mentre è diminuito il peso del mercato nordamericano, dell'OPEC e dei Paesi in via di sviluppo.

La quota della CEE sul totale dell'export è salita dal 63 al 67%, mentre sono scese le quote degli USA (dal 9,9% al 5,9%), dell'OPEC (dal 5,2% all'1,9%) e dei Paesi in via di sviluppo (dal 7,8% al 2,7%).

Negli ultimi due anni, la centralità della CEE si è indebolita: la quota di esportazioni destinata alla Comunità Europea è scesa dal 67 al 59%, un valore che rimane comunque superiore a quello del 1985.

È diminuito soprattutto il peso della Francia; più contenute sono state le variazioni per Germania, Gran Bretagna e Spagna.

È cresciuta soprattutto la quota di export di-

retta verso i «4 dragoni» del Sud-Est Asiatico (Taiwan, Corea del Sud, Singapore, Hong Kong), Cina, Brasile e Turchia.

In poco più di due anni il peso di questi mercati è cresciuto di una volta e mezzo (da 4,8 a 11,9%).

Non vanno inoltre sottovalutati i progressi registrati su altri mercati che stanno diventando sempre meno marginali: l'Egitto, il Sudafrica, il Messico, il Cile, l'Uruguay, l'Argentina, Israele, l'India e la Thailandia.

Fra i settori esportatori, è significativo il caso della meccanica strumentale (macchine utensili e industrie elettriche).

ANDAMENTO DELLE ESPORTAZIONI TORINESI NEL PRIMO SEMESTRE 1994. CONFRONTO CON IL PRIMO SEMESTRE 1993 (mld di lire).

	1993	1994	VARIAZIONE %
PRODOTTI AGRICOLI	18	20	8,2
PRODOTTI ENERGETICI	46	29	-38,5
MINER. NON METALL.	420	397	-5,6
METALMECC.	109	133	22,9
PROD. METALLO	259	287	10,8
MACCH. UTENS.	1496	2126	41,7
MACCH. UFFICIO	935	1150	23,6
APPAR. ELETTR.	853	742	-13,0
MEZZI TRASPORTO	3561	3933	10,5
AUTOVEICOLI	3153	3590	13,9
ALTRI SETTORI	176	180	2,3
TESSILI, CUCIO	402	585	45,8
TESSILI/ABBIGL.	370	462	24,9
CUCIO/CALZAT.	31	123	296,8
ALTRI SETTORI	810	121	-85,1
LEGNO/MOBILI	31	43	41,7
CARTA/GRAFICA	264	328	24,1
TOTALE	9090	10746	18,3

■ I valori sono arrotondati al miliardo di lire; ■ percentuali ■ invece calcolate sui dati in milioni. Con valori piccoli può determinarsi apparente incongruenza.
FONTE: elaborazioni ■ Studi Economici Unione Industriale ■ Torino su ISTAT.

I trasporti crescono

Nasce Federtrasporto: anche le Associazioni dell'Unione Industriale torinese si aggregano tra loro. Un nuovo socio: le FFSS dello Stato

Il 15 novembre si è costituita l'Associazione fra le aziende industriali di Trasporto e servizi ausiliari del traffico della Provincia di Torino. Essa raduna le imprese delle diverse modalità di trasporto iscritte all'Unione Industriale di Torino, che ha accolto un nuovo socio di rilievo: le Ferrovie dello Stato Spa. Sono 7 i comparti in cui operano le 90 aziende che contano complessivamente 10.769 dipendenti: autotrasporto merci in conto terzi, autotrasporto persone di linea ■ autonoleggio, concessioni autostrade ■ tralori, corrieri e spedizionieri, nettezza urbana e smaltimento rifiuti, servizi di recapito, trasporto per ferrovia.

La nuova Associazione segue l'iniziativa della Confindustria che ha riorganizzato la rappresentanza nel settore dei trasporti, promuovendo la costituzione a livello nazionale della Federtrasporto. L'Associazione si propone di operare al servizio delle aziende ■ campi istituzionali, economico e sindacale, fungendo da perno nei rapporti

fra le imprese del trasporto e gli interlocutori a livello locale e nazionale. L'intenzione è quella di offrire alle diverse componenti imprenditoriali del settore - rispettando l'autonomia e la specificità di ciascuno - l'opportunità di costruire una rappresentanza unitaria, che ne esalti la peculiarità dei servizi, le potenzialità di sviluppo, la capacità di influire positivamente sulla competitività dei prodotti, l'importante contributo che possono portare al miglioramento della qualità della vita e all'orientamento della spesa pubblica. Nel campo dei rapporti sindacali la coesione delle diverse componenti del settore offrirà l'opportunità di costruire relazioni di lavoro - ogni sede, nazionale e aziendale - consone agli obiettivi di sviluppo e agli equilibri economici di cui i servizi di trasporto tributano. Sinora il mancato collegamento tra le rappresentanze dei sotto-settori - espressione delle molteplici modalità del trasporto - ha fortemente ostacolato l'adozione di omogenei indirizzi di politica del lavoro.

Donna e formazione

La donna nell'industria metalmeccanica: nuove figure professionali e nuovi fabbisogni formativi. Un'indagine AMMA-AIIMM

L'AMMA di Torino in collaborazione con l'AIIMM (Associazione Industrie Metallurgiche e Meccaniche) di Porto ha costituito, nel 1993, un partenariato luso-portoghese, per la realizzazione di una ricerca nell'ambito del Programma Force. L'obiettivo della ricerca «Donna e lavoro nell'industria metalmeccanica: evoluzione delle figure professionali, nuove tendenze e fabbisogni formativi in due aree industriali europee» è la proposta di formazione rivolta alle donne in azienda, per favorire la crescita professionale, lo sviluppo ■ carriera attraverso l'acquisizione di nuove competenze. La ricerca, che ha visto coinvolto, tra Italia e Portogallo, circa 250 aziende o circa un centinaio tra donne e responsabili del personale, ha permesso di realizzare una fotografia della condizione femminile nelle aziende.

I risultati dell'attività che ha impegnato per circa due anni il Servizio Formazione dell'AMMA, saranno presentati al Convegno che si svolgerà il 15 dicembre, alle ore 9, presso il Centro Congressi dell'Unione Industriale di Torino. Ai partecipanti saranno distribuiti, sino ad esaurimento, la ricerca e la Guida formativa.

Al Convegno interverranno: Gianpiero Quagliaro, Direttore Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino, che ha curato la ricerca con Mauro Mander, Clara Garcia, dell'Unione Europea, illustrerà le nuove azioni di sviluppo di Force finanziate dalla Commissione europea a favore delle aziende. Parteciperanno, inoltre, Antonietta Di Stefano dell'ISFOL, Coordinatrice a livello nazionale del Programma Force; Amaro Correia dell'AIIMM portoghese, Maurizio Castro, Direttore Relazioni Industriali del Gruppo Zanussi; Barbara Bernardoni, Responsabile Sviluppo Risorse Umane IBM; Laura Spezia rappresentante FIM-FIOM-UILM; Licia Devalle, Responsabile Servizio Formazione AMMA ed Enrico Bertolotti, consulente AMMA. Per informazioni ed adesioni: tel. 011/5718.305.

Il design industriale: punto di incontro tra marketing e tecnologia

Il design industriale: punto di incontro tra marketing e tecnologia. Incontro C.D.T. e C.D.V.M. questa ore 20,15 (tel. 5718.323).

■ «CDAT: aggiornamenti mensili 28/11 (tel. 5718.202).

■ «La trattativa d'acquisto» Corso AMMA, 29-30 novembre (tel. 5718.372).

■ «Le tecniche di negoziazione e stili comportamentali» Corso ADACI, 29/11 (tel. 535.840).

■ «Pianificazione commerciale e marketing» Corso AMMA, 29 novembre e 6 dicembre (tel. 011/5718.372).

■ «Modelli evoluti verso la Qualità Totale nella realtà delle piccole imprese» Corso PF3, 30/11 (tel. 5718.426).

■ «Strategie marketing per venditori» Corso PF3, 1 dicembre (tel. 011/5718.426).

■ «La verifica fiscale e il contenzioso tributario» Corso AMMA, 1-2/12 (tel. 5718.372).

■ «TPM e gestione del team» Corso AMMA, 1-5 e 12 dicembre (tel. 011/5718.372).

■ «Pianificazione e controllo della produzione» Corso AMMA, 2-16/12 (tel. 5718.372).

■ «Le partecipazioni nelle analisi gestionali e nel bilancio d'esercizio» Corso PF3, 5 dicembre (tel. 011/5718.426).

■ «Oltre la partnership» Dibattito sul libro di R. Lammung organizzato dall'AMMA 5/12 (tel. 5718.427).

SANPAOLO

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO SPA

le scadenze del mese di DICEMBRE

GIOVEDÌ 15 ■ Varsamento delle ritenute alla fonte sui redditi ■ lavoro dipendente, ■ lavoro autonomo, di capitale e al- ■ redditi.

LUNEDÌ 19 ■ EXPORT - Presentazione dei modelli intrasist mensili relativi alle operazioni intracomunitarie del mese di novembre. ■ FISCAL - IVA: liquidazione e versamento mensile relativo alle operazioni del mese di novembre.

MARTEDÌ 20 ■ FISCAL - ICI: versamento a saldo dell'imposta comunale sugli immobili dovuta ■ il 1994. ■ INPS: versamento ■ contributi sulle retribuzioni dei lavoratori dipendenti relativo al mese di novembre.

■ PREVIDENZIALE - INPS: versamento dei contributi sulle retribuzioni dei dirigenti di aziende industriali relative al mese ■ novembre.

MARTEDÌ 27 ■ Cassa Integrazione Guadagni - Domanda di intervento ordinario e straordinario per le sospensioni ■ riduzioni ■ orario iniziale nelle settimane comprendenti i seguenti lunedì: 31/10 - 7/11 - 14/11 - 21/11 1994.

SABATO 31 ■ Adeguamento emissioni in atmosfera da impianti produttivi che superano di due o più volte i limiti fissati dal D.M. 12/7/90.

■ Scadenza termini ■ adempimenti previsti da L. 548/93 (misure a tutela dell'ozono stratosferico).

■ AMBIENTE - Cessione d'uso degli impianti a vita residua limitata per i quali non si è provveduto all'adeguamento alle emissioni in atmosfera (D.M. 12/7/90 ■ 5).

■ PREVIDENZIALE - INAIL: eventuale comunicazione di riduzione delle retribuzioni presunte per l'anno 1995.

■ VARIE - Ministero dell'Interno: denuncia degli archivi magnetici.



Banca Popolare di Novara

I martedì Sera

in collaborazione con L'A STAMPA

L'Italia vista da:

Richard Heuze
corrispondente "Le Figaro"

John Rossant
corrispondente "Business Week"

Gunther Depas
corrispondente "Die Welt"

martedì 29 novembre, ore 21

CENTRO CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE TORINO - VIA FANTI 17

SERATA AD INVITO

REMOTE BANKING CRT:
I servizi di Banca nella vostra azienda.

La Banca CRT è sempre più vicina al mondo delle aziende: con Remote Banking pone al servizio delle imprese le più aggiornate e sofisticate tecnologie telematiche che consentono di comunicare ed operare direttamente con la Banca senza bisogno di recarsi agli sportelli.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Il sistema Remote Banking è attivo 365 giorni l'anno, 24 ore su 24 e può essere utilizzato da un ampio segmento, dalla piccola azienda alla grande impresa. È sufficiente disporre di un Personal Computer e di un modem per richiedere informazioni bancarie o effettuare transazioni commerciali.

REMOTE BANKING CRT

La



di Torino
comunica che
causa

CHIUSURA D'ESERCIZIO

per affittanza d'azienda ha iniziato la

LIQUIDAZIONE TOTALE

*di tutte le collezioni di pellicce firmate da
Silvano Naldoni*

**Le collezioni sono nuovissime
nei modelli 1994-95**

ATTENZIONE!

come rimanenze di magazzino abbiamo in taglie piccole

• CASTORI • OPOSSUM • AGNELLI • PERSIANI • RAT MUSQUE' - NUTRIE
a Lire 200.000 - 300.000 - 500.000



Via Roma 242
TORINO
Tel. 011 546.887

ENTRATA LIBERA

AVVISO: La OSAM, Organizzazione Sfilate Alta Moda, subentrerà, garantendo tutti i capi venduti dalla Fashion Fur.

L'attività continuerà con i campionari d'abbigliamento e servizio custodia pellicce.

La direzione

Disney's

IL

RE LEONE

AL CALAR DELLA NOTTE, SOTTO LE STELLE...

PADRE, AVEVI DETTO CHE SARESTI STATO SEMPRE CON ME... MA NON E' COSI', ED E' TUTTA COLPA MIA!

SIMBA VAGA PER LA GIUNGLA, DISPERATO! NON E' SOLO: UNA VOCE INSISTENTE LO SEGUE NEL BUIO...

FINCHE'...

CHIEDITI INVECE... CHI SEI TU?

CREPEVO DI SA- PERLO... ORA NON NE SONO PIU' TAN- TO SICURO!

CONOSCEVI MIO PADRE?

IO LO SO CHI SEI IL FIGLIO MUFASA!

SBAGLIATO: CONOSCO TUO PADRE!

MIO PADRE E' MORTO TANTO TEM- PO FA!

SBAGLIATO DI NUOVO! E' VIVOT IL VECCHIO KAFIKI TE LO MOSTRERA!

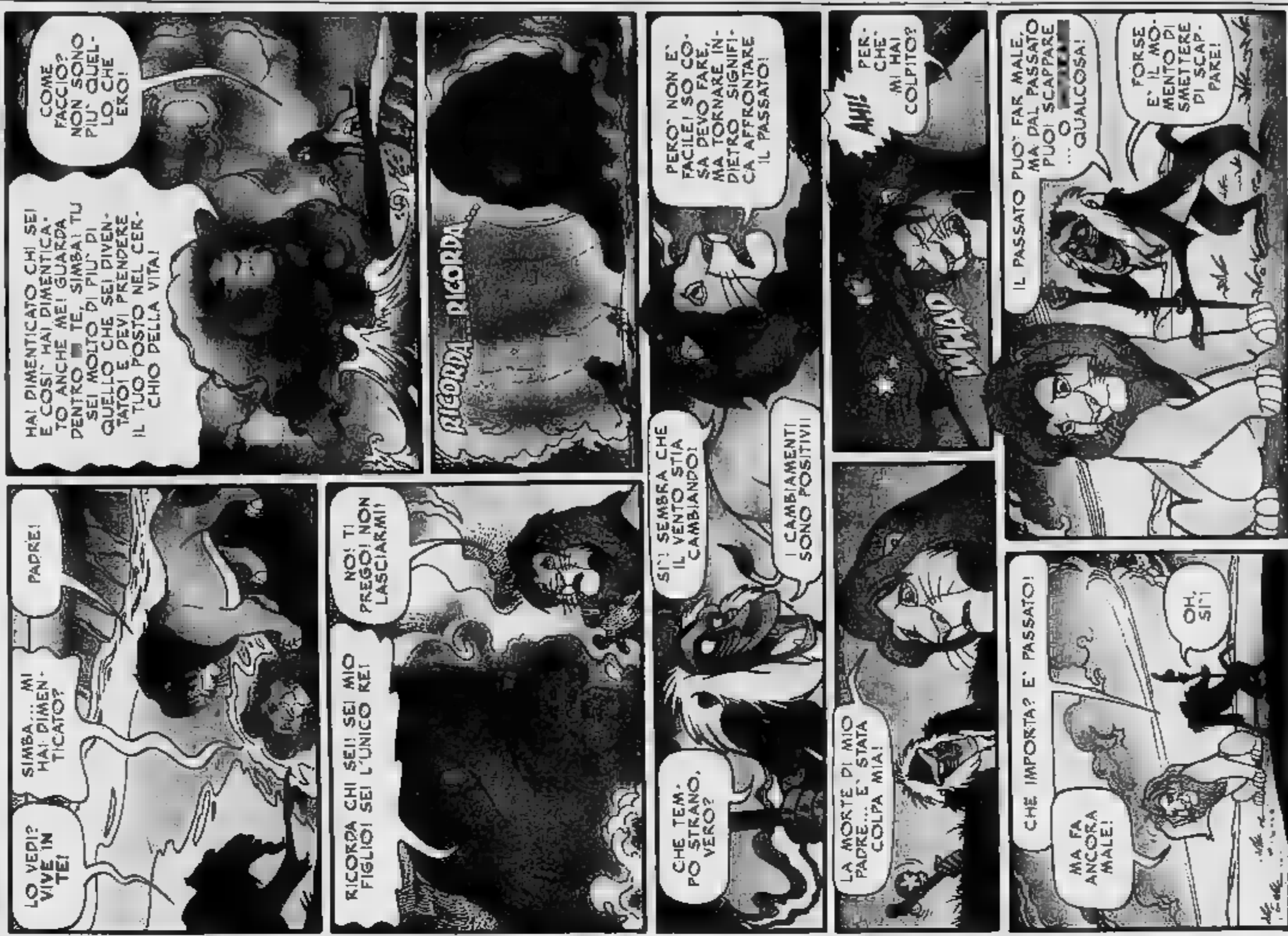
GUARDALA!

E' SOLO LA MIA IMMAGINE RIFLESSA!

© DISNEY

RIASSUNTO

Simba, figlio di re Mufasa, crede di aver provocato la morte del padre, in realtà voluta dallo zio, il perfido Scar, per impadronirsi del trono. Fuggito lontano e diventato adulto, incontra Nala, sua antica compagna di giochi, che inutilmente lo invita a tornare: il regno, caduto in uno stato di desolazione, ha bisogno di lui.



(19 - continua)

3C scarmine

CORSO TURATI 63

PEDRAZZI

CORSO FRANCIA 11

inip TELECOM

inip TELECOM

IL TELEFONINO HA MESSO IL SILENZIATORE.

Quattro gioielli a confronto...



Peso 200 gr. con batteria
Dimensioni mm. 54 x 147 x 17,3
98 posizioni di memoria alfanumerica
Richiamo degli ultimi 5 numeri inviati
Indicazione su display
Carica batteria e segnale radio
Tasto diretto di consultazione
Segreteria telefonica centralizzata Sip
Codice di sicurezza e codice di blocco
Timer sulla durata della chiamata
Selezione "one touch" di 2 numeri in memoria
Autonomia in stand by 14/36 ore

NOKIA 500



Peso 230 gr. con batteria
Menù 37 funzioni
99 posizioni di memoria alfanumeriche
Selezione abbreviata
Blocco elettronico con codice selezionabile dall'utente
6 livelli di limitazione dell'uso impostabili da tastiera
Risposta automatica e selezione automatica
Display LCD retroilluminato con 4 indicatori di stato
Autonomia in stand by 12/20 ore

MICROTAC GOLD

con qualcosa in più... compreso nel prezzo!



199 posizioni di memoria alfanumerica
Richiamo degli ultimi sei numeri inviati
Funzione taccuino
Indicazione sul display della carica della batteria e del segnale radio
Key-guard
Livelli differenziati di blocco dell'apparato al traffico uscente con chiave numerica
Timer sulla durata della chiamata cumulativa/singola conversazione
Risposta automatica
Gestione dei livelli di suoneria/tono
Selezione veloce delle memorie

ERIKSON ET237



Peso 220 gr. con batteria
Dimensioni mm. 49 x 160 x 32
199 posizioni di memoria alfanumerica
Codice di blocco
Selezione veloce delle prime 9 memorie
Timer cumulativo e sulla singola conversazione
Funzione mute (escl. microfono in conversazione)
Funzione di attesa
Funzione orologio e gestione sveglia
Autonomia in stand by 24/40 ore

NEC P7

- Telefoni senza fili
- Segreterie
- Centralini
- Gamma completa di accessori e ricambi originali per telefoni cellulari
- Installazioni in sede.
- Fax e
- Contascatti
- Videotelefoni

VIBRACALL:

Sostituisce la suoneria con una vibrazione percepibile fisicamente. È piccolo e di facile collocazione (dimensioni cm. 6,5 x 3 x 1,5). Consente di ricevere in silenzio chiamate in ambienti ove è opportuno non disturbare. Si adatta a tutti i telefoni presenti sul mercato. Infine, per chi sceglie un "Gioiello" fino al 15 dicembre...



ATEC®
ACCESSORI TELEFONICI CELLULARI

... non costa nulla!

ATTIVAZIONI IN SEDE • VENDITA RATEALE

3C scarmine

Corso F. Turati, 63 - Tel. (011) 319.40.00/319.42.65

PEDRAZZI

Corso Francia, 11 - Tel. (011) 434.35.80/433.11.50

**LISTINO DEL
24 NOVEMBRE**
VALIDITA' SINO
AL 10 DICEMBRE
Salvo esaurimento scorte

C.P.E. Immagine & pubblicità



**OLIO DI OLIVA
BOTTIGLIA**
bottiglia 1 litro **5790**
al litro L. 5790

**PASTA RUSTICA
CIRIO**
bottiglia 680 g **1740**
al Kg L. 2559

**FORMAGGIO
INVERNIZZINA**
confezione 200 g **2790**
al Kg L. 13950

**FORMAGGIO NATURALE
BELGIOIOSO YOMO**
confezione 200 g **2850**
al Kg L. 14250

**FORMAGGIO BRIE
PRESIDENT 60%**
Kg **11450**

**MOZZARELLA S. LUCIA
GALBANI**
busta 195 g **1780**
al Kg L. 14240

BURRO SORESINA
panetto 250 g **2690**
al Kg L. 10760

**LATTE PARMALAT UHT
parzialmente scremato**
brick 1 L **1590**
al litro L. 1590

**PASTA FRESCA RIPIENA
BUTONI assortita**
vaschetta 250 g **3130**
al Kg L. 12520

**PASTA SEMOLA
MARCASI**
pacco 500 g **770**
al Kg L. 1540

**MINISTRE KNORR
assortite**
buste da 10 g e 182 g **1960**
al Kg L. 1960

RISO MARCASI
pacco 1 Kg **2340**
al Kg L. 2340

**FARINA "00"
MARCASI**
pacco 1 Kg **840**
al Kg L. 840

**CROCCETTE PAVESI
salate e non salate**
500 g **2580**
al Kg L. 5160

**ALIMENTO PER CANI
CARNI**
scatola 150 g **1380**
al Kg L. 9200

**BISCOTTI CLASSICI
MULINO BIANCO**
pacco 100 g **2080**
al Kg L. 5943

**5 BUSTINE
CIOBAR CAMEO**
scatola 125 g **1720**
al Kg L. 13760

**BISCOTTI
SAIWA ORO**
pacco 100 g **2740**
al Kg L. 5480

FILETTINI DI NASELLO
scatola 400 g **6580**
al Kg L. 16450

**ACQUA MINERALE
S. BENEDETTO**
bottiglia 1,5 litri **540**
al litro L. 360

**MINISTRE VERA
assortite**
bottiglia 1,5 litri **880**
al litro L. 587

**SUCCHI DI FRUTTA
ZUEGG assortiti**
confezione 3x200 ml **1340**
al litro L. 2233

**ACQUA MINERALE
S. BENEDETTO**
bottiglia 66 cl **1040**
al litro L. 1576

VINO ROLOFF
brick 1 litro **1440**
al litro L. 1440

**SPUMANTE
ASTI CINZANO**
bottiglia 75 cl **6690**
al litro L. 8920

**WHISKY GLEN GRANT
5 ANNI**
bottiglia 70 cl **18700**
al litro L. 26714

**COTONE IDROFILO
NILO EXTRA**
pacco 100 g **1260**

SCOTTEX CASA
pacco 4 rotoli **2590**

CARTA REGINA
pacco 4 rotoli **3640**

**SAVONI ANTICA
SABONIERA**
paccone 100 g **2890**

**SAVONI ANTICA
SABONIERA**
paccone 100 g **3490**

**PRESTO
ESTRATTO LAVATRICE**
bustina 4,5 Kg **14480**

DAL 25 NOVEMBRE AL 10 FEBBRAIO 1995

IN REGALO
BOCCALI
Country

di per di
FRESCA È
L'ESPRESSIONE

IL SUPERMERCATO

Per trovare il tuo Di per Di sulla Guida Telefonica "Supermercati" oppure telefona al n. (011) 4248021.

Lazio ko nel derby, la curva Nord scatena la caccia alle forze dell'ordine

Guerriglia all'Olimpico: 8 feriti

Incidenti di Brescia, arrestati due romanisti

ROMA. Ancora violenze nel calcio. A una settimana dagli incidenti di Brescia culminati nel ferimento del vicequestore accoltellato da tifosi romanisti, i sugli spalti dell'Olimpico, durante la disputa del derby, gruppi di tifosi laziali della curva Nord hanno cominciato a lanciare verso gli agenti oggetti di ogni tipo, aste di bandiere, latine, seggiolini.

«Si è trattato di un attacco proditorio, senza alcun motivo», ha detto il Questore di Roma, Squeato - ma siamo riusciti a riprendere il controllo in 15 minuti, il tempo per organizzarci».

Il bilancio dei disordini parla di 6 agenti e 2 carabinieri feriti, 9 tifosi fermati e 3 denunciati.

Durante le indagini è emerso un particolare inquietante: sono state notate, sempre in curva

Nord, alcune persone sorreggere una bandiera bordata d'oro. Si tratterebbe di gruppi tifosi dell'estrema destra, presenti anche nello stadio di Brescia. Secondo gli investigatori il nuovo attacco farebbe parte di un disegno che coinvolge le due tifoserie, quella laziale e quella laziale.

Per quanto riguarda invece le indagini su Brescia, da segnalare che ieri sono stati arrestati Massimiliano D'Alessandro, 25 anni, soprannominato «El polpetta», e Giuseppe Meloni di 31, detto «Pinnucchio la rana» entrambi romani. Sono due tra i principali artefici della spedizione bresciana che intendeva «vendicare» degli incidenti avvenuti due anni or fa in occasione di un altro incontro Brescia-Roma.



Una fase degli incidenti nel derby all'Olimpico: la polizia carica i tifosi e (nel riquadro) ultras mascherati



La 3 giorni del calcio

Sfida-suspense del Milan a Tokyo e la Coppa Italia

In settimana sono in calendario due avvenimenti importanti per il calcio. Di scena le partite di andata dei quarti di finale della Coppa Italia e la sfida piena di suspense del Milan a Tokyo con gli argentini del Velez per la Coppa Intercontinental.

DOMANI

LAZIO-NAPOLI (diretta tv ore 20,45 Rai2)

INTER-FOGGIA (ore 20,30)

GIOVEDÌ

JUVENTUS-ROMA (diretta tv ore 20,45 Rai1)

MILAN-VELEZ (diretta tv ore 20,45 in differita alle 22, Telo 2)



lunedì sport

LA STAMPA 28 Novembre 1994 29



Ha una partita da recuperare, avanza e bussa al primato del Parma

La Juventus chiede strada

Baggio è il pilota di un nuovo corso



DAL NOSTRO INVIATO

Il Parma è ancora avanti ma di un punto solo e virtualmente la Juve può sentirsi in testa al campionato dovendo recuperare una partita. Dovrà battere almeno paraggiare con il Toro. Potrebbe non farcela. È normale che in casa della Signora il mondo oggi si veda in rosa. In un mese e mezzo, l'orizzonte della Juve si è rischiariato: delle ultime otto partite, ne ha vinte sette e ha perso soltanto a Reggio Emilia, in Coppa Italia, con la qualificazione ormai in tasca.

Non siamo alle marce trionfali però la sintonia è sull'andante con brio e si è verificata la prima metamorfosi di una squadra che in avvio di stagione ci appariva francamente brutta, incapace di percorrere quei sentieri indicati a parole dalla rivoluzione post-bonipertiana. Partite al cloroformio come quella con il Bari in cui, o mostriciattoli come la prova di Brescia o di Sofia (per non parlare del cult-horror di Foggia) la Signora non ne ha prodotta più. Lippi ci aveva avvertiti, bravo lui se nel giro di un altro mese e mezzo riuscirà a realizzare l'ultima fase della trasformazione, portando la Juve al livello di cinismo che caratterizza le grandi squadre.

Non si capisce perché un gruppo che spesso riesce a esprimersi bene all'inizio di partita e

che passa quasi sempre in vantaggio (unica eccezione recente, il match con la Reggina) debba correre tanti rischi. Lippi ieri ha parlato di qualche correttivo per la difesa. A Padova senza Pusi o Kohler ci sono stati gli sbandamenti provocati dalle anghie di Torricelli, un personaggio che va recuperato con la fiducia. Nell'immediato, questo è l'assenza di Di Livio, sono i due problemi cui ovviare, ben più pericolosi dello sfogo di Ravanello contro Lippi dopo il gol della vittoria.

Sarebbe allarmante anche il forfait di Baggio che riesce a esprimersi meglio nella Juve che in Nazionale: Divin Codino a Padova è tornato a segnare su punizione, e le punizioni sono il termometro del suo benessere, fatoci caso gli sono riuscite soltanto nei momenti migliori della

IL MESE-VERITÀ

Ecco il cammino della Juventus nelle prossime quattro domeniche di campionato (la serie A osserverà due soste, il 25 dicembre e il 1° gennaio, per le festività Natale e fine mese-verità per le ambizioni della squadra bianconera).

4 dicembre: Juve-Fiorentina
11 dicembre: Lazio-Juve
18 dicembre: Juve-Genoa
25 dicembre: Parma-Juve

la carriera, quando si sentiva in pace nel mondo. Dubitiamo che in queste condizioni basti un dolore al ginocchio per impedire di giocare domenica contro la Fiorentina, rischiando che si spolverino immagini come quella del coniglio bagnato.

Non è una Juve perfetta, certo. Ma si è abbassata abbastanza da diventare credibile in un campionato che ha perso la perfezione milanista. Basta guardare la concorrenza. Tutti hanno problemi. E grossi. Il derby romano ha confermato i segnali di appannamento della Lazio, che quando non gira in attacco non trova salvezza con quella difesa che ha più buchi di un pifferaio. La Fiorentina è punibile.

Il Parma invece stenta a fare gioco. La classifica è una molla che si allunga e si comprime. Vincerà chi meglio di tutti saprà trovare l'equilibrio in una mentalità nuova, perché c'è un bel dire che i tre punti per la vittoria non hanno spostato nulla, invece hanno spostato gli obiettivi: se un pareggio in trasferta andava benissimo fino ad un anno fa, oggi chi vuole stare in testa non può accettarlo.

La Juve di Padova ha provato a vincere anche quando sull'1-1 a una ventina di minuti dalla fine avrebbe potuto accontentarsi. Non l'ha fatto. Ed è la prova che qualcosa sta cambiando.

Marco Ansaldo



Branca, la rovesciata vale il pari

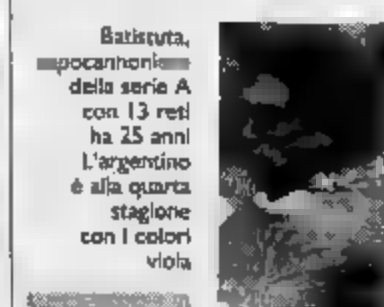
MILANO. L'Inter non è riuscita a battere il Parma a S. Siro (1-1). I nerazzurri si sono portati in vantaggio grazie a un rigore realizzato al 25' del primo tempo da Sosa. Gli emiliani, ridotti in dieci nel finale per l'espulsione di Apolloni, hanno pareggiato al 16' della ripresa con Branca (nella foto insieme con Bengini, autore di una spettacolare acrobatica rovesciata in stile Violi). Una partita molto combattuta, con fasi alterne e una energica reazione dei permignani, che hanno più volte messo in difficoltà l'Inter.

Bernardi e Sormani a PAGINA 33

FIRENZE

Ha superato Pascutti

Batistuta record in 11 giornate sempre in campo



Gabriel Batistuta continua a segnare in campionato: è alla sua undicesima domenica di fila. Ha superato così il record di Pascutti, che nel '62/'63 era riuscito a fare gol 11 volte in 11 giornate. L'argentino della Fiorentina ieri ha realizzato il tredicesimo gol. Il cannoniere viola, che domenica giocherà a Torino con la Juve, ha ottenuto il primato segnando un rigore nella avvincente sfida con la Samp (2-2).

Nessuna vittoria casalinga: è la seconda volta che accade nella storia del concorso pronostici

Una schedina senza «1», piovono miliardi

Oltre duemila milioni ai «13», la settima vincita di sempre

ROMA. Un evento rarissimo nel Totocalcio: la colonna vincente del concorso di ieri non ha registrato neppure un segno «1», cioè nessuna vittoria casalinga nei tredici incontri programmati sulla schedina.

Per la precisione, è il secondo caso nella storia ormai quasi cinquantennale del gioco: un unico precedente, il 4 ottobre 1970, nel concorso n. 6 della stagione. In quell'occasione il montepremi fu di 671.646.764 lire, e i «tredicisti» furono allora più numerosi di quanto si possa pensare: esattamente 149, con un premio a ciascuno dei vincitori di 2.253.850. Quote ovviamente assai più modeste per i 1.975 «dodicisti», che incassarono 170.400 lire.

Ben diverse le cifre di questa giornata: il montepremi era di lire 28.948.909.346 e ai vincitori con «13» andranno oltre due miliardi, per la precisione 2.080.636.000 lire. Una vincita

che si colloca al sottominimo nelle cifre-record del Totocalcio, confermando che novembre è un mese fortunato per i «tredicisti»: nel novembre dello scorso anno la vincita-primato di oltre 5 miliardi, nel novembre dell'88 il secondo premio (oltre 1 miliardo) e ancora in novembre, nell'82, la quinta vincita, con 3 miliardi.

Da sottolineare che il successo dell'Inter sul Parma nella partita serale quindi con l'ingresso di un solo segno «1» nella colonna vincente avrebbe fruttato la seconda vincita di ogni tempo, con 4.608.151.000 lire, e anche il record per quello con «12» punti, che avrebbe assegnato 87.953.000 lire. Il record, attualmente, è di lire 77.722.060 (2 settembre 1990).

PARTITE DEL 27/11/94		Squadre 1°		Squadre 2°	
1	Brescia	1	1	2	2
2	Fiorentina	1	1	2	2
3	Foggia	1	1	2	2
4	Genoa	1	1	2	2
5	Inter	1	1	2	2
6	Lazio	1	1	2	2
7	Padova	1	1	2	2
8	Reggina	1	1	2	2
9	Chievo Verona	1	1	2	2
10	Palermo	1	1	2	2
11	Pescara	1	1	2	2
12	Spal	1	1	2	2
13	Catanzaro	1	1	2	2

COSÌ NEL '70

1	Fiorentina-Verona	1-1
2	Foggia-Milan	1-1
3	Inter-Roma	0-0
4	Juventus-Bologna	0-0
5	Lanerossi-Catania	0-0
6	Lazio-Cagliari	2-4
7	Sampdoria-Napoli	0-0
8	Varese-Torino	0-0
9	Bari-Atalanta	0-0
10	Cometana-Reggina	1-1
11	Modena-Parma	1-1
12	Udinese-Foggia	0-0
13	Spal-Genoa	0-0

quella di Pescara, una infine nel napoletano. Le ricevitorie in cui sono state effettuate le vincite saranno comunicate oggi.

Vanni Loriga

Felicità della Juve, unica a fra prime: ecco Baggio dopo il gol

SERIE A

BRESCIA	1	p.l.: 2' Tovaroli (Ba)
BARI	1	12' Baronechelli (B); autorete 27' Neri (B)
FIORENTINA	1	p.l.: 38' Piatì (S), su rigore
SAMPDORIA	1	s.l.: 14' Balistuta (F), su rigore 26' Viorchowod (S), autorete 42' Gullì (S)
FOGGIA	1	p.l.: 31' Mandelli (F)
NAPOLI	1	s.l.: 12' Carbone B. (N)
GENOVA	0	p.l.: 37' Tentoni A. (C)
INTER	0	p.l.: 25' Sosa (H), su rigore
PARMA	1	s.l.: 16' Branca (P)
LAZIO	0	p.l.: 3' Balbo (R)
ROMA	0	25' Cappioli (R)
PADOVA	1	p.l.: 30' Baggio R. (J)
JUVENTUS	2	s.l.: 23' Kreek (P)
CAGLIARI	1	Ravanelli (J)
TORINO		Si gioca il 21/12
MILAN		

IN CASA					FUORI CASA					SQUADRE	PUNTI	TOTALE					RIGORI							
PARTE				RETI	PARTE				RETI			PARTE				RETI	GRI	FAYORI				CONTRO		
G	V	N	P	F	G	V	N	P	F			G	V	N	P	F	GRI	F	R	T	A			
6	6	0	0	11	2	5	1	3	1	8	7	PARMA	24	11	7	3	1	19	9	10	2	2	3	3
5	4	1	0	7	1	5	3	1	1	7	5	JUVENTUS	23	10	7	2	1	14	5	8	0	0	2	0
6	4	2	0	14	6	5	2	2	1	12	9	FIorentINA	22	11	6	4	1	26	15	11	5	5	3	3
6	4	1	1	16	7	5	2	2	1	5	4	LAZIO	21	11	6	3	2	21	11	10	0	0	1	1
5	2	3	0	7	3	6	3	2	1	10	4	ROMA	20	11	5	5	1	17	7	10	2	2	0	0
5	3	1	1	7	2	6	3	0	3	6	9	BARI	19	11	6	1	4	13	11	2	2	0	2	2
6	3	2	1	8	4	5	1	3	1	5	5	FOGGIA	17	11	4	5	2	13	9	4	2	1	1	0
5	4	1	0	6	1	6	0	3	3	3	7	CAGLIARI	16	11	4	4	3	9	8	1	1	1	0	0
5	2	3	0	10	3	6	1	2	3	4	6	SAMPDORIA	14	11	3	5	3	14	9	5	4	4	1	1
5	2	1	2	6	5	6	1	4	1	4	3	INTER	14	11	3	5	3	10	8	2	2	2	0	0
6	3	3	0	6	3	4	0	1	3	1	5	MILAN	13	10	3	4	3	7	8	-1	0	0	0	0
5	3	0	2	7	5	6	1	0	5	2	9	CREMONESE	12	11	4	0	7	9	14	-5	0	0	0	0
4	2	1	1	6	4	5	1	1	3	3	7	TORINO	11	9	3	2	4	9	11	-2	0	0	2	2
6	2	2	2	10	9	5	1	0	4	3	10	GENOA	11	11	3	2	6	13	19	-6	1	1	0	0
5	2	1	2	9	10	6	0	4	2	6	12	NAPOLI	11	11	2	5	4	15	22	-7	2	2	2	2
6	2	1	3	5	7	5	0	1	4	5	19	PADOVA	8	11	2	2	7	10	26	-16	2	1	4	3
6	0	3	3	5	9	5	0	0	5	1	10	BRESCIA	3	11	0	3	8	6	19	-13	0	0	1	1
5	0	3	2	2	7	6	0	0	6	3	11	REGGIANA	3	11	0	3	8	5	18	-13	0	0	3	3

In caso di parità di punti, la classifica è stilata in base a: 1° differenza reti; 2° maggior numero di gol realizzati; 3° ordine alfabetico

PRELIMINARI

12° DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30	13° DI ANDATA 11 DICEMBRE - ORE 14.30
BARI FOGGIA	BRESCIA SAMPDORIA
CAGLIARI LAZIO	FIORENTINA ROMA
CREMONENSE INTER	FOGGIA MILAN
JUVENTUS FIORENTINA	GENOVA PARMA
MILAN REGGIANA	INTER NAPOLI
NAPOLI TORINO	LAZIO JUVENTUS
PARMA BRESCIA	PADOVA CAGLIARI
ROMA PADOVA	REGGIANA CREMONENSE
SAMPDORIA GENOVA	TORINO BARI

CLASSIFICA GIOCATORI*

G	V	N	P	RETI	SQUADRE	PUNTI
1	Maldini	MILAN	6.83			
2	Balistreri	FIORENTINA	6.81			
3	Neri Costa	FIORENTINA	5.80			
4	Pele	TORINO	5.75			
5	Di Mauro	FIORENTINA	5.65			
6	Winter	LAZIO	5.61			
7	Marcogiani	LAZIO	5.59			
8	Amoruso L.	BARI	5.57			
9	Bokic	LAZIO	5.56			
10	Rossi S.	MILAN	5.55			

CLASSIFICA ARBITRI*

G	V	N	P	RETI	SQUADRE	PUNTI
1	Racalbuto	1 gara	7.00			
2	Boggi	5 gare	6.80			
3	Cottina	5 gare	6.80			
4	Staropola	4 gare	6.50			
5	Tombalini	1 gara	6.50			
6	Trevisi	3 gare	6.50			
7	Casari	5 gare	6.40			
8	Palmetto	5 gare	6.30			
9	Corbelli	2 gare	6.25			
10	Redoncelli	5 gare	6.20			

SPETTATORI E INCASSI

SQUADRE	PUNTI	INCASSO	SPETTATORI
BRESCIA	24	2.782	115.005.000
FIORENTINA	23	14.896	130.314.000
FOGGIA	22	4.807	150.335.000
GENOVA	21	4.507	147.055.000
INTER	20	7.152	272.026.500
LAZIO	20	42.842	2.343.270.000
PADOVA	19	13.320	997.945.000
REGGIANA	19	1.724	67.710.000
TORINO	19	9	0
TOTALI		98.510	4.713.680.500
Totale '94-'95 dopo la 11*		996.531	38.148.955.000
Totale '93-'94 dopo la 11*		1.129.236	40.713.514.000

CLASSIFICA MARCATORI

13 reti:	Balistreri (Fiorentina, 5 su 5 di rigore)
8 reti:	Balbo (Roma, 1 su calcio di rigore)
7 reti:	Signori (Lazio)
6 reti:	Tovahren (Bari)
5 reti:	Agostini (Napoli), Branca (Parma, 2 su calcio di rigore)
4 reti:	Bresciani P. (Foggia), Sosa (Inter, 2 su calcio di rigore), Villi (Juventus), Zola (Parma), Fonseca (Roma, 1 su calcio di rigore)
3 reti:	Dely Valdes (Cagliari), Florjancic (Cremonese), Tentoni A. (Cremonese), Shukriyev (Genoa), Baggio R. (Juventus), Bokic (Lazio), Winter (Lazio), Carbone B. (Napoli, 1 su calcio di rigore), Maniero (Padova), Baggio D. (Parma), Couto (Parma), Mancini (Sampdoria), Nizzelli (Torino)

TOTOCALCIO SCHEDA VINCENTE

PARTITE DEL 27/11/94	1° squadra	2° squadra
1	Brescia	Bari
2	Fiorentina	Sampdoria
3	Foggia	Napoli
4	Genoa	Cremonese
5	Inter	Parma
6	Lazio	Roma
7	Padova	Juventus
8	Reggiana	Cagliari
9	Chievo Verona	Piacenza
10	Palermo	Venezia
11	Pescara	Salermitana
12	Spal	Ravenna
13	Calciano	Avezzano

Montepulciano																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

SCHEDA

PARTITE DEL 4/12/94	1° squadra	2° squadra
1	Bari	Foggia
2	Cagliari	Lazio
3	Cremonese	Inter
4	Juventus	Fiorentina
5	Napoli	Torino
6	Parma	
7	Roma	Padova
8	Sampdoria	Genoa
9	Acireale	Venezia
10	Salermitana	
11	Verona	Acona
12	Fiorinzola	Spal
13	Pontedera	Empoli

2 - 5 - 13 - 55 - 16 - 17 - 19 - 20

SERIE B

ANCONA	1	p.l.: 3' Caccie (A)
LUCCHESI	1	17' Rastelli (L)
ATALANTA	0	s.l.: 11' Fermanelli (V)
VERONA	1	
CESENA	1	p.l.: 25' Alzori (P), autorete
PERUGIA	1	s.l.: 36' Cornacchini (P)
CHIEVO	0	s.l.: 25' Inzaghi (P)
PIACENZA	1	
COMO	0	p.l.: 30' Modica (A)
ACIREALE	1	
LECCE	0	p.l.: 40' Amoruso (F)
F. ANDRIA	1	
PALERMO	0	
VICENZA	0	
PESCARA	1	p.l.: 39' De Silvestro (S)
ASCOLI	4	s.l.: 2' Pisano G., 16' Ricchetti (S), 25' Pisano G. (S), 38' Giampaolo (P)
VENEZIA	1	p.l.: 21' Calori (U), autorete
UDINESE	1	46' Ripa (U)
		s.l.: 8' Puzi (U)
		45' Marino (U)
COSENZA	1	p.l.: 7' Buonocore (C)
ASCOLI	1	s.l.: 5' Menolasina (A)
		20' Palmieri (C)
		■ Negri (C)

IN CASA					FUORI CASA					SQUADRE	PUNTI	TOTALE				
G	V	N	P	RETI	G	V	N	P	RETI			G	V	N	P	RETI
5	3	2	0	9	2	7	4	3	0	8	2	12	7	5	0	17
6	3	1	2	10	5	6	3	1	2	10	9	12	6	2	4	20
6	4	2	0	13	5	6	1	1	2	5	8	12	5	5	2	18
6	2	4	0	8	4	6	2	3	1	10	6	12	4	7	1	18
6	4	1	1	12	5	6	0	1	0	2	2	12	4	7	1	14
5	3	2	0	10	3	7	2	1	3	5	8	12	5	4	3	15
5	2	3	0	4	2	7	2	3	2	6	7	12	4	6	2	10
6	3	3	0	6	1	6	0	5	1	0	2	12	3	8	1	6
6	2	3	1	5	3	6	2	2	2	8	10	12	4	5	3	13
6	3	2	1	15	8	6	1	2	3	5	8	12	4	4	4	20
6	2	3	1	6	4	6	1	4	1	4	5	12	3	7	2	10
7	2	5	0	5	1	5	1	1	3	7	6	12	3	6	3	12
7	1	3	3	6	7	5	3	0	2	7	3	12	4	3	5	13
6	2	1	3	4	6	6	2	1	3	6	6	12	4	2	6	10
5	2	1	2	5	6	7	1	3	3	2	7	12	3	4	5	7
6	2	2	2	5	5	6	0	4	2	4	8	12	2	6	4	9
7	3	2	2	7	8	5	0	1	4	4	13	12	3	3	5	11
6	2	3	1	5	3	6	0	1	5	3	12	10	2	4	6	8
7	1	2	4	4	11	5	1	0	4	2	12	12	2	2	8	6
6	0	3	3	4	12	6	0	3	3	3	9	12	0	6	6	7

CLASSIFICA MARCATORI

6 reti:	Caccia (Ancona), Amoruso (F. Andria), Inzaghi (Piacenza)
7 reti:	Paci (Lucchesi), Pisano G. (Salermitana)
6 reti:	Nogu (Cosenza), Campilongo (Palermo)
5 reti:	De Angelis (Ancona), Fermanelli (Verona)
4 reti:	Bertoli (Ascoli), Maturi (Cosenza), Cossato (Chievo), De Vito (Piacenza), Ricchetti (Salermitana), Poggi P. (Udinese), (Udinese)
3 reti:	Modica (Acireale), Baglieri (Ancona), Buonocore (Cosenza), Simonella (Lucchesi), Masetto (Palermo), Cornacchini (Perugia), Pizzi (Udinese)

STATISTICHE DELLA SERIE B

Crollato il fattore campo che ha messo insieme un misero bottino di appena 6 dei 30 punti in palio. In casa ha vinto soltanto il Cosenza (sull'Ascoli) tra i successi esterni sono stati addirittura sei. In testa alla classifica dei cannonieri hanno allungato Caccia, Amoruso e Inzaghi portatisi a 11 gol, del quartetto di vertice è rimasto il solo Paci raggiunto a 7 dai granata Pisano della Salermitana. Esordì assai diversi per i nomi: il Lecce di Reja ha perso in casa contro l'Andria, mentre l'Udinese di Galeone è andata a vincere in casa del Venezia. I salernitani, ultimi e soli, rischiano la seconda retrocessione consecutiva.

SERIE C1

GIRONE A		ALESSANDRIA		PRO SESTO		0-0	
		CREVALCORE		OSPITALETTO		1-1	
		LEFFE		BOLOGNA		1-4	
		MASSIESE		SPEZIA		0-0	
		MODENA		CARRARESE		0-1	
		MONZA		FIORINZUOLA		2-0	
		PALAZZOLO		CARRARESE		1-2	
		PRATO		PISTOIESE		0-0	
		SPAL		RAVENNA		1-1	
QUOTAZIONE	PUNTI	MEZZA INCHI	C	PARTE 4	P	RETI	S
SPAL	30	1	13	9	3	1	25 10
BOLOGNA	28	3	12	8	4	0	22 6
PRATO	24	-2	13	6	6	1	12 4
PISTOIESE	22	-2	13	5	7	1	17 9
MONZA	18	-5	13	5	4	4	17 12
FIORINZUOLA	18	-5	13	5	4	4	14 12
LEFFE	19	-5	13	4	7	2	12 10
MASSIESE	17	-6	12	3	8	2	11 11
MODENA	10	-7	13	3	7	3	13 12
PRO SESTO	18	-9	13	4	3	4	14 18
CARRARESE	13	-9	13	3	4	0	15 18
CARRARESE	13	-9	13	3	4	0	15 18
CARRARESE	13	-9	13	3	4	0	15 18
SPAL	13	-9	13	3	4	0	15 18
SPEZIA	12	-8	12	2	6	4	10 18
ALESSANDRIA	11	-8	11	2	5	4	12 15
OSPITALETTO	11	-10	13	2	5	6	9 16
RAVENNA	10	-4	13	5	5	3	13 10
PALAZZOLO	8	-14	13	1	5	9	9 24
CREVALCORE	5	-16	13	0	5	8	7 22
Ravenna 10 punti di penalizzazione							
PROSSIMO TURNO		14° DI ANDATA		4 DICEMBRE		ORE 14.30	
		BOLOGNA		MODENA			
		CARRARESE		MONZA			
		MASSIESE		CREVALCORE			
		FIORINZUOLA		SPAL			
		OSPITALETTO		ALESSANDRIA			
		PALAZZOLO		MASSIESE			
		PISTOIESE		LEFFE			
		PRO SESTO		PRATO			



A Padova i bianconeri replicano al pari dei veneti con il carattere della squadra ambiziosa

Adesso la Juve ragiona da grande

Baggio apre e Ravanelli chiude

PADOVA
DAL NOSTRO INVIATO

Avava capito il destino Mauro Sandreani, allenatore rampante del Padova, quando sabato diceva: «A Coverciano ci insegnano che tutto è tattica, ma è vero. In serie A vince chi ha gli uomini che fanno qualcosa di speciale». Lui la partita con la Juve l'aveva preparata per benino, una copia modernizzata del calcio e contropiede che qui si esaltano. Ne-
Rocco, eppure è andato per due volte sventaggio e alla fine ha perso. Prima la punizione di Baggio, poi l'assist pennellato da Vialli per la testa di Ravanelli. Coverciano queste cose non le prevedono, le chiamano variabili. Eppure fanno male.

La Juve è passata a Padova, come a Napoli e a Cremona, altre trasferite abbordabili dove però si possono perdere i punti-scudetto soprattutto quest'anno, che la differenza è più evidente tra la vittoria e il pareggio. E ci sembra che un altro punto sia fatto, nonostante le recriminazioni del Padova, cui la sconfitta sembra eccessiva, e forse lo è, per le tre occasioni che ha avuto. La Juve tuttavia ha provato a imitare le grandi squadre. Ha cominciato dominando il campo, ha subito il ritorno dei veneti soprattutto per le incertezze di Torricelli, è andata in vantaggio, ha preso il gol e ha avuto la forza di non accontentarsi. Qualcosa di quella mentalità di cui Lippi favoleggiava in vista di vedere. Ad esempio nel controcampo che ieri ha recuperato moltissimi palloni e ha alimentato la pressione quasi costante. I primi venti minuti e poi quando è servito rimettere la nave sulla linea della vittoria. Sousa ha giocato come forse gli era ancora in Italia. Tecchinardi lo ha sorretto. Il problema è a destra. Di Livio è diventato in questa squadra un uomo fondamentale. Non c'è in organico chi lo possa sostituire in quel lavoro di elastico tra la difesa e l'attacco. Conte ci ha provato, sacrificandosi molto, ma è evidente che la qualità si esprime quando sta in mezzo. E da quella parte il Padova ha truito le sue cose migliori. Kreek è trovato a godere molta libertà, gli arrestamenti di Del Piero e di Baggio non così puntuali da riequilibrare il controcampo da quella parte: non è un se l'olandese è stato il protagonista di tutte le conclusioni più pericolose fino a firmare il del pareggio per i padroni di casa su un bell'assist di Maniero che ha perforato centralmente la difesa.

La Juve ha cominciato bene. Lippi ha immesso Del Piero nel tridente, e che sembra una scelta oscura, e che ha poi provocato la reazione di Ravanelli, tenuto a panchina all'inizio, dopo il gol del 2-1. Gran possesso di palla, pochi urti (un paio di Baggio, di Vialli bloccato da Bonaiuti), ma con l'idea di una Juve decisa, capace. Per

venti minuti il Padova si è affacciato nella metà campo bianconera con la timidezza della verginella. Nell'unica sfondata in attacco di Vlacovic si scorgeva l'incertezza di Torricelli, campanello di allarme per quanto sarebbe in seguito. Ma soltanto al 23' arrivava il primo pericolo: un contatto tra Ferrara e Maniero, che per il lasciarlo un po' perplessi. Poi c'erano le incertezze (ancora del libero) che schiudevano a Kreek via della porta, salvata per due volte da Peruzzi. Nel momento difficile tuttavia si realizzavano i timori di Sandreani. Baggio segnava su punizione diretta dall'ultima giornata del campionato di due anni fa. Anche allora in Veneto, a Verona. Una pura coincidenza, ma che importa: parabola secca sopra la barriera che prova a saltare, gol. Della grande squadra manca alla Juve la capacità di gestire la partita. Lo si è visto anche a Padova. Troppi rischi. Magari anche la voglia di risparmiarsi, perché è normale che uno come Gabrieli arrivi due volte di seguito al cross, mandando in crisi una difesa. La rete di Kreek in fondo non ha stupito nessuno. Semmai ha sorpreso la reazione della Juve, ormai orfana di Baggio. Forse è per questo che sembra una vittoria un po' speciale.

Marco Ansaldo



Anche a Padova Vialli ha cercato la conclusione acrobatica ma si è distinto soprattutto per l'assist vincente a Ravanelli

PADOVA

BONAIUTI	6
BALLERI	6
GABRIELI	6,5
FRANCESCHETTI	6
(M. S. SERVIDE)	5,5
ROSA	5,5
LALAS	5,5
KREEK	7
MUNZIATA	6
VLAOVIC	5,5
(R. S. GALDERISI)	6
LONGHI	6,5
MANIERO	6
ALL. STACCHINI	6,5

1

JUVENTUS

PERUZZI	7
FERRARA	6
ORLANDO	6
TORRICELLI	5
FORNINI	6
PAULO SOUSA	7,5
TACCHINARDI	7
CONTE	6
(D. S. MAROCCHI)	6
VIALI	6,5
BAGGIO	7
(V. S. RAVANELLI)	6,5
DEL PIERO	5,5
ALL. LIPPI	6,5

2

Ref: P. L. 30' Baggio R. s. t. 23' Kreek 36' Ravanelli. Ammonizioni: Gabrieli, Orlando, Al. Vialli, Conte A., Franceschetti, Gabrieli, Paulo Sousa. Espulsi: al. 15 G. Spettatori: 28.000. Entrate: 997.945.000. Abbonamenti: 888, quota abbonati 293.664.000

Arbitro: ROSICA S.

LA CRONACA DALL'EUGANEO

PADOVA. Gli episodi principali.
6'. Vlacovic salta Torricelli, gran recupero di Sousa sul crosto.
9'. Baggio dal limite ti... poco fuori.
23'. Ferrara, in area, interviene su Maniero e lo atterra. L'impressione è che ci sia il rigore.
27'. Vlacovic per Kreek che tira prontamente: gran parata di Peruzzi.
28'. Respinta corta di Torricelli. Kreek calcia a butta sicura e Peruzzi, a terra, respinge.
30'. Falla di Rosa. Vialli al limite dell'area. Punizione di Baggio che si infila nell'angolo basso alla destra di Bonaiuti: 0-1.
42'. Vialli cade in area. L'arbitro opta per la simulazione.
2' st. Gabrieli da sinistra crossa per Maniero che calcia sull'esterno.
4'. Altro cross di Gabrieli, Maniero di testa mette fuori.
23'. Mentre la Juve ha fuori Sousa, l'assist verticale di Maniero mette Kreek davanti a Peruzzi, tocca basso, palla e rete: 1-1.
30'. Ravanelli impugna Bonaiuti in due tempi.
35'. Sousa lancia Vialli sulla destra, splendido cross per la testa di Ravanelli che segna: 1-2.
38'. Tiro-cross di Maniero a m. di traversa, Peruzzi schiaccia la palla che rimbalza sulla testa di Galderisi.

(m. a.)

Lippi: «Giochiamo tanto, devo alternare le punte». Fabrizio: «Nessuna polemica, per carità: il mister può far di me ciò che vuole»

«In panchina, carico di rabbia»

Penna bianca racconta il suo gol-sfogo

DAL NOSTRO INVIATO

Ha risolto Ravanelli, gettando oltre il suo gol tutta la rabbia per cominciata dalla panchina. Una decisione, quella di Lippi, che aveva destato sorpresa. La risposta del bomber è anche in quel braccio due volte levato verso l'allenatore. Aveva aperto Baggio, alla maniera, su punizione. Poi è uscito e la Juve aveva fatto Kreek. La fascia di capitano con le strisce giapponesi del buddista Robi non ha portato fortuna al cattolico Vialli. Che è rimasto fermo a quota 99. «Si rifera contro la Fiorentina», mormora Baggio che invece potrebbe saltare la sfida ai suoi compagni, ha il ginocchio destro che gli duole. Peggio è andata a Conte, commotivo, ospedale Meggiori, dimesso dopo una Tac. Lippi accetta i tre punti, molto meno il gioco. Ripercorriamo con i protagonisti la partita di Padova.
«Sono stato fortunato a ammettere Ravanelli - e il 90 per cento la mia rete - merito di Vialli».

GLI SCONFITTI

«Un peccato di ingenuità»

PADOVA. «Perdere in questo modo è un delitto». Il presidente del Padova, Sergio Giordani, non riesce a mettersi il cuore a pace: «La squadra si è espressa allo grande: meritavamo noi di vincere. Abbiamo peccato di ingenuità, ecco. D'altra parte la differenza tecnica è tanta, e non la scopri certo in adessina».
Pierone Aggradi, 45, è scappato negli spogliatoi poco prima del gol di Ravanelli: «Il pari sarebbe stato più giusto. Siamo arrivati tre volte davanti a Peruzzi... Mah, si vede che Sant'Antonio stavolta si è dalla parte sbagliata. La Juve ha ottenuto il massimo: il minimo sforzo. Vede che è l'anno buono». E Sandreani? Il tecnico è più soddisfatto del gioco che rammaricato per il ko. «Secondo me il Padova ha fatto una grande prestazione», dice. Il controllo è stato più della Juve, però noi abbiamo sempre ribattuto. Recriminiamo semmai sull'episodio di Maniero: il rigore ci poteva stare». (s. a.)

Nel suo esultare è sembrato cogliere un gesto ironico: confronti di Lippi che l'aveva escluso. Conferma? «No, la mia è stata una reazione esplosiva, nessuna critica o polemica. In Uefa segno sempre, in campionato aspettavo da tempo un gol. Ringrazio il Signore che mi ha aiutato a dare la vittoria alla squadra. A star fuori si resta...».
Mai più pensavo che Lippi mi avrebbe tenuto in panchina. Tutto qui. Ma sono abituato a lottare per il posto, l'allenatore può fare di me quello che vuole, sono un professionista».
Lippi la spiega così: «Ho scelto Del Piero per alternare le punte. Giochiamo ogni tre giorni, è giu-

utilizzare tutte le risorse e disposizione. Ravanelli l'ho preso con me dopo il gol? Non me ne sono accorto. Come fate a dire che guardavo di me, c'erano diecimila persone in tribuna. C'ho chiuso, almeno a parole. Del Piero: «Ho saputo all'ultima giornata che giocare. Non mi piace, l'unica cosa buona restano gli applausi del mio ex pubblico. C'era un rigore a Vialli».

Baggio riceve i complimenti di Stacchini, l'ex attaccante juventino ora coach del Padova: «Sei un artista». Afferito alla punizione dell'1-0. Robi sorride, dimittica il male: «No, non farò nessun esultare particolare. Ho preferito uscire per precauzione. Era po' che segnava una rete». E' dei gol più difficili, perché ormai i portieri mi conoscono e lo barriero si sempre prima. Sapevamo che non sarebbe stato facile vincere. Per questo i tre punti sono ancora più importanti. In queste gare, spesso, abbiamo perso gli scudetti. Perché ha abbracciato Carrara dopo il gol? «Mi aveva predeuto la prodezza su punizione. Io avevo risposto: segno Ravanelli appena entra. Ci abbiamo azzeccato entrambi».

Usando, Baggio ha consegnato la fascia di capitano a Vialli. Gianluca l'ha tenuta indolentemente per qualche minuto al polso. Era quella colonna, con le strisce nipponiche. Vialli non le sentiva sua. Ha cercato con lo sguardo la panchina. Non c'erano altre fasce. L'ha tirata su, nascondendola però nella curva del gomito. Particolarmente. Non li ricorda Conte. Il dottor Agricola: «Antonio ha avuto un trauma cranico per un colpo alla zona temporale destra. Non come è finito la partita».

Sousa lamenta: «Non ho visto il gol del Padova, ero fuori campo, mi stavano curando. Quanto batte ho preso. Sì, cresciuto, e con me tutta la Juve. Posso dare di più, ho finito stanco, quando...».

Già, la stanchezza. Ci si appella Lippi: «Forse nella ripresa abbiamo pagato il giovedì. Coppa. Concreti ma poco incisivi nella prima parte, abbiamo sbandato poi sulle palle lunghe del Padova, qualcosa da rivedere in difesa c'è. Tre punti in una giornata poco felice sono un buon segnale. Probabilmente si vince anche così lo scudetto».

Francesco Badolato

LE PAGELLE

Ecco il Sousa che tutti aspettavano

Da Vialli l'assist vincente; le stecche di Lalas

BONAIUTI 6. Più asciutto che nei pi juvenini, quel che può parare le pare.
BALLERI 6. Nella spinta a destra, modesto nella rifinitura.
GABRIELI 6,5. Sui cross che più disturbano è difesa juventina nel secondo tempo.
FRANCESCHETTI 6. Si salvia-chia (dal 44' s.t. Servidei sv).
ROSA 5,5. Qualche fallo di troppo per fermare Vialli.
LALAS 5,5. Sua personalità attendevamo più effervescenza.
VLAOVIC 6,5. Una sorpresa, sfruttata la marcatura imprecisa per proporsi al gol in tre occasioni. Ha fisico e intelligenza tattica.
MUNZIATA 6. Diligente.
VIAOVIC 6,5. Non è una prima punta, il meglio lo offre nella rapidità e negli assist. (dal 27' s.t. Galderisi 6).
LONGHI 6,5. Uomo sostanzioso a centrocampo.
MANIERO 6. Coraggio da vendere, fisicamente impegna

molto gli avversari.
PERUZZI 7. Stile impeccabile, corregge con fisico e riflessi alcune uscite avventate: prodigioso un recupero su Kreek.
FERRARA 6. Con Forini deve giocare sul centro sinistra, spesso su Maniero fermato di brutto.
ORLANDO 6. Cominciano a sorvirlo, dovrebbe cercare più cross fondo.
TORRICELLI 5. Svanito e strano il Bossino, commette almeno tre errori madornali nel primo tempo e paio nel secondo mandando in crisi la difesa. Si vede che, togliendogli il posto, gli hanno levato tranquillità e fiducia: fa sciocchezze che non commetteva da debuttante arrivato dalla Caratese.
FORNINI 6,5. Il caso di un giocatore che restano in panchina è migliorato rispetto agli inizi juvenini. Vlacovic è rapido, lui lo contiene.
SOUSA 7,5. Dopo tante delusioni l'abbiamo rivisto come un



Il portoghese Paulo Sousa ha giocato ieri la sua migliore partita in bianconero. Una sola lacuna: il tiro

famoso Benfica-Juventus, che lo rivelò alla Signora. Pesantissima la presenza in mezzo campo per interrompere le azioni padovane e rilanciare e organizzare la squadra: contrasti, recuperi, appoggi: perfetto. Aveva avuto anche il tiro.
TACCHINARDI 7. Sulla scia del portoghese si mostra abile nella copertura a centrocampo, bravo anche a gestire la palla.
CONTE 6. Molto in difficoltà sulla fascia come nelle apparizioni Mondiali, un po' perché è il ruolo, un po' perché

si trova solo contro Gabrieli e Kreek (dal 28' s.t. Marocchi 6).
VIALI 6,5. L'assist a Ravanelli è una giocata che incide nella storia della partita. Corre molto, solo una volta si presenta al tiro.
BAGGIO 7. Il gol punizione gli mancava da un po' di tempo e la traiettoria che azzecca al 30' cade perfetto come un vestito sartorio. Un gioiellino in una partita che lo tiene molto dietro.
DEL PIERO 6,5. Niente genialità, rispetto al ragazzino posteforo che illuminò l'avvio di stagione bianconera.
L'arbitro ROSICA 5. Senza soffermarsi sul possibile rigore (forse c'era un fallo su Maniero), ci appare confuso e contraddittorio. (m. a.)

COPPA ITALIA

3° TURNO	QUARTI	SEMIFINALI	FINALI
	30.11 - 1.12		4 - 11.5
MILAN	*INTER		
INTER			
FOGGIA	FOGGIA		
TORINO			
PARMA	*PARMA		
CAGLIARI			
FIORENTINA	FIORENTINA		
SAMPDORIA			
LAZIO	*LAZIO		
PIACENZA			
NAPOLI	NAPOLI		
CREMONENSE			
GENOA			
ROMA	ROMA		
JUVENTUS	*JUVENTUS		
REGGIANA			

* Gioca l'andata in casa

Da domani l'andata dei quarti

Riprende la Coppa Italia con l'andata dei quarti finali. Le partite vengono distribuite per esigenze televisive: tre serate, fra domani e giovedì. Il primo appuntamento è con Lazio-Napoli, anticipato televisivo di domani (ore 20.45). Mercoledì, alle 20.30, segue Inter-Foggia e Parma-Fiorentina. Giovedì, gran chiusura con Juventus-Roma, altra diretta tv alle 20.45. Le partite di ritorno sono in programma fra martedì 13 e giovedì 15 dicembre.



Lazio dominata dalla Roma: Giannini ispira, a segno la coppia Balbo-Fonseca e Cappioli

La volpe Mazzzone si mangia Zeman

E Marchegiani fa miracoli

ROMA. Che sberle. Stravince due volte la Roma, in campo e sugli spalti. Indegna la rissa in curva Nord, sullo 0-3, in una partita tutta dominata dai giallorossi. Va in pazzi la Lazio spavalda e dominante già chiamata in campo con il Napoli, in Coppa Italia, senza taktik e Signori infortunati. Zeman insiste ad una partita come «altra», ma lo spirito del derby sorride, si è ampiamente vendicato. E forse non è finita.

Questa botta può essere data da massare. Ed è vendetta anche quella di Mazzzone, tecnico bisbetico della critica, che si straccia strategicamente il collo con il suo unico povero e redditizio. Non c'è partita, Cervone fa una sola parata nel finale, Marchegiani almeno due miracoli. E il migliore della Lazio od ha perso tre gol. La Roma vince ogni duello e diventa l'esaltazione del gioco all'italiana, del chiuditi bene e vai col contropiede.

Olimpico stracolmo, show di bandiere e mega-striscioni. Per due terzi colorato di biancazzurro, un terzo di rosso. Al via tutti si aspettano la carica laziale e invece scoprono la Roma. I figliastri della capitale, così dice Mazzzone, picchiano e giocano. La difesa sfodera un Aldair da compianto intergalattico, Giannini è il calcio fatto uomo, Fonseca e Balbo due furie inarrestabili. Tre minuti e la Lazio va al tappeto. «Fallo», questo il soprannome romano dell'uruguaiano, va via sulla destra, il suo cross è una folgore che solo Balbo sa intercettare. Falso rete. I laziali si guardano e quasi piangono.

Ma i tifosi biancazzurri sorridono, ci sono abituati. Adesso, pensano, tocca a noi, come le altre volte. Errore. La Lazio non esiste. Due falli consecutivi fanno perdere la testa a Boksic che reagisce e meriterebbe l'espulsione. Troppo buona Boggi e lo sarà per tutto il primo tempo permettendo falli cattivi dall'una e dall'altra parte. Il ricattizzarsi del recente infortunio costringe il cruento alla resa. Entra

Casiraghi, nulla cambia. La Lazio corre in fondo, non riesce ad affondare. Dieci passaggi e la palla è sempre lì. La Roma è un bunker, non si passa. Ogni pallone riconquistato viene consegnato a Giannini e il contropiede diventa micidiale. Se ne due volte Fonseca, Marchegiani salva con due uscite disperate.

Un brutto fallo di Aldair su Signori è subito pareggiato dallo zampato di Giannini di un pessimo Matteo. E' quasi la z'ora quando si scatena Moriero: l'ala aggrava tre laziali e mette al centro il pallone giusto per la stoccata di Cappioli. Due a zero, solo Zeman riesce a far finta di niente. Ancora un brivido regalato da Fonseca che non fa differenza: Favalli, Negro e Chamot impazziscono a turno. In mischia va lo Signori (sospesa frattura del setto nasale), ma sono anche i colpi proibiti di Winter a Moriero e Cappioli. Si colpisce per far male, solo Boggi non se ne accorge. Qualche tiro isterico dei laziali con palla sempre alta, si chiude il tempo. Se Winter dà qualche segno di vita, gli altri sembrano un branco di morti viventi.

Ripresa, il «regno» della squadra di Zeman, è il momento in cui laziali dovrebbero emergere per gioco e forza. Macché, domina sempre la Roma e per chiarezza le cose ecco il terzo splendido gol. Da manuale il passaggio di Giannini, perfino la capocciata di Fonseca. Un fallaccio. Negro risveglia l'arbitro: espulso il laziale Signori si fa massaggiare e resta in campo a far numero perché è già entrato Cravero. Negro colpito al ginocchio. Ancora Marchegiani, due volte su Balbo e una su Fonseca, evita ulteriori umiliazioni.

Il fischio finale catapulta i giallorossi verso la loro curva. E' un volare di magli, un trionfo per Giannini e Mazzzone. Dall'altra parte il silenzio, sarà dura andare a lavorare oggi. Da quarant'anni non si registrava un simile punteggio. Ma Zeman non è da mezze misure.

Piero Serantoni

LAZIO	0	ROMA	3
MARCHEGIANI	5,5	ALDAIR	5
NEGRO	4	LANNA	7
(10) S. CRAVERO	3,5	PIACENTINI	7
FAVALLI	4,5	PETRUZZI	7
DI MATTEO	4,5	CARBONI	7
BERGODI	4,5	MORIERO	7
CHAMOT	4	(21) S. ANTONI E	5,5
RAMBAUDI	3	CAPPIOLI	7
FUSER	5,5	BALBO	0
BOKSIC	3,5	GIANNINI	8
(12) P. CASIRAGHI	5	FONSECA	9
SIGNORI	0	AL. MAZZONE	9
AR. ZEMAN	4,5		

Arbitro: BOGGI 5,5
Nella p.t.: S. Balbo, 25 Cappioli, 31 S. Fonseca
Ammoniti: Boksic, Balbo, Fonseca, Piacentini, Lanna, Espulsi: S. Signori, 9 Negro, 20 Petrucci
pagnoli 42.842, incassa 2.343.270.000, abbonati 33.149, abbonati 1.

Nel derby perdono i tifosi

I laziali attaccano gli agenti otto i feriti e due gli arrestati

ROMA. Due arrestati per violenza e rapina di un moschetto carabinieri. Virgilio Fantini (24 anni) e Karim Grigoli (22); otto denunciati a piede libero per violenza a pubblico ufficiale e lesioni; otto feriti tra gli agenti, tutti con prognosi di una settimana. E' il bilancio degli incidenti di un derby strano: nessuno all'Olimpico si ricordava un Lazio-Roma tanto squilibrato. Il risultato, quando scoppia la bufera, è già sullo 0-3. Curva Nord, quelli con i megafoni non controllano più nulla. La scintilla degli incidenti è un fello: giornali bruciati che un pompiere cerca di spegnere nel cuore della curva laziale. Appena si gira, un paio di ragazzini gli scagliano contro: è il segnale. Dieci, venti, altri oltre cominciano a staccare seggiolini in plastica e a bersagliare i poliziotti presenti in curva. Uno loro se la veda brutta, lo salva il casco. Comincia un quarto d'ora di paura con cari-

SENSI

«Non siamo parenti poveri»

ROMA. Per Sensi e Mezzo un «dopo» da veri tifosi. «Non avevo mai vinto», dice il presidente. Successo così netto che è una rivincita su quei commentatori che ci avevano sottovalutato. Si parlava solo del gioco della Lazio. E' grande squadra, ma l'abbiamo battuta giocando meglio. La considerazione della nostra squadra ora deve cambiare. Abbiamo fatto parlare il campo. Tra le tante cose belle per i giallorossi, anche della resurrezione di Giannini, un tema caro a Mazzzone: «Una soddisfazione enorme in più; Beppe così anni, si apre per lui una seconda carriera. Una rivincita anche per me, m'avevo preso come lo scampo della città». Signori e Marchegiani parlano di «giorno più brutto della carriera». Zeman conta i feriti: ko Boksic e Signori (contratturali), Negro (contusional), poi dice: «I miei mi hanno deluso, la peggiore gara della stagione, non siamo finiti qui. Boksic? Ho sbagliato a metterlo».

che della polizia e dei carabinieri che serve solo a mettere salvo chi resta oltre le linee «nemiche». Il vicequestore Montagnese, responsabile della sicurezza dell'Olimpico, in curva

con i rinforzi, ordina un dietro e calma gli animi, poi rientra altri agenti e accerchia la frangia incontrollabile facendola sfollare: «migliaia di ultras fuori dallo stadio. Lì si sente un

colpo, ma è solo un lacrimogeno. E' la metà del secondo tempo e cominciano a scattare le manette e i contatori i feriti».

«Si è trattato di un attacco proditorio alle forze dell'ordine senza nessun motivo che lo giustificasse, poiché i reparti che si trovavano a presidio di quella zona hanno subito senza caricare i tifosi che stavano lanciando contro agenti di polizia e carabinieri oggetti di ogni tipo, come parti di seggiolini staccati dalle gradinate, aste d'altre. Parla il questore di Roma Vincenzo Muc-

che nel momento degli incidenti si è tenuto in stretto contatto con Montagnese. Il questore ha precisato che gli incidenti sono durati non più di cinque minuti, il tempo necessario ai reparti mobili per arrivare sul posto, frangere la situazione e porla sotto controllo. Qualcuno afferma di sentito sparare. Il questore ha ancora i rapporti sotto-

Giornata nera per Signori: un colpo l'ha costretto a indossare questa maschera, poi si è anche strisciato

o dice: «Non mi risulta che qualche agente alle strette possa aver sparato colpo di pistola a scopo intimidatorio. Nelle relazioni ciò verrà riferito, verificheremo le circostanze. La Scientifica ripreso sia con filmati sia con fotografie tutte le fasi degli incidenti. Ora analizzerà i rapporti per identificare i responsabili».

Durante gli incidenti, il dirigente di polizia che ha coordinato le forze dell'ordine, Domenico Montagnese, indossando la fascia tricolore per farsi scovare è andato nella zona calda della curva Nord e, quando i tifosi sono stati bloccati, li ha invitati a desistere informandoli che altrimenti sarebbero tutti incorsi in pesanti reati, ripresi dalla telecamera. «Non ci nemmeno difesi», ha detto Montagnese, «facendo abbiamo evitato il peggio. Comunque voglio farvi notare l'assenza totale di incidenti prima e dopo la gara. Io stesso ho formato Cavallo Pazzo in mattinata. Ha avuto la fortuna di andare a prendere i cappuccini proprio nel bar. L'abbiamo formato e trattenuto. In venti minuti lo stadio è stato sgombrato, alla fine è quasi un record. Gli stessi incidenti sono nati proprio per colpa del risultato match e prontamente circoscritti». Mentre parla, il vicequestore viene salutato calorosamente dal responsabile medico dell'Olimpico: «Siete stati perfetti», gli dice il dottore.

Dalla polizia è stato notato, in particolare nella parte inferiore della curva Nord dove sono avvenuti gli incidenti, un gruppo di persone che sorreggevano una bandiera bordata d'oro. Secondo quanto riferito dagli investigatori, si tratterebbe di gruppi di tifosi dell'esiroma destra romana che trovano parecchi altri punti anche nella curva romanista implicati nei fatti di Brescia. In serata la città è stata teatro di caroselli di tifosi romanisti: hanno bloccato il traffico in alcune zone del centro per parecchie ore.

Alvaro

Quanto costerà una Passat 1.6/101 CV che regala barre portabici e portasci, catene da neve e giacca Gore-Tex?



Nuova Volkswagen Passat Active GORE-TEX®

Meno.

Finanziamenti agevolati FINGERMA.
Fate due. Prima di tutto, cantate pure sul finanziamento: 16 milioni in 24 mesi con rata mensile di lire 780.000. Poi, calcolate che con anticipo di lire 16.950.000 prima rata si paga 5 mesi dopo la consegna dell'auto. Infine, sommate il tutto con la nuova

Passat Active Gore-Tex® ed avete la matematica certezza che investire in Volkswagen conviene.
A partire da lire 29.950.000 Berlina.
A partire da lire 32.950.000 Variant.



C'è da fidarsi.

MILANO
DAL NOSTRO INVIATO

San Pagliuca ha formato il Parma con tre superparate, ma anche San Bucci ha fatto la sua parte evitando proprio in extremis una sconfitta-beffa su punizione. I due portieri sono stati i grandi protagonisti della sfida chiusa senza vinti né vincitori. Al rigore di Sosa nel primo tempo, ha risposto Branca nella ripresa con una spettacolare rovesciata e il Parma ha potuto sfociare in un punto su Juventus, sola al secondo posto e con il derby da recuperare.

Il «Mezzano», contro i nizzardi, non è stata terra di conquista per le squadre. Nello Zola che nelle precedenti quattro gare aveva raccolto un punto. Quello di ieri è sicuramente il più pesante per la capolista anche l'Inter ha denunciato i soliti limiti. Senza un super Pagliuca, il Parma avrebbe potuto addirittura espugnare San Siro.

Per vedere il Parma, grande rivale dei bianconeri nella corsa allo scudetto, s'era scomodato perfino Gianni Agnelli. L'Avvocato, che da più di un anno non veniva nello stadio milanese, s'è seduto accanto al presidente Pellegrini ma l'Inter teneva entrambi in apprensione. Senza Bergkamp infortunato e con Jonk in panchina, c'era un straniero in campo, Sosa, in una squadra ricca di buona volontà ma con un tasso tecnico modesto e un gioco fatto di fiammate e molta improvvisazione.

Neppure un tecnico navigante come Ottavio Bianchi a dare uno schema preciso all'Inter. Tradito dai due olandesi, Bianchi ha dovuto via a rivoluzione la formazione, trova l'assetto, soprattutto a centrocampista, il reparto più delicato. Fontolan è basato. Ci vorrebbe il miglior Bertì per puntellarlo ma il Nick è lontano parente di quello che merita la maglia azzurra per Usa '94.

Dopo un'occasione non sfruttata a dovere da Orlandini, il Parma a finire di un soffio il gol: Zola vinceva un rimpallo, lasciava il sorpasso Massimo Paganini e sfidava di poco a lato l'7. L'Inter replicava con due conclusioni di Sosa, pescato in offside, e Delvecchio (perato di Bucci), era ancora Zola, su assist

La capolista trafitta da Sosa su rigore pareggia a San Siro con una prodezza di Branca

Questo Parma non perde mai la testa

Finisce in dieci, senza Apolloni

Ogni volta che il Parma

deve, dava la sensazione di poter disporre a piacimento dell'avversario. Però non concretizzava anche per merito di Pagliuca che al 20' sventava un colpo di testa ravvicinato di Sensini, e come tagliatissimo di Zola. Nel gioco aereo si sentiva la mancanza dello squalificato Dino Baggio. Ed era l'Inter a sbloccare il risultato al 24' su rigore concesso da Pairetto per un maniaco Apolloni. Sosa aveva concluso l'azione con un tiro, e l'arbitro aveva già fischietto indicando il dischetto tra le proteste dei parmigiani. Con il sinistro angoloso palo-roto, l'uruguayano trasformava. In tribuna d'onore anche Agnelli, si vedeva divertito.

Grosso brivido per l'Inter alla ripresa. Miracolosa la respinta di piede di Pagliuca a destra di Sensini sferrata dalla linea dell'area piccola. E altrettanto sensazionale la terza parata del portiere interista al 37' su un'incornata da tre passi di Crippa, ben servito da un Mucci.

L'offensiva del Parma era sgamburroggiante. Solo in contropiede l'Inter riusciva ad avvicinarsi, peraltro molto raramente, a Bucci. Le combinazioni tra Sosa e Delvecchio s'inceppavano sulla soglia dell'area. E ci voleva una punizione-folgore di Orlandini per scaldare i guanti di Bucci.

Nell'intervallo Agnelli lasciava San Siro. E l'Inter mancava il colpo del ko 7' della ripresa: Bertì, su smarcante assist di Sosa, a tu per tu con Bucci lo graziava tirandogli addosso. Una grande opportunità per chiudere la partita. Il Parma ringraziava e continuava a premere su un'Inter in debito di ossigeno. Neppure la sostituzione di Fontolan con Jonk impediva il pareggio al 16'.

Il Parma, di Sensini, l'acrobatica sforbiciata di Branca, perdonava Pagliuca. Un'autentica prodezza di Brancaloni. Contro sventava su Orlandini impedendogli di ribattere in rete respinta di Bucci su tiro di Sosa. E allo scadere, con il Parma in dieci per l'espulsione di Apolloni (doppia ammonizione) al 43', il portiere salvava il prezioso pareggio sventando una punizione di Orlandini all'incrocio dei pali.

Bruno Bernardi



Sotto: Ruben Sosa autore del gol interista. A lato: duello Zola e capitano Bergomi

Agnelli ospite profetico

A metà gara: difficile che l'Inter resista

MILANO. Ospite d'onore di Inter-Parma l'avvocato Giovanni Agnelli, giunto improvvisamente allo stadio senza preavviso, cogliendo di sorpresa il servizio d'ordine. Accompagnato dal nipote Lupo Rattazzi, figlio della sorella Susanna, è presentato a uno dei cancelli riservati ai popolari, e si è subito accompagnato dal presidente Pellegrini in tribuna d'onore. N'è andato alla fine del primo tempo con l'Inter in vantaggio di un gol. «Una bella partita - ha commentato - molto combattuta e molti rovesciamenti di fronte. Il migliore? Quel giovane Delvecchio, che già scoperto in tv». Agnelli ha confessato di frequentare ormai pochissimo gli stadi: «Sono venuto a San Siro perché è una bella serata e qui si vede bene. Non sapevo come passare le ore: sono appena arrivato da Torino perché c'è pericolo di nebbia e, avendo una riunione importante in mattinata, ho preferito enciclarla».

Pensando alla sua Juventus, che in quel momento aveva agganciato il Parma in vetta alla classifica, e con partita da recuperare, Agnelli ha detto lasciando lo stadio: «Speriamo che l'Inter tenga fino in fondo - e poi da buon

profeta - ma non sarà facile perché il Parma è una buona squadra. Quanto al recupero con il Torino, il derby è para o se sulla quale non si può fare troppo affidamento».

Per puro caso Agnelli ha evitato di incontrare il suo vecchio allenatore Giovanni Trapattoni, che ha evitato la tribuna d'onore mischiandosi tra i tifosi. Alcuni al seguito. Lontano dalla tribuna anche Bergkamp che sta chiudendo il campionato di novembre senza neppure una presenza. Colpe della pubalgia che lo perseguita dal 30 ottobre scorso quando lasciò il campo durante la gara con la Reggina. Non ci sarà neppure mercoledì contro il Foggia in Coppa Italia. Forse domenica prossima a Cremona.

Branca, il quinto gol in campionato, è contento per l'ottima rovesciata ma si aspettava qualcosa di più: «Nel primo tempo abbiamo creato quattro-cinque palli gol, potevamo sfruttarli meglio». E Sosa, all'80' sul in A, lamenta un dolore alla gamba sinistra «non mi sono fidato a tirare il rigore col destro. L'Inter ha fatto una buona partita, peccato che Bertì non abbia realizzato, ci è andato solo vicino...».

(In. sor.)

INTER	
PAGLIUCA	8
BERGOMI	5
ORLANDINI	5
SENO	5
PAGANINI	5,5
DA	5,5
ORLANDINI	5,5
BERTI	5,5
DELVECCHIO	6
FONTOLAN	6
(12' s.) JONK	5
SOSA	6
(39' s.) COMTE	5,5
AM BIANCHI	6

PARMA	
BUCCI	7
MUSCI	6
DI CHIARA	5,5
(22' s.) CASTELLINI	5,5
MINOTTI	5,5
APOLLONI	5
COUTO	5
BRANCA	7
(44' s.) SUSICI	5,5
CRIPPA	6
ZOLA	6
SENSINI	5,5
SCALA	6

Ref: 1. S. Sosa (mg.), 1. B. Branca. Ammoniti: Sosa, Orlandini, Apolloni, Branca, Zola. Espulsi: 1. Apolloni. Spettatori: 40.000. Incasso: 272.025.500, abbonati: 25.740.000. 772.744.855

LE PAGELLE

Paratissime di Pagliuca

E Branca ha dovuto inventarsi una gran rovesciata per batterlo

PAGLIUCA 8. Il migliore in campo. Tre paratissime hanno salvato l'Inter nel 1° tempo. Nulla da fare sulla sfiduciatissima di Branca.

BERGOMI 6. Lo «zio» ha retto bene il centro per 45 minuti, poi Branca ha inventato l'1-1.

A. ORLANDINI 5. Ha concesso due palli-gol all'argentino Sensini che ha trovato in Pagliuca un ostacolo insormontabile.

SENO 6. Ha puntellato il centro-campo, malgrado le sgroppate ripetute di Crippa.

M. PAGANINI 5,5. Si è fatto bruciare da Zola in due occasioni, e sempre senza danni.

BIA 5,5. Ex parmigiano, forse ha patito l'emozione di trovarsi di fronte a chi lo ha lanciato.

ORLANDINI 6,5. Ha frenato Chiara, da Bucci si è visto negare il match-ball (punizione-bomba).

BERTI 5,5. Tanta generosità e molta confusione. Non ha il passo che aveva nel finale della scorsa stagione e al Mondiale. S'è mangiato un gol fatto.

DELVECCHIO 6. E' piaciuto Giovanni Agnelli questo Under 21 che ha qualità interessanti e che deve uscire.

FONTOLAN 6. Ha effettuato il cross del «mani» da rigore di Apolloni. Poi tanto lavoro oscuro per tamponare le frequenti discese di Musci. (12' s.) Jonk 5.

SOSA 6. Un primo tempo illuminato soltanto dal rigore e il ripresa assist non sfruttato.

du Bertì. (39' s.) Conte sv. BUCCI 7. Nulla ha potuto sul rigore di Ruben Sosa, ma ha sventato il 2-0 su Bertì e il 2-1 su punizione-bomba di Orlandini.

MUSCI 6. Ogni sganciamento del «rosso» ha creato panico nelle retrovie interiste.

DI CHIARA 5,5. Non gli è stato facile liberarsi di Orlandini e puntare sul fondo per i traversoni (12' s.) Castellini sv.

MINOTTI 6. Ha sofferto a chiudere gli spazi che si creavano con il Parma sbancato in avanti.

APOLLONI 5. Una serata segnata dal «mani» evitabile che ha prodotto il rigore-gol di Sosa.

COUTO 6. Una prestazione annoiata, con un guizzo importante, quello che ha impedito a Orlandini di raddoppiare.

BRANCA 7. Pagliuca gli ha respinto un testato-gol e ha dovuto ricorrere a una rovesciata alla Viali per espugnare la porta nerazzurra (44' s.) Susici sv.

PIN 8. Ordinato, puntuale, si è lasciato sfuggire Bertì una volta.

CRIPPA 6. Un gran lattatore che ha dato vita a un bel (finito) pari con Seno.

ZOLA 6. Due occasioni sul destro fuori di poco. Sfortunata ma anche imprecisione del piede preferito. Non è da.

SENSINI 6,5. Non ha fatto rimpiangere Brolin anche se per ben due volte Pagliuca gli ha negato il gol.

(b. b.)

Non basta l'esordio di Mazzola: emiliani deludenti fermati dal Cagliari

Prima contestazione a Ferrari

Lanci di sassi e lattine contro il bus dei granata

REGGIO EMILIA. Con la gente di Reggio ormai distrutta, e già impegnata nelle accuse a Dal Cin («Che squadra ci ha regalato...») e programmi del futuro («Sarà una bella serie 8»), un brivido in tribuna stampa al 37' del secondo tempo di una gara insipida, giocata a tamburello: faceva l'ingresso sul palcoscenico della massima divisione al posto dell'irritante Esposito, giovanotto dal nome altisonante: Alessandro Mazzola, nato a Varese il 15 giugno del 1969, un recente passato nel Catanzaro. Non più un ragazzo quindi, ma sempre un «nome» che costituisce un significativo legame con la storia del grande calcio. Un cognome lanciato da capitani Valentini o portato avanti dai figli. A fine gara Mazzola (nessuna parentela) la famosa stitichezza emozionale: «Qualcuno ha già scritto di me solo perché mi chiamo così, ma non ho certo ambizioni. Vorrei soltanto giocare almeno un po' di partite».

Probabilmente ne giocherà più di lui Alex Taridello, 19 anni, nato a Merate nel Comasco, secondo esordiente in A ieri per la Reggina, una giovane punta che almeno ha un po' di partita prendendo il posto di spunto Gambara al 18' del secondo tempo.

Partita tamburello, già detto, nella quale l'hanno fatta da padroni gli uomini spicci delle opposte difese: De Agostini, utilizzato come libero dal «francesco» allenatore emiliano Ferrari, il fatto valere anche di piede in molti rilanci, mentre a Gregucci e alla fine, capannelli attorno Alessandro Mazzola, con un

REGGINA	
ANTONIOLO	6
SGARBOSSA	5,5
GAMBARA	5
(18' s.) TARIBELLO	6
DE NAPOLI	6
GREGUCCI	6,5
DE AGOSTINI	6,5
CHERUBINI	5
OLSEN	4
PADOVANO	6
BRAMBILLA	6
ESPOSITO	4
(37' s.) MAZZOLA	5,5
AL. FERRARI	6

Ammoniti: Bellucci, Lanignotti, Gregucci, Tambello. Spettatori: paganti 1.724, abbonati 10.586, quota abbonati 429.923.924.

CAGLIARI	
FIORI	6
HERRERA	5,5
PUSCEDDU	5,5
BELLUCCI	6
NAPOLI	6
FRICANO	6
BISOLI	6,5
SANNA	5
DELY VALDES	4
LANIGNOTTI	5,5
(21' s.) MUZZI	6
OLIVIERA	5,5

Ammoniti: Bellucci, Lanignotti, Gregucci, Tambello. Spettatori: paganti 1.724, abbonati 10.586, quota abbonati 429.923.924.

alti e annullare Dely Valdes, la grande delusione dei sardi. Inesistente anche Olisak Iscaro, presenza in partita, e marciatori gli errori di misura nei pochi tentativi di far gol. La Reggina non ha mai creato problemi al portiere avversario, battuto soltanto nei minuti di recupero da Taridello il quale è stato ammonito per calcione in porta a gioco già fermato per fuorigioco. La paura maggiore il Cagliari l'ha provata il 27', quando, su punizione calciata dalla sinistra, un placcaggio di Bellucci su Padovano è parso da rigore. Ma l'arbitro Beschin non l'ha sentito di decidere una partita che già in quel momento pareva valere nulla in tutti i sensi, gioco ed emozioni.

Alla fine, capannelli attorno Alessandro Mazzola, con un

fuoco di fila di domande. E lui a giocare a nascondino: «Non è successo nulla, gioco da dieci anni, da quando ho cominciato negli allievi con le squadre del Varese. Tutto qui». Ha imparato che il nome e il cognome sono da choc nel campionato più grande, ma che la realtà non è sempre esaltante. Ha già capito tutto. Quel suo successo nulla? L'intelligente radiografia della partita.

E fuori dello stadio, uno strascico gli infuria tifosi della Reggina che avevano già contestato Ferrari e giocatori. Stanchi di una squadra troppo debole, hanno a lungo invocato l'ex idolo Pippo Marchioro e scagliato sassi e lattine contro il pullman della squadra.

Bruno Perucca

Rincon, il fallo c'era

Il fallo sul rigore dato da Bettin alla Fiorentina

Gli episodi controversi della giornata alla moviola. FIORENTINA-SAMPDORIA. Due rigori e discussi. Carbone mette più Lombardo (che prima in fuorigioco non punibile e poi era stato rimosso in gioco): vede bene Bettin. Molti dubbi invece rigore assegnato ai viola, perché Carnascioli, contrastato da Mihalovic, sembra andar a cercare il fallo e accenta la caduta. Bellucci segna nella ripresa e l'arbitro lo pesca in un fuorigioco, millantando un'esistenza inaccettabile l'espulsione di Luppi, ammonito, per brutto fallo a Lombardo.

LAZIO-ROMA. Non c'era il rigore reclamato da Fonseca, che entra in area sgomitando Charnot. L'azione era cominciata fuori, e prima l'uruguayano aveva ostacolato il difensore. Giusta l'espulsione di Negro per un calcio a Carbone. Ma Boggi doveva intervenire più severità già all'inizio, ha sorvolato una serie di falli e di successive reazioni prima di Carbone, poi di Boksic.

PADOVA-JUVENTUS. Maniero a terra in un contrasto con Ferrari, cui volontarietà è dubbia. Rosica fa bene a non intervenire. Meno chiaro è intervento di Franceschetti su Viali, liberatosi sulla linea di fondo e ammonito (simulazione).

NAPOLI-FOGGIA. Amendola non punisce uno straripante intenzionale di Rincon e Nicolini.

FOGGIA

Un Napoli senza gioco né idee riesce a pareggiare sul campo pugliese

Carbone rovina la festa a Catuzzi

Il fantasista azzurro replica al gol di Mandelli

FOGGIA. Se questa partita fosse un libro, i due gol sarebbero la sintesi. Il Foggia arriva in rete davanti alla porta vuota, altri due chissà quando la metterebbe dentro. Il Napoli rimedea con un'invenzione di Carbone che supplisce la fantasia alla carenza di gioco. A voler essere cattivi il Foggia ha un gioco ma non i giocatori. Il Napoli ha la differenza, Carbone. Boskov gli vuole tanto bene per averlo salvato dal terzo ko consecutivo, da chiamarlo Maradona.

Il derby del Sud finisce pari e potta, lasciando scontenti i padroni di casa. Costruiscono, giocano, a tratti divertono, nonostante il tridente pungente. Bresciani è un tornante e si addita a fare la punta; Blagioni è frequentista che incide poco e Mandelli, al di là del gol, non rallenta il ritmo, facendo girare la palla e ci riesce nella ripresa quando gli avversari non pressano più come prima. E il Napoli trova il punto che cerca grazie a «liro a giro» Carbone deviato da Bianchini.

Foggia furbo fin dal primo gol non ha buttato la palla in tribuna per far soccorrere Cannavaro (fortunatamente non c'è), ha l'occasione di chiudere la gara, senza riuscirci. Gli uomini di Catuzzi danno il meglio nei primi 45', di Biagio quasi a fungere da secondo libero e pronto a tagliare il campo con lunghi lanci, e con Bressan trottolino la cui non sembra finire mai. Il Napoli prova a verticalizzare Rincon

FOGGIA	
MANCINI	6
PROLINO	6,5
BIANCHINI	6
NICOLI	6
DI BIAGIO	5,5
CANI	5,5
BRESCIANI	5,5
BRESSAN	6
BIAGIONI	5
(26' s.) CAPPELLINI	5,5
DE VINGENZO	6
MANDELLI	6

Ammoniti: Nicolini, Pini, Biagioni, Carbone B. Spettatori: paganti 4.000, incasso 150.333.000, abbonati 10.082, quota abbonati 577.733.

soffre le accelerazioni degli avversari. E così il uccellino è quasi tutto in rosso. Mandelli, Bresciani, Bressan ci provano più volte senza inquadare la porta. Dall'altra parte il Napoli approfitta di una difesa al meglio e in perenne crisi davanti a Carbone; l'occasione più ghiotta la spreca Rincon (28') che da pochi metri tira alto. Tre minuti dopo il Foggia va in gol: uno dei suoi schemi preferiti: Di Biagio in diagonale per Nicolini che, dentro l'area guarda a sarve Mandelli: a un dalla porta questa volta non può sbagliare. Il tempo scaduto Bresciani, la palla buona per chiudere la gara, il pallonetto è fuori.

La ripresa sembra fatta per oscurare i padroni di casa, pronti a chiudersi per ripartire in contropiede almeno in teoria; i

NAPOLI	
TAGLIAPIETRA	6
CANNIVARO	6
TARRANTINO	6
BORDA	5,5
PARI	5,5
CRUZ	5,5
BUJO	5,5
(45' s.) ALTOMARE	5,5
BOGHOSIAN	5,5
LERDA	5,5
CARBONE B	5,5
RINCON	6

Ammoniti: Nicolini, Pini, Biagioni, Carbone B. Spettatori: paganti 4.000, incasso 150.333.000, abbonati 10.082, quota abbonati 577.733.

pratica, invece, il Foggia perde ritmo, si allunga e continua a soffrire invenzioni e slalom di Carbone. Al 12' il fantasista vede la porta e trova la schiena di Bianchini che l'ha, a infilare Mancini. Il resto è noia, se non per due tempi: Lerda spreca in aria e ancor peggio fa Biagioni (19') facendosi chiudere da Tagliapietra. Il 90' regala Boskov infuriato col Foggia: «E' stato scorretto; in occasione del loro gol c'era Cannavaro a terra per una gomitata, dovevano buttare la palla in tribuna». Catuzzi replica: «Falso, in altre due occasioni i giocatori napoletani a terra abbiamo idealmente tirato la palla fuori per farli correre. Boskov non accampi».

Tardivo



Parte male il dopo-Scoglio: espulso Signorini, e la Cremonese con Tentoni espugna Marassi

Il Genoa-samurai perde anche l'onore

Marchioro non dà la scossa e Miura è un fantasma

GENOVA
NOSTRO INVIATO

Nel programma di viaggio offerto da un attento tour-operator giapponese, oltre alla visita al Duomo di Milano era compresa anche una puntata a Genova per vedere all'opera Kazu Miura. Infatti, partito Scoglio, erano in rialzo le quotazioni del giapponese. Così sono sbarcati in un centinaio, tutti dotati di regolare bandierina rossa, tutti intrappolati come travi solidali, sorridenti, esultanti, magari con il naso al vento, ma per elevare le quotazioni di Marchioro e Campari che si sono scolti prima del via per difendersi dalla gelida tempesta genovese.

E il Kazu l'hanno visto. Marchioro l'ha spinto in campo nel secondo tempo, e non è stato un grande spettacolo. Tanta buona volontà, anche un fantozziano tentativo di rovesciata alla Vialli, ma del resto cosa avrebbe potuto fare in un Genoa così confuso, squalificato, masochista, squadra che sembra destinata ad un campionato di infernali sofferenze? Marchioro non ha dato né la scossa, né la svolta. Anzi, qualcosa è cambiato, ma in senso negativo. Prima c'era un Genoa tecnicamente modesto, ma almeno ben messo in campo dal Professore. Adesso anche gli schemi sono andati a pallino ed è bastata una Cremonese molto accorta, opportunistica e risparmiata al massimo per evidenziare le magagne genovese.

Il povero Pippo cosa poteva cambiare in quattro miseri giorni? Poco. Infatti si è limitato al minimo indispensabile: Onorati al centro e Galante controcampista di destra le uniche novità. Il resto una frittura mista alla Scoglio e ancora grandi sofferenze.

GENOVA	0	CREMONESE	1
TACCONI	8	TURCI	7,5
LORENTE	6	GAZZIA	6
DELLI CARMI	5,5	DALL'ONA	6,5
MANICONE	5	MILANESE	6,5
PIRELLA	5	GUALCO	6
GALANTE	5	VERDELLI	6
SIGNORINI	5	U.L.P. CHIESA	5,5
QUOTOLA	3,5	SIANDEBIAGGI	6,5
BORTOLAZZI	3	PEDRONI	6
ONDRATI	5	FERRARONI	6,5
SKUHRAVY	4,5	DE' SI SCIOSA	5,5
VANT'SCHIP	5,5	DE AGOSTINI S	6
		TENTONI	7
		ALL' SIMONI	6,5

Ref: p. 37. Tentoni 4. Ammoniti: Signorini. Marassi: Gualco. Dall'ona. Espulsi: p. 20 Signorini. Spettatori: pagani 4.307, incasso 147.055.000, 18.202, quota abbonati 507.830.000

Arbitro: TREOSI

Più in là vedremo. Eppure il calendario gli aveva assegnato un debutto «sulla» sulla panchina rossoblu. Ma il Genoa «grandi sprazzi» non ne ha saputo approfittare e si è fatto infilare da quel diavolo di Tentoni nell'occasione da gol che la Cremonese abbia avuto nel primo tempo. Così la partita si è trasformata in una corsa ad handicap, una lotta contro il tempo per tentare di riequilibrare una gara che il Genoa non avrebbe meritato di perdere per la grande mole di gioco svolta, ma che ha fatto pochissimo per vincere, o comunque almeno pareggiare, se si escludono un paio di buone opportunità nella ripresa.

Con Manicone irrimediabile, Bortolazzi meno concreto del solito e lo sciagurato Skuhrahy in attacco a fare il solletico ai difensori cremonesi, il compito del Genoa è subito diventato molto difficile. Dopo aver spronato tentoni di energie in attacchi fer-

renziati e inconcludenti, i rossoblu sono stati castigati al 37' del primo tempo dal killer Tentoni: centro di Siandebiaggi e pluf, la testolina dell'attaccante lombardo ha crociato il pallone in rete. Reazione genovese disastrosa. Una botta di Delli Carri al 39', respinta da Turci.

Dentro Miura nella ripresa al posto di Manicone o via all'asfalto. La Cremonese non si schioda dalla propria area, il Genoa è sempre più furante. Al 22' esce Signorini già ammonito perché schiaffeggia il pallone, al 25' se ne va il presidente Spinelli perché tiene che la contestazione lo sommerge. Avanti a tutto Genoa, ma che caos. Al 28' Turci si supera deviando sul palo un colpo di testa di Skuhrahy. Si chiude (45') con un pallonetto di Galante che ancora Turci mette in angolo. Cioè, ciao Genoa. E domenica è derby.

Fabio Vergnani



Esordio amaro sulla panchina del Genoa per Pippo Marchioro

Ma Pippo ha visto buone cose

I fans nostalgici: «Arrivederci Professore, ultimo vero uomo»

GENOVA. E' cominciata male l'avventura genovese di Pippo Marchioro. Il tecnico di Affori se lo è immaginato diverso l'esordio sulla panchina rossoblu, ma la Cremonese è squadra costretta a fare i conti i punti, non con i sentimenti, e lo ha richiamato alla difficile realtà. Adesso più di prima per il Genoa, atteso da un ciclo terribile (Samp, Parma, Inter e Foggia nei prossimi quattro turni) la strada è tutta in salita. Ma lui, Marchioro, temprato da tante battaglie, anche in questa brutta sconfitta è riuscito a intravedere uno spiraglio di luce.

«Speravo proprio in una partita diversa», ha detto il tecnico del Genoa: «tuttavia, al di là del risultato, analizzando la situazione devo confessare di aver visto delle buone cose. Tutti i ragazzi si sono espressi positivamente, compresi Miura e Skuhrahy: il boemo è mancato solo il gol. La Cremonese è scesa in campo per portare via un punticino. Centrocampo imbottito di mediani, rigide manovre a uomo, è stata brava e fortunata nello stesso tempo. Cosa non mi è piaciuto della mia squadra? Hanno temporeggiato troppo in occasione del gol di Tentoni».

Il pubblico genovese non ha dimenticato Scoglio («Arrivederci Prof, ultimo vero uomo» recitava uno striscione nella Nord).

ma di dell'ormai storica contestazione nei confronti del presidente Spinelli, ha incoraggiato la squadra per tutti i novanta minuti. «Non vorrei fare della retorica», ha aggiunto Marchioro, «ma l'ambiente è stato veramente all'altezza della situazione. Meglio di così non poteva comportarsi. Il futuro? Sono preoccupato, ma il Genoa di oggi mi è piaciuto».

Rabbia e musi lunghi tra i giocatori. «Se perdiamo contro la Samp è un dramma», ha detto Vant' Schip, mentre Signorini si è appellato alla sfortuna: «Abbiamo giocato 90 minuti a una porta sola», ha detto il capitano, che verrà squalificato e quindi salterà il derby, non possiamo rimproverarci niente. E poi, su di noi, c'era un rigore nettissimo che non è stato fischietto».

E' soddisfatto Gigi Simoni: la sua Cremonese ha ottenuto il primo risultato utile stagionale in trasferta. Ha speso, però, ogni facile entusiasmo: «Non dobbiamo esultare», ha spiegato, «abbiamo disputato una buona gara anche se non siamo riusciti a sfruttare gli spazi in contropiede come avremmo voluto. Questa vittoria ci porta in una posizione di classifica più tranquilla, ma ci sarà da lottare sino alla fine per salvarci. Abbiamo maggiori problemi rispetto all'anno scorso».

[d. b.]

OPEL ITALIA E I SUOI CONCESSIONARI PER LE ZONE ALLUVIONATE.

IL NOSTRO CONTRIBUTO.

Opel Italia e i suoi Concessionari prendono l'iniziativa: è un intervento concreto di solidarietà verso gli automobilisti che hanno subito danni alle loro vetture nelle zone alluvionate.

Per le auto distrutte.

I Concessionari Opel offrono un contributo importante per l'acquisto di una Opel nuova: il 20% di riduzione sul prezzo di listino. Insieme a condizioni particolarmente agevolate sul finanziamento: il pagamento anticipato delle sole spese di messa su strada; l'IVA e il resto dell'importo in 24 mesi al 6% di interessi.

Per le auto danneggiate.

I Concessionari Opel sono pronti a riparare le vetture danneggiate dall'alluvione con il 50% di riduzione del prezzo di listino dei ricambi.

OPEL

CORSA, ASTRA, VECTRA, CALIBRA, OMEGA, FRONTERA E VEICOLI COMMERCIALI.

ESEMPIO DI FINANZIAMENTO PER L'ACQUISTO DI UNA OPEL CORSA SWING 1.2i a 3 porte. • Prezzo chiavi in mano della vettura: L. 16.650.000 • Riduzione del 20%: L. 3.330.000 • Anticipo spese "messa su strada": L. 1.211.000 • Importo residuo da finanziare: L. 12.109.000 • 24 rate mensili di L. 536.700 • Nessuna spesa di apertura pratica • T.A.N. 6,00% • T.A.E.G. 6,17% • A.R.L.E.T. esclusa • Offerta non cumulabile con altre iniziative, valida fino al 14/11/1995, riservata a Clienti con requisiti di affidabilità per GMAC Italia.



TORINO. Lui, Nedo Sonetti, ■ definisce la sua situazione "anonima". Il Toro, infatti, ha 11 punti, ma viaggia in compagnia di Genoa e Napoli che non sono squadre da disprezzare, tutt'altro che da disprezzare, tutt'altro che da disprezzare. La prima con il Milan, che non ha più l'aspetto irresistibile delle stagioni migliori, e la seconda con la Juve, nel derby, una gara che va catalogata come evento da cui può nascere di tutto. ■ Intanto, i granata riposano i verdi ieri, mentre c'è chi vede il Toro ■ voluto in Giappone per sottoporlo a un'importante competizione infrasettimanale, la Coppa Intercontinentale.

Insomma, Sonetti, le soste fanno bene ■ sono pericolosamente rilassanti?

«La nostra è una situazione anomala, i problemi sono diversi da quelli milanesi. Io budo ai miei, ■ segnalo il pericolo di un eventuale calo di tensione. Però, ■ dopo 20 giorni senza calcio ufficiale ci siamo presentati a Marassi ■ abbiamo indossato abiti tutt'altro che di lusso, vuol dire che i ragazzi hanno lavorato bene e capito che cosa non significa trascurare la professionalità e sprofondare nel vizio».

Dopo l'amichevole con la Pro Sesto lei era furibondo. «Non esageriamo. Ho solo fatto notare che non mi piace andare in giro con un nome glorioso e farlo impallidire davanti a persone che vengono a vederli e che

Il Toro ha riposato, il tecnico aspetta i recuperi con Milan e Juve per migliorare la classifica

Sonetti: non faremo favori a nessuno

«Meglio batterle entrambe»

DUE MESI DI FATICHE GRANATA

DICEMBRE	
DOMENICA	4 NAPOLI-TORINO
DOMENICA	11 TORINO-BARI
DOMENICA	18 CREMONESE-TORINO
MERCOLEDÌ	21 TORINO-MILAN [posticipo]
GENNAIO	
DOMENICA	8 TORINO-FIORENTINA
DOMENICA	15 REGGIANA-TORINO
DOMENICA	22 TORINO-GENOA
MERCOLEDÌ	25 TORINO-JUVENTUS [recupero]
DOMENICA	29 INTER-TORINO

ci seguono ■ affetto e curiosità. Nessuno deve permettersi di imporre l'immagine ■ cui si fa portavoce, anche in occasione di amichevoli».

Lei ha definito Rizzitelli un cavallo di razza, soggetto dunque ad alti e bassi. «Confermo. E ■ sta bene così, poiché ■ una squadra dove ci sono atleti ■ fanno dell'agonismo, dello spirito di sacrificio ■ della grinta un distintivo è giusto che al loro fianco si muovano

pure dei fantasisti. Altrimenti si rischia di avere tutto piatto piatto».

Pelè ha fantasia da vendere, però lotta ■ se avesse vent'anni. Un esempio... «D'accordo. E' incredibile che i nostri osservatori lo abbiano lasciato in Francia per così lungo tempo. Un punto a favore di Coleri che ■ andato a prelevare. Meglio tardi che mai. Abadi è la bellezza calcistica fatta persona, vive con dentro la gioia di diver-

sire e divertirsi, possiede una sensibilità straordinaria che ■ ve come cemento ■ galvanizzante per il gruppo. Un esempio, appunto».

Che cosa è cambiato nel Torino da quando è arrivato lei?

«Per carità, niente paragoni con il passato. I ragazzi erano un po' preoccupati, quasi ansiosi. ■ oggi sono cresciuti, il merito è però loro, hanno capito che cosa c'era da fare. Abbiamo trovato la sin-



«Ieri è andata bene: la Cremonese ha vinto però contro il Genoa. E noi siamo sempre lì»



Sonetti (a sinistra) è entusiasta ■ Pelè (a fianco) che ha ■ ma gioca come fosse ■ ragazzino

Il Toro diventa l'arbitro dello scudetto, alludiamo al recupero.

«E' un ruolo che non ■ interessante, a me sta a cuore vincere sia il derby che la gara col Milan».

A chi crede e spera di togliere più punti?

«Sia al Milan che alla Juve, anche se per ovvie ragioni di campanile, ci terrei, ci terrei a battere i bianconeri. E non è il caso di guardare la classifica perché tra Milan e Juve non c'è tutta la differenza tecnica espressa oggi dal punto».

Una squadra vince, merito del tecnico solo al 15%; se perde, i demeriti passano all'85. Un mistero...

«Grazie. Ma siamo stati fabbricati proprio per fare da parafulmine. Se si vince salgono tutti sul carro e nessuno vuole ■ dero; se si perde restiamo soli, o quasi...».

Ancora fuori la sincerità: che si aspetta dai giovani granata?

«Talvolta vedo in loro potenzialità che lasciano trasparire prospettive bellissime. Però ■ per esperienza che occorrono verifiche ben più importanti perché la personalità della squadra si completi. Certo che giovani come ■ Cristallini, Torrisi, Falco, Molaglini, Perotto, Scienza e Pastore mi fanno vedere tanto rosea».

Angelo Caroli

SERIE B

Mentre Cagni con il Piacenza vola verso la A, soffrono le squadre di Mondonico, Maifredi e Tardelli

Solo amarezze per Atalanta, Venezia e Como

Tutte e tre, hanno perso in casa

Tardelli piange, come Mondonico, mentre Maifredi fa l'esame di coscienza. Impietosa, la B si diverte quest'anno a bruciare i grandi personaggi della panchina mandandoli gambe all'aria i pronostici d'inizio stagione. L'arte del prevedere, ■ tra le più semplici, ancor meno lo è quando materia dell'indovinare è il calcio. Immaginare però che dopo 12 giornate il Como sarebbe stato in preda all'angoscia, l'Atalanta in balia della paura e il Venezia sull'orlo del buttone, era francamente difficile. Un po' come profetizzare il Piacenza lusso, solitario e intatto nel volo verso il ritorno nel massimo campionato.

E invece Cagni, ultima versione di mago dei poveri, è proiettato verso un ■ miracolo, quello di centrare a due anni di distanza, ■ sempre alla guida del Piacenza, l'obiettivo del salto ■ serie A.

Filosofo di vita particolare e modi spesso originali per farsi seguire dai suoi giocatori, ieri Cagni si è tolta un'altra soddisfazione andata ■ a espurgare

CAPOLISTA A VERONA

Inzaghi, botta decisiva

VERONA. Continua anche a Verona la marcia della capolista, ■ il Piacenza deve faticare molto per frenare la matriocola terribile. A centrare il bersaglio è Inzaghi, tra i meno in vista del Piacenza ma capace ■ decidere le sorti della partita da grande campione. Senza gli squalificati Piovani e Tardelli, l'infortunato Maccoppi, Cagni schiera una formazione molto prudente, che per lunghi tratti resta invischiata nella fitta ragnatela gialloblù.

Bella, pericolosa ■ anche sfortunata, la squadra veronese è protagonista del primo tempo durante il quale costruisce con Curi, Cossato ■ Giordano alcune occasioni da rete, vanificate da un Taibì in giornata di grazia. Ma la prima distrazione difensiva, al 25' della ■ pressa, è fatale al Chievo: Franchi ■ lascia ■ un pallone apparentemente ■ la palla schizza verso Inzaghi che la deposita in rete.

Il campo del Chievo, matriocola terribile. E adesso, per vedere le prime inseguitrici, cioè Lucchese e Salernitana, il Piacenza deve scendere addirittura di sei gradini nella classifica.

Coerente, però alla rovescia e cioè restando nel grigiore, anche ■ giornata ■ dei grandi personaggi che siedono ■ diverse

panchine cadette, tutti o tre mortificati a casa loro. Mondonico è forse l'esempio più clamoroso della serie. Tornato a Bergamo seguendo le ragioni del cuore per dare una mano all'Atalanta nella rinascita che pareva scontata, l'ex allenatore del Torino si vede già costretto ■ ridisegnare le proprie ambi-



Partito a spron battuto, il Venezia di Maifredi (a lato) ■ arrancando

nico «chi me l'ha fatto fare?».

Riflessione analoga potrebbe ■ quella in ■ si trova immerso Zamparini, ambizioso presidente del Venezia, che ■ palo di ■ si fa chiamato Maifredi (che sostituisce Zaccaroni) proprio per concentrare ■ buona volta la voglia di serie A che da un pezzo lo divora.

L'ex allenatore della Juventus ha avuto il conforto di una partenza lanciata ■ ben presto la sua squadra è andata ad arrancare nella palude della mediocrità e adesso ■ grazie anche alla batosta subita ieri al San-Elia da opera dell'Udinese ■ è ■ le squadre cadette che stanno peggio.

Conclusione ■ Marco Tardelli, condottiero di un Como che ai rovesci ha ormai fatto il calo. L'ultimo glielo ha rifilato l'Acquafredda che ■ affermandosi sul campo lombardo con ■ gol di Modica ■ ha ottenuto il primo successo esterno dell'annata rivalutando le proprie aspirazioni ■ di salvezza.

Piercarlo Alfonsetti

Malgrado due espulsioni, umbri imbattuti

Bloccato dal Perugia il presuntuoso Cesena

CESENA. E' un Cesena presuntuoso ed inconcludente quello che regala il pareggio ■ Perugia. Dopo aver dominato il primo tempo ed essere passati giustamente ■ vantaggio (autore di Atzori), i romagnoli ■ sanno approfittare della superiorità numerica per la doppia espulsione dei perugini Atzori e Giunti. Azzi, proprio il vantaggio numerico porta la banda di Bolchi a pensare di avere la vittoria in tasca.

Un errore madornale. La squadra di Castagner infatti ■ minchia a tessere gioco a centro-campo, l'inserimento ■ Motroni porta lucidità. Sono frequenti i contropiedi al termine di uno dei quali giunge l'occasione del pareggio umbro.

Mazzeo, anch'egli ■ da Castagner per portare maggior incisività, ■ sulla destra, entra in area, Sussi lo stenda. E' rigore netto che Cornacchini si incarica ■ realizzare. Il pareg-

gio è giusto e suona a punizione per il Cesena, poco preciso in attacco soprattutto con Hubner, autore di un paio di errori a tu per tu con Braglia.

In un pomeriggio tutto ■ dimenticare Bolchi deve anche registrare un grave infortunio ad uno dei suoi uomini più in forma, Aloisi. Lo stopper durante l'assalto alla porta perugina degli ultimi minuti di partita, si procura uno strappo agli adduttori che ■ terrà lontano dai campi ■ gioco almeno per due mesi. Grave perdita per il Cesena, alla vigilia dello scontro-clou con l'Udinese, in programma per domenica.

Nello spogliatoio, evidente la delusione di Bolchi che, con ironia, parla ■ salvezza quasi raggiunta. Gauci, presidente umbro, ha le lacrime agli occhi. Castagner parla addirittura di impresa storica.

Daniela Zandoli

Pescara umiliato in casa

Salernitana sale al 2° posto con un bel poker

PESCARA. Continua la serie positiva della Salernitana che si è imposta anche a Pescara (4-1) grazie a un gioco spregiudicato ed incisivo. Al 39' ■ prima rete, firmata da De Silvestro, solo davanti al portiere, dopo che il Pescara si era reso minaccioso in diverse occasioni.

Dopo due minuti del secondo tempo, la Salernitana ha messo al sicuro il risultato con Pisano che ha depositato ■ rete una palla sfuggita alla presa di ■ Sant'Antonio. Al 16' è stato invece Ricchetti a segnare di testa ■ toro gol dei campani. Nove minuti più tardi, Pisano si è ripetuto, sempre ■ testa, un passaggio di Tudisco. Al 39' il gol del Pescara con Giampaolo, abile nell'aggiungere il portiere.

Dopo la partita i tifosi pescarese hanno contestato l'allenatore al cui posto, secondo quanto si è appreso, potrebbe essere presto chiamato Francesco Oddo, che ha assistito alla partita.

Rastelli risponde alla rete iniziale di Caccia

Rimonta la Lucchese sul campo dell'Ancona

ANCONA. Un po' ■ divertimento, qualche colpo di scena: spruzzi di agonismo a volte fuori luogo e punteggio che matura nella fase iniziale. Il resto, tra Ancona e Lucchese è lotta ■ i singoli, con bilancio mediocre.

La considerazione è valida sia per l'Ancona, che solo a tratti si fa rispettare, sia per la Lucchese che delude e non ■ vedere nulla o quasi per giustizia ■ suo secondo posto. Non per niente Fascetti non ■ a stare seduto in panchina: i suoi, all'inizio ■ per ■ buona mezz'ora, appaiono letteralmente nel pallone; Perotti, tecnico marchigiano, scopre il suo centrocampista con Sessa ■ mezz'ora ■ illude quando Caccia (3') segna di testa dopo un assist da campione da parte del diciasettenne fluidificante Pesaresi.

Giusto un'illusione, perché gli anconetani non riescono ■ vincere ■ duello con gli avversari ■ regalare il pareggio ai toscani

è però ■ mezzo infortunio del portiere Berti, che al 17' appare indeciso nel frangere Rastelli lanciato a rete.

Il duello tra Caccia e Costi (il toscano si farà preferire all'avversario soltanto sul finire del match) e quello tra Baroni e Paci (con il difensore dorico in evidenza), sono tra i motivi più interessanti del match. E il resto? Tanto corsa (con Sgrò da una parte ■ Di Francesco dall'altra autentici polmoni che sanno esprimersi con intelligenze), qualche occasione per l'Ancona soprattutto nella ripresa, ma, nel complesso, poco di interessante.

Da rilevare che i tifosi marchigiani hanno protestato per uno strano fatto ai danni di Caccia avvenuto in piena area a pochi minuti dal termine e non rilevato da parte dell'arbitro Pellegrino, non molto dinamico.

Adelio Pistelli

I TABELLINI DELLA SERIE B

Ancona-Lucchese

1-1

Ancona: Barbi, Cagnini, Pissarello (12' st Tomè); Sgrò, Baroni, Sergio; De Angelis. Sessa, Artistic, Catanesi (20' st Baglieri), Caccia. ■ Di Sarno: Costi, Russo, Giusti, Brunetti (25' st Baldini), Vianini; Di Francesco, Faldini (7' st Di Stefano), Paci, Domini, Rastelli. Arbitro: Pellegrino. Reti: pi 3' Caccia (A), 17' Rastelli (L).

Atalanta-Verona

0-1

Atalanta: Farroni, Magoni, Pavone (20' st Morleo); Fortunato, Pavan, Montoro; Bonacina, Locatelli, Rodriguez (5' st Pisani), Scapolo, Vecchiola. Verona: Cazzola; Caverzan (28' st Rinaldi), Esposito, Valoti, Pin, Fattori; Tommasi, Ficcadenti, Cammarata, Manetti, Fermanelli (20' st Belotti). Arbitro: Borriello. Rete: st 11' Fermanelli.

Cesena-Perugia

1-1

Cesena: Biato; Calcaterra, Sussi (38' st Piracchini); Romano, ■ Medici; Teodorani (37' st Mazzeo), Prangerelli, Scaramelli, Dolcetti, Hubner. Perugia: Braglia; Rocco (1' st Matteoli), Beghetto, Atzori, Di Cara, Cavallo; Pagano (27' st Mazzeo), Evangelisti, Cornacchini, Giunti, Tasso. Arbitro: Bignoccoli. Reti: pi 25' Atzori (P, autore); st 35' Cornacchini (P rigore). Espulsi: st 10' Giunti (P), 17' Giannattasio (viceallenatore Perugia), 22' Atzori (P).

Chievo-Piacenza

0-1

Chievo: Borghetto; Moretto, Franchi, Gentilini, Scardoni (15' st Guerra), D'Angelo; Rinaldi, Breccioni, Giordano, Curi, Cossato (27' st Gori). Piacenza: Taibì; Polonia, Rossini; Iacobelli, Di Cintio (41' st Cesari); Lucchi, Broschi, Papals, ■ Vilis, Moretti, Inzaghi. Arbitro: Farina. Rete: st 25' Inzaghi.

Como-Acireale

0-1

Como: Franzese; Manzo, Parente, Galluso, Sala, Boscolo ■ st Ferrigno; ■ Catelli, Rossi, Dionigi, Lomi. Acireale: Amato; Solimeno, Pagliaccetti, Napoli, Bonanno, Favi; Vasari, Tardelli, Pistella (38' st Sorbello), Modica, Lucidi (31' st Caramella). Arbitro: Lana. Rete: pi 30' Modica.

Cosenza-Ascoli

3-1

Cosenza: Zunico; Cozzi (35' st Casanato), Poggi; Vantigi, De Paola, Ziliani; Monza, Miele, Palmieri (42' ■ Rosa), Buonocore, Negri. Ascoli: Bizzani; Fusco (45' ■ Benetti), Mancuso, Bosi, Pascucci, Marcato; Cavaliere, Favo, Incozzoli (19' st Zilini), Menolascina, Mirabelli. Arbitro: Bonfrisco. Reti: pi 7' Buonocore (C); st ■ Menolascina (A), 20' Pal- ■ (C), 28' Negri (C). Espulsi: st 16' Cavaliere (A).

Lecce-Fidelis

0-1

Lecce: Gatto; Rossi, Macellari (33' ■ Russo); Olive, Biondo, Ricci; Della Morte (1' st Trinchera), Melchior, Bonaldi, Nolasco, Baldieri. Fidelis Andria: Abate; Luceri, Lizzani; Quaranta, Giampietro, Loggiadori; Morillo, Cappellacci, Amoroso, Riccio, Massara (45' st Mazzeo). Arbitro: Pacifici. Rete: st 40' Amoroso (rigore).

Palermo-Vicenza

0-0

Palermo: Mareggini; Brambilla, Caterino; Pisciotta, Ferrara (41' pi Buccarella), Biffi; Petrachi, Iachini, Crinelli, Mallellaro, Rizzolo (17' st Assennato). Vicenza: Sterchele; Santor, ■ Carlo, Pralio, Lopez; Lombardini, Gasparini (41' st Capocchi), Murgita, Viviani, Brascchi (33' st Rossi). Arbitro: Brascchi. Espulsi: st 18' Pisciotta (P), 44' Mallellaro (P).

Pescara-Salernitana

1-4

Pescara: De Sanctis; Alfieri, Farni; Terracene (8' st Geisi), Nobile, Gaudenzi; Baldi, Palladini (9' st Giampaolo), Montrone, De Patre, Luisi. ■ Chimenti, Grimaudo, Facci, Tudisco, Ciracci, Fressi, Ricchetti, Rachini, Pisano, Strada (43' ■ Vadaacca), De Silvestro (7' ■ Corradini), ■ Dinelli. ■ pi 39' De Silvestro (S); ■ 2' Pisano (S), 15' Ricchetti (S), 25' Pisano (S), 39' Giampaolo (P).

Venezia-Udinese

1-3

Venezia: Vigi; Accardi, Tantonì; Fogli, Vanni, Tramezzani; Pellegrini, Nardini (1' st Bortoluzzi), Ambrosetti, ■ Già (18' st Barolli), Cerbona. Udinese: Ballarín; Bortolotto (16' st Rossetti), Helveg, Amelaro, Calori, Ripa; Poggi, Desdeni (30' st Pierini), Pizzi, Scarchilli, Marino. Arbitro: Bazzoli. Reti: pi 21' Calori (U, autore), 46' Ripa (U); st 6' Pizzi (U), 45' Marino (U).



Giovedì a Tokyo il Diavolo può vincere la Toyota Cup e rilanciarsi anche in campionato

Capello alla ricerca del Milan perduto

«E' tempo di fare scelte difficili»

TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Ventidue giocatori, neanche fosse ai Mondiali. Fabio Capello ha portato a Tokyo due squadre. Il Milan A, battuto dall'Ajax. Trieste: Rossi, Panucci, Costacurta, Barresi, Maffioli, Donadoni, Albertini, Desailly, Boban, Massaro, Simone. E il Milan B: Tolpo, Tassotti, Nava, F. Galli, Sordo, Di Canio, Stroppa, M. Orlando, Lentini, Savicevic, Melli. All'appello mancano Erano e Van Basten. Possibili traversi dal Milan B al Milan A: Di Canio, Melli e Savicevic. Questa volta, non ci sono alibi. Stanno tutti bene. Il fuso è stato assorbito, non come l'anno scorso, quando Panucci e Raduciu ne uscirono stravolti.

La formazione che giovedì contenderà la Coppa Intercontinentale (maritata Toyota) agli ispidi argentini del Velez Sarsfield non dipende dai medici. Mai come in questa occasione, la mano dell'allenatore sarà fondamentale, dovrà essere creativa. L'umore della truppa è alla merce del gran vento che sferza Tokyo. Demetrio Albertini è la coscienza critica del gruppo: secondo lui, sono tre le cose che non vanno: l'entusiasmo (scarsi, per cause di forza maggiore), la questione dello staff (torpenti), l'ordine, il Milan ha lavorato mattina e pomeriggio. «E' un anno particolare», sostiene Capello. I Mondiali hanno stravolto il pre-campionato, da sempre il granaio della stagione. Ma più in generale, come intensità di allenamento soltanto Parma e Lazio ci eguagliano.

Sulla caduta d'entusiasmo si potrebbe scrivere un libro. Otto sconfitte in venti partite non

possono non scavare fossi pericolosi. C'è poi il problema delle ali. Tutto ruota intorno all'incapacità di Marcel Desailly. E dello stesso Albertini. Non fidandosi più di Lentini, e non ancora Di Canio, quali esterni Capello impiega abitualmente Donadoni e Boban, elementi che, per vocazione, sono portati a offrire il meglio se al centro.

In quanto simbolo del suo terzo scudetto, Capello intende scaricare Desailly, il più difensore di tutti i centrocampisti. Ogni scusa è buona: «In Polonia, prima del derby, aveva giocato per novanta minuti e il fango alle ginocchia. Contro l'Inter, l'Ajax, il gol-lampo di Fontolan e Litmanen hanno costretto a faticosissimi rimonte. In prima uscita, la seconda. Desailly non è stato il solo a crollare».

Boban, lui si trascina (meglio, si trascina) un fastidioso mal di schiena. Sorride. Dice che il peggio è passato. Capello lo considera un buon giocatore, ma non un fuoriclasse. Non accetta distinzioni fra il Boban centrale della Croazia e il Boban esterno del Milan, sa Palermo è stato bravo dal 2-0 su, non prima, e poi, ala, abaglio o ad Atene con il Barcellona avete scritto tutti che feci «partitone»?

Quando le cose sono male, parlare di moduli alternativi, 3-2, 4-3-3, non è mai un esercizio platonico, brontola il signor mister. In venti partite, il Milan ha segnato poco (15 gol) e ha subito molto (19 reti). Fossimo nel tecnico, rischieremmo Dejan Savicevic. Se c'è una cosa che manca a questa squadra, in questo preciso momento, è proprio briciole di fantasia. Ma il Genio, noie ai flessori della coscia destra, non gioca in pratica dal 21 settembre (Palermo-Milan),



Maldini, Barresi, Savicevic e Capello sorridenti accanto al poster che annuncia la sfida tra il Milan e il Velez

visto che il 16 ottobre a Padova non ha tenuto il campo che per venticinque minuti.

Siamo, così, al punto di partenza: «L'aria che tira», spiega Costacurta, «la Coppa Intercontinentale costituisce il più "possibile" degli obiettivi stagionali. Una finale secca, una partita sola, può restituirci quel Milan disperso in campionato. In attesa di volare a Vienna, per strappare al Salisburgo un'Europa da venti miliardi, qui è Tokyo, e qui bisogna saltare. Lo impone il progetto Giappone, agli sponsor. Velez è una valigia abbandonata, maneggiare con destrezza: potrebbe contenere esplosivo».

Roberto Beccantini



Capello giudica intoccabile Desailly (a fianco) mentre Savicevic (a sinistra) è la garanzia di tenuta

Il Velez punta su Sotomayor

L'ex veronese segnò ai rossoneri il gol che diede il titolo al Napoli

TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Il calcio argentino non conquistò la Coppa Intercontinentale dal 1986. L'ultima firma è del River Plate, 1-0 alla Steaua di Bucarest. L'anno prima, ci aveva provato l'Argentinos Juniors di Burghini, respinto ai rigori, dopo uno scintillante 2-2, dalla Juventus di Platini. Giovedì è il turno del Velez Sarsfield. Il nome discende da Dalmazio Velez Sarsfield, giurista insigne, autore del codice penale attualmente in vigore in Argentina. La squadra è sbarcata a Tokyo sabato, reduce da uno 0-0 in campionato con l'Argentinos Juniors, e da un viaggio massacrante che ha sfiorato la 28 ore.

Nella finale della Copa Libertadores, l'equivalente della nostra Coppa Campioni, il Velez ha regolato (ai rigori) quel San Paolo che nel giro di due anni, sempre qui a Tokyo, si mangiava il Barcellona (2-1) e il Lazio (3-2). L'allenatore è l'uruguayo Carlos Bianchi, pronuncia Bianchi. Nonno astigiano, occhi spiritati, pelato, è il capo-cannoniere del Velez (205 gol) e per 17 volte (anni '70) in Francia.

Occhio al portiere: si chiama José Luis Chilavert, ha 39 anni, è paraguayano e sfoggia un portentoso rinvio da ad area. Da play maker della difesa, funge il rognoso Roberto Luis Trotta, 36 anni in gennaio: ora i piedi come il chirurgo il bisturi. Il suo esordio è una vecchia conoscenza, Victor Sotomayor, 26 anni. Ha legato il suo nome, e un suo gol, di testa, al più turbolento Verona-Milan della storia, quello della stagione 1989-90, 2-1 per il Verona, espulsi Sacchi, Rijkaard, Van Basten e Costacurta, arbitro Rosario La Bello. Era la penultima giornata, scudetto finì al Napoli di Maradona.

Della nazionale fanno parte il centrocampista Hassades (classe 1973), leggermente contuso al termine del primo allenamento giapponese, e l'attaccante Flores (1971), tradizionale partner di Assad. Da segnalare infine che per la prima volta, al termine della Coppa avrà luogo il controllo antidoping. Lo ha preteso il Milan. Al di là delle veline ufficiali (bella idea, bravi), al Velez sono furibondi. Secondo gli 007 milanesi, non lo sapevano e ne avrebbero fatto volentieri a meno. (ro. ba.)

CHI HA VINTO DI PIU'

TRE SCUDETTI

MILAN (Italia)	1969-1989-1990
NACIONAL (Uruguay)	1971-1980-1988
PENAROL (Uruguay)	1961-1966-1982

DUE SCUDETTI

SANTOS (Brasile)	1962-1963
LA PLATA (Argentina)	1973-1984
LAZIO (Italia)	1964-1965
SAN PAULI (Brasile)	1992-1993

CALCIO FLASH

Totogol: agli «olloni» vanno ben 450 milioni

ROMA. Ecco le quote del concorso n.12 del totogol. Ai quattro otto vanno 449.640.000 lire; per i 1.164 sette la cifra è 1.155.800 lire; per i 43.660 sei 30.400 lire.

Sgarbi accusa: «In overdose»

ROMA. Vittorio Sgarbi ha messo sotto accusa la tv per gli incidenti negli stadi e ha annunciato che presto incontrerà i presidenti di Coni e Federcalcio e i responsabili delle reti e testate giornalistiche televisive. In un comunicato Sgarbi critica l'eccessiva enfaticizzazione degli avvenimenti sportivi, le smodate manifestazioni di tifo e gli inauditi e virulenti attacchi alla classe arbitrale.

Trauma cranico dopo scontro a gioco

SONDRIO. Alessio Negriti, 23 anni, centrocampista del Sondrio, ha riportato un grave trauma cranico nello scontro con un avversario durante la partita con l'Alto Lombrò (giorno 8 di Promozione). Il giocatore è svenuto. Soccorso e trasportato all'ospedale di Sondrio, è stato successivamente trasferito nel Sordolo per essere sottoposto alla tacc. Negriti è quindi ricoverato nel reparto di rianimazione e i medici non hanno ancora sciolto la prognosi. Il giocatore comunque è in pericolo di vita.

La prima vittoria di Maradona tecnico

AIRES. Diego Armando Maradona ha vinto la sua prima partita da allenatore: il Deportivo Maniava, che rischia la retrocessione, ha infatti battuto per 3-0 il Gimnasia Junuy, in partita disputata a Corrientes.

Toro-Juve Primavera

TORINO. E' finito 1-1 il derby torinese Primavera. Al gol iniziale della Juve, siglato da Fantini al 3', ha risposto il torinista Robles al 80'. In classifica, i bianconeri sono al comando: Cesena e Genoa (13 punti), mentre il Torino, una gara in meno, insegua a due lunghezze.

SERIE C1

I grigi, ancora costretti a giocare lontano dal Moccagatta, non vanno oltre il pareggio senza gol

L'Alessandria domina, la Pro Sesto fa muro

E il portiere Orlandoni salva la sua rete con ottimi interventi

TORTONA. Una ripresa tannata battono non è stata sufficiente all'Alessandria (in esilio a Tortona per l'ingabilità del Moccagatta) per sconfiggere la Pro Sesto. L'intensa agnoscica e l'ottima condizione fisica dei grigi sono servite soltanto a conseguire un simbolico vittoria ai punti mentre il pareggio a reti inviolate è prezioso per i lombardi di Antonelli, reduci da due consecutivi passi falsi.

Roselli gioca fin dal primo minuto la carta Perugi sulla fascia destra e conclusione di Avallone, e propone, in attacco, Terzaroli a far coppia con Romairone, mentre Damiani va in panchina. La Pro Sesto, attuando con puntiglio il modulo del 4-4-2, inizia di gran carriera la partita. Ed al 4' Toccafondi deve compiere un gran balzo per spedito in angolo la bordata, da oltre venti metri, Parise.

I bianconeri ospiti premiano sull'acceleratore per sorprendere gli avversari con i frequenti inserimenti. Corti e Parise, ma corrono rischi. Così al 9', su angolo dalla destra, Terzaroli colpisce bene in mischia: a portiere battuto, Campese rinvia sulla linea e porta. Nei successivi 10' la Pro Sesto si rende pericolosa con tentativi di Corti, Lugnan (tocco di destro in area, a lato), Bonavita ed Olivari preceduto, al momento del tiro, da Toccafondi, uscita, i grigi, incitati dal pubblico (poco più di millecinquecento spettatori), reagiscono e creano occasione al 20': Terzaroli apre sulla sinistra verso Bonadei che centra alla perfezione: Romairone, bene appostato, di prima intenzione staffila a rete, ma Orlandoni rimedea in.

Nella ripresa, grigi più aggressivi, con i milanesi a perdere colpi. Nello spazio di sessanta secondi, fra il 12' ed il 13', la difesa della Pro Sesto vacilla. Deppima Zanuttig serve, sul versante sinistro, Perugi che, dal fondo, crossa ed Albino conclude fuori. Rimessa in gioco di Orlandoni a palla a Bonadei che smista a Zanuttig: sul centro del capitano, Orlandoni respin-

ge alla bell'e meglio; riprende Albino, il cui sinistro, in diagonale, sfiora il palo.

L'arbitro ed i guardalinee sotto la tribuna suscitano poche proteste dei tifosi con decisioni molto dubbie. Ad esempio la più clamorosa si registra al 23': Perugi, in posizione regolare di mezzo destro, scatta tutto solo e l'area dei lombardi, ma viene bloccato, a sorpresa, dal fischio del direttore di gara.

Nonostante l'Alessandria sfiora il gol al 25': punizione di Albino e schiacciata di testa da parte di Bonadei: Orlandoni, in acrobazia e con difficoltà, mette in angolo. L'ultimo quarto d'ora è un monologo dell'Alessandria con la Pro Sesto stabilmente nella propria metà campo e salvaguardia del

risultato. Ma i grigi, chiusi nella morsa del lombardi, riescono a procurare grattacapi soltanto in una occasione. 31': scambio efficace Albino - Zanuttig - Albino con palla che filtra rasoterra in area per Terzaroli che perde l'attimo propizio lasciando anticipare da Orlandoni in uscita.

Roberto Gelato

Rallenta la capolista
La Spal in dieci pari (1-1) con il Ravenna

FERRARA. La Spal si fa imbrigliare dal Ravenna che riesce a strappare un punto a Paolo Mazzacane mentre il Bologna, vincente a Leffe, è portato a soli 2 punti dai ferraresi. La Spal sblocca il risultato dopo 9': Zanuttig, su punizione, piega le mani al portiere ravennate. Al 15' il centravanti del Ravenna Tacchi cade a limite dell'area, espulso Paramatti. Il Ravenna esce dal suo guscio e al 41' pareggia: spallino Becchi perde palla a limite dell'area, conquista sfera Zauli che porge a Tacchi che, liberissimo in mezzo campo, sferra Brancaccio.

Purtroppo c'è da registrare anche un episodio di violenza: un agente di polizia, Cesare Cerulli, 35 anni, in servizio allo stadio, è rimasto ferito alla testa da un bullone scagliato da un tifoso ferrarese durante il match. (m. b.) Spal: Brancaccio; Paramatti; Stellini; Zamuner; Consonni; Biagiardi (70' Codispoti); Biagiardi; Bressia; Mazzacane (69' Martorelli); Racci; Bizzarri; Ravenna: Doardo; Mengucci; Cardarelli; D'Aleisio; Moro (60' Agostini); Viali; Sotgia; Gadda (87' Rovinelli); Tacchi; Zauli; Tonetto. Arbitro: Longo. Reti: per 9' Zamuner; 41' Tacchi; Espulso: per 15' Paramatti.

Tre gol in 9' al Leffe
Brescia-Cecconi spinge Bologna verso la vittoria

LEFFE. C'è un treno lanciato a tutta velocità verso la vetta della C1: è il Bologna di Ulivieri tutto vittorie e due gol nelle ultime dieci partite, che ha ritrovato definitivamente il suo bomber Cecconi.

L'impresa firmata a Leffe dall'attaccante toscano, finora boicottato da Ulivieri, è un modo suo storico: tre gol in testa in 34' di Belotti, Bonazzi. Bologna: Marchionni; Marsan; Fasce; Bergamo; De Marchi; Proccacci; Savi; Doi (1' di Pergola); Bressiani; Olivares (10'); Cecconi; Morelli. Arbitro: Albano. Reti: per 18' Bressiani (8), 40' Maffioletti (14, rigore); 20', 27' e 29' Cecconi (8).

Gran finale dei liguri
Spezia graziato dalla Massese (penalty fallito)

MASSA. Finisce in parità, 0-0, il derby apuo-ligure tra Massese e Spezia. La partita è stata brutta e noiosa, caratterizzata da un grande equilibrio a centrocampo e dall'incapacità delle squadre di concretizzare le manovre offensive.

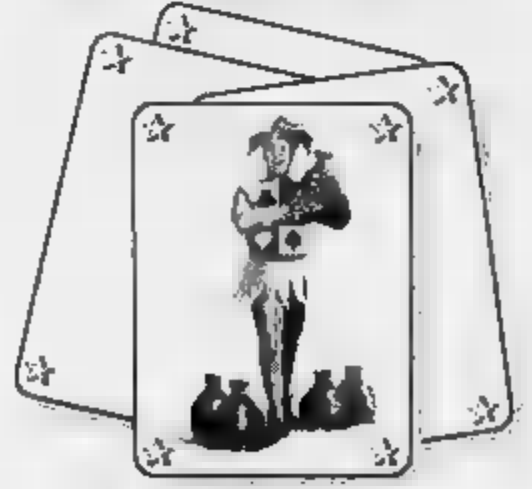
L'unica emozione al quarto d'ora della ripresa, quando la Massese ha potuto usufruire di rigore per un fallo (molto dubbio) sfociato dall'arbitro dopo un contatto in area tra Andreini e Vecchio. Ma Ghirardello ha calciato centralmente, consentendo a Menghini di parare in due tempi. Per il resto la gara è filata via senza un degnito di nota, con la Massese che cercava di far fallire il fattore campo, ma con lo Spezia che, guidato da Bergamaschi e da Tricarico, rispondeva colpo su colpo riuscendo anche a rendersi pericoloso due conclusioni da fuori area di Alfuso e Tricarico.

Il m.l. Massese: Mancini; Angelotti; Carillo; Pelliccia; Pizzimenti; Birarda; Bellotto; Enzo; Andreini; Mariani; Ghirardello (66' De Florio). Spezia: Menghini; Nincheri; Alfuso; Moro; Vecchio; Sabbadini; Bergamaschi; Tricarico; Cecchini; Dalla Costa (81' Mosca); Labardi (91' Aramini). Arbitro: Cardella.



Zanuttig, capitano dell'Alessandria

DAILY. UNA SCELTA VINCENTE.

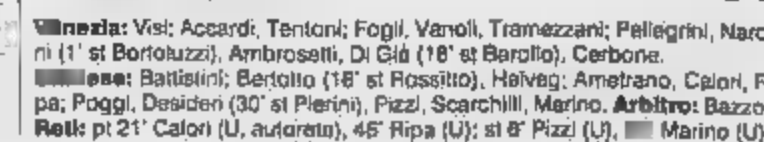


MILIONI VENTI, INTERESSI ZERO.

Scegliere Daily o TurboDaily è così vantaggioso. Su tutti i furgoni con quintali di PTT, Iveco e Scania offrono finanziamenti* su misura per ogni tasca. esempio: 20 milioni di lire, senza interessi, da restituire in 11 rate mensili di 1.818.180 lire. Grandi vantaggi anche per chi ha usato il nostro sistema di finanziamento per chi sceglie Daily Basic o le comodità tutte serie del nuovo Daily De Luxe. Approfittatene!

È UN'INIZIATIVA FINANZIARIA IVECO

31 DICEMBRE





Il Toro ha riposato, il tecnico aspetta i recuperi con Milan e Juve per migliorare la classifica

Sonetti: non faremo favori a nessuno

«Meglio batterle entrambe»

TORINO. Lui, Nedo Sonetti, in definitiva situazione anomala. Il suo Toro, infatti, ha 11 punti, ma viaggia in compagnia di Genova e Napoli che non sono squadre da disprezzare, tutti i tre hanno due partite da recuperare. La prima con il Milan, che non ha più l'aspetto irresistibile delle stagioni migliori, e la seconda con la Juve, nel derby, una gara che va catalogata come evento da cui può nascere di tutto. Intanto, i granata ripescano (vedi ieri), mentre c'è chi (vedi Milan) è voluto in Giappone per sottoporre a un logorante straordinario infrasettimanale, la Coppa Intercontinentale.

Insomma, Sonetti, le soste fanno bene o sono pericolosamente rilassanti?

«La nostra è una situazione anomala, i problemi sono diversi da quelli milanesi. Io bado ai miei, e segnalo il pericolo di un eventuale calo di tensione. Però se dopo 20 giorni senza calcio ufficiale ci siamo presentati a Marassi e abbiamo indossato abiti tutt'altra che dimessi, vuol dire che i ragazzi hanno lavorato bene e capito che ■■■■ non significa trascurare la professionalità e sprofondare nel vizio».

Dopo l'amichevole con la Pro Sesto lei era furibondo. «Non esageriamo. Ho solo fatto notare che non mi piace andare in giro con un nome glorioso e farlo impallidire davanti a persone che vengono a vederli e che

DUE ■■■■ DI FATICHE GRANATA

DICEMBRE			
DOMENICA	4	NAPOLI-TORINO	4-1
DOMENICA	11	TORINO-BARI	2-0
DOMENICA	18	CREMONESE-TORINO	3-0
MERCOLEDÌ	21	TORINO-MILAN (posticipo)	0-0
GENNAIO			
DOMENICA	8	FORLÌ-TORINO	1-0
DOMENICA	15	REGGIANA-TORINO	1-0
DOMENICA	22	TORINO-BARI	0-0
MERCOLEDÌ	25	TORINO-JUVENTUS (recupero)	2-2
DOMENICA	29	INTER-TORINO	2-1



«Ieri è andata bene: la Cremonese ha vinto però contro il Genoa. E noi siamo sempre lì»



Sonetti (a sinistra) è entusiasta di Pelé (a fianco) che ha 30 anni ma gioca ■■■■ fosse un ragazzino

Il Toro diventa l'arbitro dello scudetto, alludiamo al recupero.

«E' un ruolo che ■■■■ mi interessa, a me sta a cuore vincere sia il derby che la gara ■■■■ Milano».

A chi crede e spera di togliere più punti? «Sia al Milan che alla Juve, anche se per ovvie ragioni di campanile, ci torrei, ■■■■ terremmo a battere i bianconeri. E non è il caso di guardare la classifica perché tra Milan e Juve non c'è tutta la differenza tecnica espressa oggi dai punti».

Una squadra vince, merito del tecnico solo al 15%; ■■■■ perde, i demeriti passano all'85. Un mistero... «Grazie. Ma siamo stati fabbricati proprio per fare da parafiume. Se si vince salgono tutti sul carro e nessuno vuole scendere; ■■■■ si perde restiamo soli, ■■■■ quasi...».

Ancora fuori la sincerità: che si aspetta dai giovani granata?

«Talvolta vedo ■■■■ loro potenzialità che lasciano trasparire prospettive bellissime. Però so per esperienza che occorrono verifiche ben più importanti perché la personalità della squadra si compie. Certo che giovani come Cristofolini, Torrisi, Falcone, Maltagliati, Pessotto, Scianza e Pastine mi fanno vedere tanto rosso».

Angelo Caroti

Mentre Cagni con il Piacenza vola verso la A, soffrono le squadre di Mondonico, Maifredi e Tardelli

Solo amarezze per Atalanta, Venezia e Como

Tutte e tre, hanno perso in casa

Tardelli piange, come Mondonico, mentre Maifredi fa l'esame di coscienza. Impiattosa, la B si divide quest'anno a bruciare i grandi personaggi della panchina mandando gambe all'aria i pronostici d'inizio stagione. L'arte del prevedere, mai tra le più semplici, ancor meno lo è quando materia dell'indovinare è il calcio. Immaginare però che dopo 12 giornate il Como sarebbe stato in preda all'angoscia, l'Atalanta in balia della paura e il Venezia sull'orlo del burrone, era francamente difficile. Un po' come profetizzare il Piacenza lassù, solitario e intaccato nel volo verso il ritorno nel massimo campionato.

E invece Cagni, ultima versione di mago dei poveri, è promettuto verso un nuovo miracolo, quello di centrare a due anni di distanza, e sempre alla guida del Piacenza, l'obiettivo del salto in serie A.

Filosofia di vita particolare e modi spesso originali per farsi seguire da suoi giocatori, ieri Cagni si è tolto un'altra soddisfazione andando a espugnare

CAPOLISTA ■ VERONA

Inzaghi, botta decisiva

VERONA. Continua anche a Verona ■ marcia della capolista, ma ■ Piacenza deve faticare molto per frenare la maticola terribile. A contrastare il bersaglio è Inzaghi, tra i meno in vista del Piacenza ma capace di decidere le sorti della partita da grande campione. Senza gli squalificati Piovani e Turini e l'infortunato Maccoppi, Cagni schiera una formazione molto prudente, che per lunghi tratti resta invischiata nella fitta ragnatela gialloblù.

Bella, pericolosa e anche sfortunata, la squadra veronese è protagonista del primo tempo durante ■ quale costruisce con Curti, Cossato e Giordano alcune occasioni da rete, vanificate da un Taibì in giornata di grazia. ■ la prima distrazione difensiva, al 25' della ripresa, è fatale al Chievo. Franchi «lancia» un pallone apparentemente innocuo, la palla schizza verso Inzaghi che la deposita in rete.

Il campo del Chievo, matricola terribile. E adesso, per vedere le prime inseguitrici, cioè Lucchese e Salernitana, il Piacenza deve scendere addirittura di sei gradini nella classifica.

Corrente, però alla ruvidezza e cioè restando nel grigiore, anche la giornata dei grandi personaggi che ■■■■ su diverse

panchine cadotte, tutti e tre mortificati a ■■■■ loro. Mondonico è forse l'esempio più clamoroso della serie. Tornato a Bergamo seguendo le ragioni del ■■■■ per dare una mano all'Atalanta nella rinascita che pareva scontata, l'ex allenatore del Torino ■ vede già costretto a ridisegnare le proprie ambi-



Partito a spron battuto, il Venezia di Maifredi (a lato) sta arrancando

nico «chi me l'ha fatto fare?». Riflessione analoga potrebbe essere quella in cui si trova immerso Zamparini, ambizioso presidente del Venezia, che un paio di mesi fa chiamò Maifredi (che sostituì Zaccaroni) proprio per concretizzare una buona volta la voglia di serie A che da un pezzo lo divora.

L'ex allenatore della Juventus ha avuto ■ conforto di una partenza lanciata ma ben presto la sua squadra è andata ad arenarsi nella palude della mediocrità e adesso - grazie anche alla batosta subita ieri al San-Elia ad opera dell'Udinese - è tra le squadre cadette che stanno peggio.

Conclusione con Marco Tardelli, condottiero di un Como che si rovesci ha ormai fatto il calo. L'ultimo glielo ha rifilato l'Acireale che - affermandosi sul campo lombardo con un gol di Modica - ha ottenuto il primo successo esterno dell'annata rivalutando le proprie aspirazioni di salvezza.

Piercarlo Alfonsetti

I TABELLINI DELLA SERIE B

Ancona-Lucchese

1-1

Ancona: Berti, Cangioli, Pesarini (12' ■ Tomeli); Sgrò, Baroni, Sergio; De Angelis, Sessa, Aristic, Catanese (20' ■ Baglieri), Caccia. Lucchese: Di Sarno, Costi, Russo; Gusi, Brunetti (25' ■ Baldini), Vianini; Di Francesco, Faldini (7' ■ Di Stefano), Paci, Domini. ■■■■: ■■■■. ■■■■: Borrelli. ■■■■: ■■■■. ■■■■: ■■■■.

Atalanta-Verona

0-1

Atalanta: Foroni, Magoni, Pavone (20' ■ Morleo); Fortunato, Pavan, Montero; Bonacini, Locatelli, Rodriguez (5' ■ Piani), Scappo, Vecchiola. Verona: Casazza, Caverzan (28' ■ Rinaldi), Esposito, Valoti, Pin, Fattori; Tommasi, Piccadenti, Cammarata, Manetti, Farmanelli (20' ■ Bellotti). ■■■■: Borrelli. ■■■■: ■■■■. ■■■■: ■■■■.

Cesena-Perugia

1-1

Cesena: Biato, Calciatore, Sussi (39' ■ Piracini); Romano, Aiola, Medri; Teodorani (37' ■ Mazzeo), Piangerelli, Scaramelli, Ucciali, Hubner. Perugia: Braglia, Rocco (1' ■ Maltoli), Beghetto, Azzi, Di Cara, Cavallo; Pagano (27' ■ Mazzeo), Evangelisti, Cornacchini, Giunti, Tasso. Arbitro: Bignoccoli. Reti: ■■■■ al 25' Atzori (P, autore); ■■■■ al 36' Cornacchini (P, rigore). Espulsi: ■■■■ al 10' Giunti (P), 17' Giannattasio (viceallenatore Perugia), ■■■■ al 10' Atzori (P).

Chievo-Piacenza

0-1

Chievo: Borghetto, Moretto, Franchi; Gentilini, Scardoni (15' ■ Guerra), D'Angelo, Rina, Bracaloni, Giordano, Curti, Cossato (27' ■ Gori). Piacenza: Taibì, Polonia, Rossini, Iacobelli, Di Cintio (41' ■ Cesari), Lucci, Brioschi, Papais, De Vitis, Moretti, Inzaghi. Arbitro: Farina. Reti: ■■■■ al 25' Inzaghi.

Como-Acireale

0-1

Como: Franzoni, Manzo, Parente; Galluso, Sala, Boscolo (6' ■ Ferrigno); Gatta, Catelli, Rossi, Dionigi, Lomi. Acireale: Amato, Solimeno, Pagliacott; Napoli, Bonanno, Favi, Vasan, Tarrantino, Pistella (38' ■ Sorbello), Modica, Lucidi (31' ■ Caramelli). Arbitro: Lana. ■■■■: ■■■■ al 30' Modica.

Cosenza-Ascoli

3-1

Cosenza: Zunico, Cozzi (35' ■ Casanato), Poggi; Vanigli, De Paola, Zilani, Monza, Miceli, Palmieri (42' ■ De Rosa), Buonocore, Negri. Ascoli: Buzzani, Fusco (46' ■ Benetti), Mancuso, ■■■■, Pascucci, Marcalo; Cavaliere, Favo, Innocenti (19' ■ Zanni), Menolascina, Mirabelli. ■■■■: Bonifacio. Reti: ■■■■ al 7' Buonocore (C), ■■■■ al 5' Menolascina (A), 20' Palmieri (C), ■■■■ al 16' Cavaliere (A).

Lecco-Fidelis

0-1

Lecco: Gatta, Rossi, Macellari (33' ■ Russo); Olive, Biondo, Ricci; Della Morte (1' ■ Trinchera), Melchiorri, Bonaldi, Nolasco, Baldieri. Fidelis: Andale: Abate, Luceri, Lizzani, Quasanta, Giampietro, Logiudice; Morello, Cappellacci, Amoroso, Riccio, Massara (45' ■ Mazzoli). Arbitro: Pacifici. Reti: ■■■■ al 40' Amoroso (rigore).

Palermo-Vicenza

0-0

Palermo: Marengini, Brambati, Caterino; Pisciotto, Ferrara (41' ■ Bucciarrelli), Bili, Petrachi, Iachini, Criniti, Masiello, Rizzolo (17' ■ Assennato). Vicenza: Starchale, Sartor, ■■■■, Canto, Di Carlo, Praticò, Lopez, Lombardini, Gasparini (41' ■ Capacchi), Murgila, Viviani, Brioschi (33' ■ Rossi). ■■■■: ■■■■. Espulsi: ■■■■ al 15' Pisciotto (P), 44' Masiello (P).

Pescara-Salernitana

1-4

Pescara: De Sanctis, Alfieri, Farris, Terracciano (9' ■ Gelsi), Nobilo, Gaudenzi, Baldi, Palladini (9' ■ Giampaolo), Montironi, De Patre, Luiso. Salernitana: Chimenzi, Grimaudo, Facci, Tudisco, Ciraci, Fressi, Ricchetti, Rachini, Pisano, Strada (43' ■ Vadacca), De Silvestro (7' ■ Corradini). Arbitro: Dinelli. Reti: ■■■■ al 16' De Silvestro (S), ■■■■ al 2' Pisano (S), 16' Ricchetti (S), 25' Pisano (S), 39' Giampaolo (P).

Venezia-Udinese

1-3

Venezia: Viti, Accardi, Tentoni; Fogli, Vanoli, Tramezzani, Pellegrini, Nardini (1' ■ Bortoluzzi), Ambrosini, ■■■■ al 18' ■■■■, Cerbone. Udinese: Battistini, Bertotto (16' ■ Rosillo), Halvåg, Ammirato, Caloni, Ripa; Poggi, Desideri (30' ■ Pieni), Pizzi, Scarchilli, Marino. Arbitro: Bazzoli. Reti: ■■■■ al 21' Caloni (U, autore), 46' Ripa (U); ■■■■ al 1' Pizzi (U), 45' Marino (U).

Malgrado due espulsioni, umbrì imbattuti

Bloccato dal Perugia il presuntuoso Cesena

CESENA. E' un Cesena presuntuoso ed inconcludente quello che regola ■■■■ pareggio al Perugia. Dopo aver dominato il primo tempo ed essere passati giustamente ■ vantaggio (autorete di Atzori), i romagnoli non sanno approfittare della superiorità numerica per la doppia espulsione dei perugini Atzori e Giunti Anzi, proprio il vantaggio numerico porta ■ banda di Bolchi a pensare di avere la vittoria ■ tasca.

Un errore madornale. La squadra di Castagner infatti comincia a tessere gioco a centrocampo, l'inserimento di Mattioli porta lucidità. Sono frequenti i contropiedi al termine di ■■■■ dei quali giunge l'occasione del pareggio umbrò.

Mazzoni, anch'egli inserito da Castagner per portare maggior incisività, corre sulla destra, entra in area, Sussi lo stende. E' rigore netto che Cornacchini ■ incarica di realizzare. Il pareg-

gio è giusto e suona a punizione per il Cesena, poco preciso in attacco soprattutto con Hubner, autore di un paio di errori a tu per tu con Braglia.

In un pomeriggio tutto da dimenticare Bolchi deve anche registrare un grave infortunio ■ uno dei suoi uomini più in forma, Aloisi. Lo stopper durante l'assalto alla porta perugina degli ultimi minuti di partita, si procura uno strappo agli adduttori che lo terrà lontano dai campi di gioco almeno per due mesi. Grave perdita per ■ Cesena, alla vigilia dello scontro-clou con l'Udinese, in programma per domenica.

Nello spogliatoio, evidente la delusione di Bolchi che, con ironia, parla di solvazza quasi raggiunta. Gaucchi, presidente umbrò, ha le lacrime agli occhi. Castagner parla addirittura di impresa storica.

Daniela Zandoli

Pescara umiliato in casa

La Salernitana sale al 2° posto con un bel poker

PESCARA. Continua la serie positiva della Salernitana che si è imposta anche a Pescara (4-1) grazie a un gioco spregiudicato ■■■■. Al 39' la prima rete, firmata da De Silvestro, solo davanti al portiere, dopo che il Pescara si era reso minaccioso in diverse occasioni.

Dopo due minuti del secondo tempo, la Salernitana ■ messa al sicuro ■ risultato con Pisano che ha depositato in rete una palla sfuggita alla presa di De Sanctis. Al 16' è stato invece Ricchetti a segnare di testa ■ terzo gol dei campioni. Nove minuti più tardi, Pisano si è ripetuto, sempre di testa, su passaggio di Tudisco. Al 39' il gol del Pescara ■ con Giampaolo, abile nell'aggiungere il portiere.

Dopo la partita i tifosi pescaresi hanno contestato l'allenatore al cui posto, secondo quanto si è appreso, potrebbe essere presto chiamato Francesco Oddo, che ha assistito alla partita.

Rastelli risponde alla rete iniziale di Caccia

Rimonta la Lucchese sul campo dell'Ancona

ANCONA. Un po' di divertimento, qualche colpo di scena, sprazzi di agonismo a volta fuori luogo e punteggio che matura nella fase iniziale: il resto, tra Ancona e Lucchese è lotta tra i singoli, ■■■■ bilancio mediocre.

La considerazione è valida ■ per l'Ancona, che solo a tratti ■ fa rispettare, sia per la Lucchese che delude e non ■ vedere nulla o quasi per giustificare il suo secondo posto. Non per niente Fascetti non riesce a stare seduto in panchina: i suoi, all'inizio e per una buona mezz'ora, appaiono letteralmente nel pallone; Perotti, tecnico marchigiano, «copre» il suo controcampo con Sessa e magari si illude quando Caccia (3') segna di testa dopo un assist da campione da parte del diciassettenne fluidissimo Pesaresi. Giusto un'illusione, perché gli anconetani ■ riescono a vincere il duello con gli avversari. A regolare ■ pareggio ai toscani

è però un mezzo infortunio del portiere Berti, che al 17' appare indeciso nel frenare Rastelli lanciato a rete.

Il duello tra Caccia e Costi (il toscano ■ farà preferire all'avversario soltanto sul finire del match) e quello tra Baroni e Paci (con il difensore dorico in evidenza), sono tra i motivi più interessanti del match. E il resto? Tante cose (con Sgrò da una parte e Di Francesco dall'altra autentici polmoni che sanno esprimersi con intelligenza), qualche occasione per l'Ancona soprattutto nella ripresa ma, nel complesso, poco ■ interessante.

Da rilevare che i tifosi ■ chigiani hanno protestato per uno strano fuffo di danni di Caccia avvenuto in piena area a pochi minuti dal termine e non rilevato da parte dell'arbitro Pellegrini, ■■■■ molto dinamico.

Adelfo ■■■■



Giovedì a Tokyo il Diavolo può vincere la Toyota Cup e rilanciarsi anche in campionato

Capello alla ricerca del Milan perduto

«E' tempo di fare scelte difficili»

TOKYO
DAL NOSTRO

Ventidue giocatori, neanche fossimo ai Mondiali. Fabio Capello ha portato a Tokyo due squadre. Il Milan A, battuto dall'Ajax a Trieste: Rossi, Pannucci, Costacurta, Baresi, Maldini, Donadoni, Albertini, Desailly, Boban; Massaro, Simone. E il Milan B: Tassotti, Nava, F. Galli, Sordo, Di Canto, Strappa, M. Orlando, Lentini, Savicevic, Melli. All'appello non mancano che Erano e Van Hatten. Possibili travasi dal Milan B al Milan A: Di Canto, Melli e Savicevic. Quasi nulla, non ci sono alibi. Stanno tutti bene. Il fuso è stato assorbito in fretta, non come l'anno scorso, quando Panucci e Raddadine ne uscirono stravolti.

La formazione che giovedì contenderà la Coppa Intercontinentale (maritata Toyota) agli ispidi argentini del Velez Sarsfield non dipende dai medici. Mai come in questa occasione, la mano dell'allenatore sarà fondamentale, dovrà essere creativa. L'umore della truppa è alla mercé del gran vento che sferza Tokyo. Demetrio Albertini (la coscienza critica del gruppo) secondo lui, sono tre le cose che non vanno: l'entusiasmo (scomparsa), gli allenamenti (scarsi, per cause di forza maggiore), la questione delle ali (tutti patici). Ieri, domenica, il Milan ha lavorato mattina e pomeriggio. «E' un anno particolare», sostiene Capello. I Mondiali hanno stravolto il pre-campionato, da sempre il granaio della stagione. Ma più in generale, come intensità di allenamenti soltanto Parma e Lazio ci eguagliano.

Sulla caduta d'entusiasmo si potrebbe scrivere un libro. Otto sconfitte in venti partite.

possono non scavare fossi pericolosi. C'è poi il problema delle ali. Tutto ruota intorno all'incapacità di Marcel Desailly. ■ dello stesso Albertini. Non fidandosi più di Lentini, e non ancora di ■ Canio, quali ■ Capello impiega abitualmente Donadoni e Boban, elementi che, per vocazione, sono portati a offrire il meglio di sé al centro.

In quanto simbolo del suo terzo scudetto, Capello non intende scaricare Desailly, il più difensore di tutti i centrocampisti. Ogni scusa è buona: «In Polonia, prima del derby, aveva giocato per novanta minuti con il fango alle ginocchia. Contro Inter e Ajax, i gol-tempo di Fontolan e Litmanen ci hanno costretti a faticosissime rimonte, la prima rinascita, la seconda no. Desailly non è ■ il solo a crollare».

Boban, lui si trascina (meglio, si trascina) ■ fastidioso ■ di schiena. Sorride. Dice che il peggio è passato. Capello lo ■ considera un buon giocatore, ma non un fuoriclasse. Non accetta distinzioni fra il Boban centrale della Croazia e il Boban esterno del Milan, ■ Palermo è stato bravo dal 2-0 in su, non prima, e poi, da ala, sbaglia o ad Alena ho segnato poco (16 gol) e incassato molto (19 reti). Fossimo nel tecnico, rischieremo Dejan Savicevic. Se c'è una cosa che manca a questa squadra, in questo preciso momento, è proprio un briciolo di fantasia. Ma il Genoa, nato ai flessori della coscia destra, non gioca in pratica dal 21 settembre (Palermo-Milan).

Quando le cose vanno male, ■ parlare di moduli alternativi, 3-2, 4-3-3, non è mai un esercizio platonico, brontola il signor mister. In venti partite, il Milan ha segnato poco (16 gol) e incassato molto (19 reti). Fossimo nel tecnico, rischieremo Dejan Savicevic. Se c'è una cosa che manca a questa squadra, in questo preciso momento, è proprio un briciolo di fantasia. Ma il Genoa, nato ai flessori della coscia destra, non gioca in pratica dal 21 settembre (Palermo-Milan).



Maldini, Baresi, Savicevic e Capello sorridenti accanto al poster che annuncia la sfida tra il Milan e il Velez

visto che il 16 ottobre a Padova non ha tenuto il campo che per venticinque minuti.

Siamo, così, al punto di partenza: azzeccare la formazione. «Con l'aria che tira - spiega Costacurta - la Coppa Intercontinentale costituisce il più "possibile" degli obiettivi stagionali. Una finale secca, una partita sulla, può restituirci quel Milan disperso in campionato». In attesa di vedere a Vienna, per strappare al Salisburgo un'Europa da venti miliardi, qui a Tokyo, e qui bisogna saltare. Lo impone il progetto Giappone, caro agli sponsor. Il Velez è una valigia abbandonata, da maneggiare con destrezza: potrebbe contenere esplosivo.

Roberto Beccantini



Capello giudica intoccabile Desailly (a fianco) mentre Savicevic (a sinistra) non gli dà garanzie di tenuta

Il Velez punta su Sotomayor

L'ex veronese segnò ai rossoneri il gol che diede il titolo al Napoli

TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Il calcio argentino non conquista la Coppa Intercontinentale dal 1986. L'ultima firma è del River Plate, 1-0 allo Steaua di Bucarest. L'anno prima, ci aveva privato l'Argentina Juniors di Borghi, respinto ai rigori, dopo ■ scintillante 2-2, della Juventus di Platini. Giovedì è il turno del Velez Sarsfield. Il nome discende da Dolmas Velez Sarsfield, giurista insignito, autore del codice penale attualmente in vigore in Argentina. La squadra è sbarcata a Tokyo sabato, reduce da una 0-0 in campionato con l'Argentinos Juniors, e da un viaggio massacrante che ha sfiorato le 28 ore.

Nella finale della Copa Libertadores, l'equivalente della nostra Coppa Campioni, il Velez ha regolato (ai rigori) quel San Paulo che nel giro di due anni, sempre qui a Tokyo, si era mangiato Barcellona (2-1) e Milan (3-2). L'allenatore è un tipo alla mano, Carlos Bianchi, pronuncia Bianca. Nonna ustiana, occhi spiritati, pelato con riporto, capo-cannone del Velez (206 gol) e per 5 volte (anni '70) in Francia.

Chechi al portiere: si chiama José Luis Chilaveri, ha 39 anni, è paraguayano e sfoggia un portentoso rinvio da area ad area. Da play maker della difesa, finge il ragazzo. Roberto Luis Trotta, 36 anni in gennaio: usa i piedi come il chirurgo il bisturi. Il suo esordito è una vecchia conoscenza, Victor Sotomayor, 26 anni. Ha legato il suo nome, e un suo gol di testa, al più turbolento Verano-Milan della storia, quello della stagione 1989-90, 2-1 per il Verano, espulsi Sacchi, Rijkaard, Van Hatten e Costacurta, arbitro Rosari la Felia. Era la penultima giornata, lo scudetto finì al Napoli di Maradona.

Della nazionale fanno parte ■ centrocampista Hassdass (classe 1973), leggermente contuso al termine del primo allenamento giapponese, e l'attaccante Flores (1971), tradizionale partner di Assad. Da segnalare infine che per la prima volta, al termine della Coppa avrà luogo il controllo antidoping. Lo ha preteso il Milan. Al di là delle voline ufficiali (bella idea, bravi), al Velez sono furibondi. Secondo gli 007 milanesi, non lo sapevano e ne avrebbero fatto volentieri a meno. [ro. ba.]

CALCIO ITALIA

Totogol: agli «otto» vanno ben 450 milioni

ROMA. Ecco le quote del conto n. 12 del totogol. Ai quattro otto vanno 449.640.000 lire; per i 1.184 sette ■ cifra è di 1.155.800 lire; per i 43.660 sei 30.400 lire.

Sgarbi accende: «In tv overdose ■ calcio»

ROMA. Vittorio Sgarbi ■ messo sotto accusa la tv per gli incidenti negli stadi e ha annunciato che ■ incontrerà i presidenti di Coni e Federcalcio e i responsabili delle reti ■ testate giornalistiche televisive. In ■ comunicato Sgarbi critica «l'eccessiva enfaticizzazione degli avvenimenti sportivi, le smodate manifestazioni di tifo ■ gli insulti e virulenti attacchi alla classe arbitrale».

■ cranico dopo scontro ■ gioco

SONDRIO. Alessio Negriti, ■ anni, centrocampista del Sondrio, ha riportato un grave trauma cranico nello scontro con un avversario durante la partita con l'Alto Lombro (giorno B di Promozione). Il giocatore è svenuto. Soccorso e trasportato all'ospedale di Sondrio, è stato successivamente trasferito nel nosocomio ■ Sondrio per essere sottoposto alla tac. Negriti è stato quindi ricoverato nel reparto di rianimazione ■ i medici non hanno ancora sciolto la prognosi. Il giocatore comunque non ■ in pericolo di vita.

La prima vittoria di ■ tecnico

BUENOS AIRES. Diego Armando Maradona ha vinto la sua prima partita da allenatore: il Deportivo Manizze, che schiaccia la retrocessione, ha infatti battuto per 3-0 il Gimnasia Jujuy, in una partita disputata ■ Corrientes.

Toro-Juve ■ terminato in parità

TORINO. E' finito 1-1 il derby torinese Primavera. Al gol iniziale del Juve, siglato da Pandini al 3', ha risposto il torinese Robles al 60'. In classifica, i bianconeri sono ■ comando ■ Cesena (13 punti), ■ tre ■ Torino, con ■ gara in meno, inseguito a due lunghezze.

SERIE C1

I grigi, ancora costretti a giocare lontano dal Moccagatta, non vanno oltre il pareggio senza gol

L'Alessandria domina, la Pro Sesto fa muro

E il portiere Orlandoni salva la sua rete con ottimi interventi

TORTONA. Una ripresa a tambor battente ■ è stata sufficiente all'Alessandria (in esilio ■ Tortona per l'inagibilità del Moccagatta) ■ sconfiggere la Pro Sesto. L'intensa carica agonistica e l'ottima condizione fisica dei grigi sono servite soltanto a conseguire una simbolica vittoria ai punti mentre il pareggio a reti inviolate è stato prezioso per i lombardi di Antonelli, reduci da due consecutivi passi falsi.

Roselli gioca fin ■ primo minuto la carta Perugi sulla fascia destra ■ esclusione di Avallone, e propone, in attacco, Terzoli e far coppia con Romairone, mentre Damiani va in panchina. ■ Pro Sesto, attuando con puntiglio il modulo 4-4-2, inizia di gran carriera la partita. Ed al 4' Toccafondi deve compiere un gran balzo per spedito in angolo la bordata, da oltre venti metri, di Parisi.

I biancocelesti ospiti promettono all'acceleratore per sorprendere gli avversari con i frequenti inserimenti di Corti e Parisi, ■ corrono rischi. Così al 9', ■ angolo della destra, Terzoli colpisce bene in mischia: a portiere battuto, Campese rinvia sulla linea di porta.

Nel successivo 10' la Pro Sesto si rende pericolosa con tentativi di Corti, Lugnan (tocco di destro in area, a lato), Bonavita ed Olivieri, preceduto, al ■ momento ■ tiro, da Toccafondi in uscita. I grigi, incitati dal pubblico (poco più di millecinquecento spettatori), reagiscono ■ creano una occasioneissima al 20': Terzoli upre sulla sinistra ■ verso Bonadei che centra alla perfezione: Romairone, bene appostato, di prima intenzione stitifica a rete, ma Orlandoni rimanda ■ corner.

Nella ripresa, grigi più aggressivi, con i milanesi a perdere colpi. Nello spazio di sessanta secondi, fra il 12' ed il 13', la difesa della Pro Sesto vacilla. Dapprima Zanuttig serve, sul versante sinistro, Perugi che, dal fondo, crozza ed Albino conclude fuori. Rimessa in gioco di Orlandoni e palla a Bonadei che sinistra ■ Zanuttig: sul centro del capitano, Orlandoni respin-

ge alla bell'e meglio; riprende Albino, il cui sinistro, in diagonale, sfiora il palo.

L'arbitro ed il guardalinee sotto la tribuna suscitano non poche proteste dei tifosi con decisioni molto dubbie. Ad esempio la più clamorosa si registra al 23': Perugi, in posizione regolare di mezzo destro, scatta tutto solo verso l'area dei lombardi, ■ viene bloccato, a sorpresa, dal fischio del direttore di gara.

Ciononostante l'Alessandria sfiora il gol al 25': punizione di Albino e schiacciata di testa da parte di Bonadei: Orlandoni, in acrobazia e con difficoltà, mette in angolo. L'ultimo quarto d'ora è un monologo dell'Alessandria con la Pro Sesto retrocessa stabilmente nella propria metà campo a salvaguardia del

risultato. Ma i grigi, chiusi nella morsa dei lombardi, riescono a procurare grattacapi soltanto in una occasione. 31' ■ scambio efficace Albino - Zanuttig. Albino con palla che filtra rasoterra in area per Terzoli che perde l'attimo propizio lasciandosi anticipare da Orlandoni in uscita.

Roberto Gelato

Rallenta la capolista

La Spal in ■ pari (1-1) con il Ravenna

FERRARA. La Spal si fa imbrigliare dal Ravenna che riesce a strappare un punto ■ Paolo Mazza ■ mentre il Bologna, vincente a Lefte, si è portato a soli 2 punti dai ferraresi. La Spal sblocca il risultato dopo 9': Zamuner, su punizione, piega le mani al portiere ravennate. Al 15' il centravanti ■ Ravenna Tacchi cade ■ terra al limite dell'area, espulso Paramatti. Il Ravenna esce dal suo guscio e al 41' pareggia: lo spallino Sacchi porde palla al limite dell'area, conquista la sfera Zauli che porge a Tacchi che, liberissimo in area, trafugge Brancaccio.

Purtroppo c'è da registrare anche un episodio ■ violenza: un agente di polizia, Cosaro Cecculli, 30 anni, in servizio allo stadio, è rimasto ferito alla testa, colpito da un bullone scagliato dalla curva ■ tifosi ferraresi durante il match. [m. b.] Spal: Brancaccio; Paramatti; Stellini; Zamuner; Consunni; Bugiardini (70' Codispoti); Bi-lotti; Broscia; Mezzucchi (59' Martorella); Bacci; Bizzarri. Ravenna: Doardo; Mengucci; Cardarelli; D'Aleio; Moro ■ Agostini; Viali; Sotgiu; Gadda (87' Ruvinielli); Tacchi; Zauli. Tonnello. Arbitro: Longo. Reti: Espulso: pt 15' Paramatti.

Tre gol in 9' al Lefte

Bomber Ceconi spinge Bologna verso la vetta

LEFFE. C'è un trano lanciato a tutta velocità verso la vetta della C1: è il Bologna di Ulivieri (otto vittorie e due pareggi) nelle ultime dieci partite, che ieri ha ritrovato definitivamente il suo bomber Ceconi.

L'impresa firmata a Lefte dall'attaccante toscano, finora boicottato da Ulivieri, è a modo suo storica: tre gol di testa in nove minuti (ingresso in campo al 10' della ripresa). Il «panchi-naro» Ceconi ha finora giocato 183' sei i gol fatti.

Nel primo tempo, Giorgio Bresciani (ex Reggiana) aveva realizzato ■ suo primo gol in rossoblu, sfruttando ■ distrazione della difesa avversaria ■ il momentaneo pareggio lombardo ■ giunto con Maffioletti, bravo nel trasformare un rigore provocato da un mani in area di Bergamo. [m. b.] Lefte: Brocchi; Rusconi, Cardone; Angeloni, Mignani, Lanzara; Ferraresi (23' st Arcol); Cosenza; Maffioletti; Pezzoli (34' st Belotti); Bonazzi. Bologna: Marchioro; Marzan; Farnesi; Savi; Doni (1' st Pergolizzi); Bresciani; Olivares (10' st Ceconi); Morollo. Arbitro: Alban. Reti: pt 18' Bresciani (8), 40' Maffioletti (L, rigore); st 20', 27' e 29' Ceconi (8).

Gran finale dei liguri

Spezia graziato dalla Massese (penalty fallito)

MASSA. Finisce in parità, 0-0, il derby apuo-ligure tra Massese e Spezia. La partita ■ stata brutta e noiosa, caratterizzata da un grande equilibrio a centrocampo e dall'incapacità delle squadre di concretizzare ■ manovre offensive.

L'unica emozione al quarto d'ora della ripresa, quando la Massese ha potuto usufruire di rigore per un fallo (molto dubbio) fischiato dall'arbitro dopo un contatto in area tra Andreini ■ Vecchio. Ma Ghirardello ha calciato centralmente, consentendo ■ Menghini di parare in due tempi. Per il resto la gara è finita via senza azioni degne di nota, con la Massese che cercava di far pesare ■ fattore campo, ma con la Spezia che, guidato da Borgomaschi e da Tricarico, rispondeva colpo su colpo riuscendo anche a rendersi pericoloso con due conclusioni ■ fuori urta ■ Alfuso e Tricarico. [l. m.] Massese: Mancini; Angelotti, Carillo; Pelliccia, Piazzanti, Birarda; Bellotto, Enzo, Andreini, Mariani, Ghirardello (66' De Florio). Spezia: Menghini; Nincheri, Alfuso; Moro, Vecchio, Sabbadini; Bergamaschi, Tricarico, Cocchini, Dalla Costa (81' Mosca), Labardi (91' Aramini). Arbitro: Cardella.



Zanuttig, capitano dell'Alessandria

DAILY. UNA SCELTA VINCENTE.

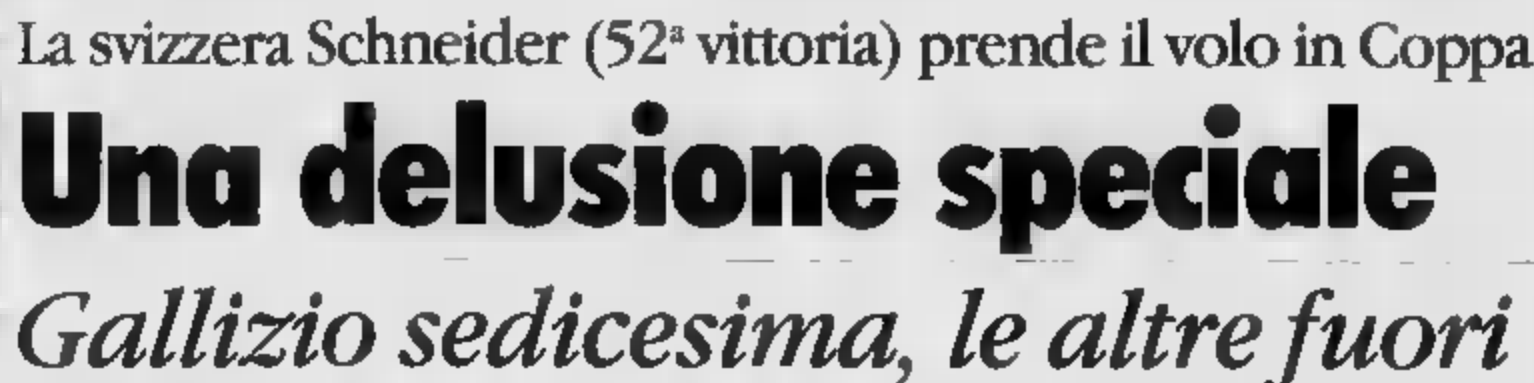


MILIONI VENTI, INTERESSI ZERO.

Scegliere Daily o TurboDaily ■ mai stato così vantaggioso. Su tutti i ■ 35 quintali di PTT, Iveco e ■ offrono finanziamenti ■ su misura per ogni ■ ad esempio: 20 milioni di lire, senza interessi, da restituire in 11 rate mensili di 1.818.180 lire. Grandi vantaggi anche per chi ha ■ usato da rottamare e per chi sceglie Daily Basic o le comodità tutte di serie del nuovo Daily ■ Luxe. Approfittatene!

È UN'INIZIATIVA IVECO E DEI SUOI

IVECO

[illegible]



Finisce al giro di boa del campionato la fuga solitaria della Birex, raggiunta dalla Filodoro

Verona e Fortitudo regine d'autunno

E domenica scontro diretto tra le due squadre-novità

C'è qualcosa di nuovo, anzi d'antico, al vertice del campionato, al giro di boa della stagione regolare: la Filodoro ha raggiunto la Birex, Bologna-2, dunque, la coppia con Verona come regine d'autunno-inverno. Marcolletti e Scariolo, i rappresentanti della scuola più giovane del basket italiano (anche se nel loro palmarès c'è già lo scudetto, vinto all'avevo), saranno compagni d'alta quota per una settimana perché domenica prossima il duo sarà costretto a scontrarsi nel confronto diretto a Verona.

Per otto giorni, comunque, sono il simbolo della novità: fanno meno erano due mitici, oggi sono le capofila di un campionato che ha riscoperto anche la Buckler e la Scavolini, finaliste della passata stagione. Nuovo e antico vanno a braccetto mentre continua il momentum di un'altra delle favorite, la Stefanel Milano, raggiunta al 5° posto da Capiva e Teorema: i varius hanno ritrovato super-Komazec, autore di 46 punti, e la partita con Pistoia è stata tutta in discesa: i romani avevano dato già sabato l'ennesimo dispiacere a Montepaschi che, ieri, ha deciso di affidare la squadra a Torino Zorzi. Torna, dunque, in pista il vecchio spaurone con un compito proibitivo: portare in salvo la Panapesca, ancorata sul fondo.

C'erano pochi dubbi che la Filodoro fosse data a raggiungere quota 21, anche se Siena ha offerto una resistenza superiore al previsto (al 39° era ancora a -4) e ci sono volute prestazioni esemplari di Esposito (33 punti) e Piliotti (17 per durezza).

Il dubbio era piuttosto se la Birex avesse potuto continuare la sua striscia-miracolo contro una Scavolini in crescita. No, Verona si è fermata. Nella giornata del rientro di Henry Williams e di Canova (quest'ultimo da mesi lontano dal parquet), la formazione di Marcolletti ha dovuto pagare la cambiale presentata all'incasso da un creditore impietoso, la fatica. Dopo gli ultimi successi conquistati a un dispendio fisico e nervoso notevole, Bonora & c. hanno accusa-

to una flessione nel secondo tempo contro Pesaro che, senza esaltare ma mettendo a frutto la sua esperienza, ha affondato impietosamente la, sotto canestro, dove la Birex è in questo momento limitata: Boni e Nobili sono out, Calandra ieri è stato limitato dal 111 (3 dopo 10') e Garretti ha potuto fare il bello e cattivo tempo, autentico signore degli anelli con 21 rimbalzi.

La fatica, si diceva. Sino a quando ha potuto fare appello a tutte le sue energie, è stata la solita Birex. E anche Williams sembrava il solito folletto: 22-11 dopo il por Verona. Ma Williams ha esaurito presto le batterie, Edwards ha avuto una giornata rigata e allora Pesaro ha rimontato, affidandosi ancora una volta alle iniziative di un giovane in crescita, Pieri. Parità apertissima all'intervallo (43-39 per i veneti), di tutt'altra musica

nella ripresa, quando la formazione di Bianchini ha saputo sfruttare il calo degli avversari. Dopo 11' erano stati confezionati sorpasso e allungo (+9 sul 53-54), con un gran momento di Dell'Agnello e appunto Garretti che spazzava i tabelloni e i tiri liberi che si susseguivano. La Birex è squadra che non si dà mai per vinta: ha cercato con il solito Bonora di rimettere in discussione la partita, a 2' dalla fine c'era quasi riuscita (70-66), ma poi ha dovuto cedere. E mentre Marcolletti poteva lamentarsi del metro arbitrale (29/38 dalla lunetta per la Scavolini, 19/14 per la Birex), ad essere felice ora il cassiere: 144 milioni al botteghino. Verona però deve anche spendere per rafforzare la squadra: è pressoché certo l'arrivo di La Torre, e si cerca un lungo.

Gabriele Tacchini



Dopo essere stato contestato ad inizio stagione l'allenatore Sergio Scariolo ha portato la Filodoro Bologna ai vertici della classifica e domenica potrebbe tentare la fuga solitaria in vetta alla Serie A1

A2: Torino sfiora il blitz a Caserta

La Francorosso non sfrutta gli errori della capolista

CASERTA. Il professor Guerrieri vuole ammetterlo, ma la Francorosso ha perso un'occasione: davvero ghiotta per uscire con 2 preziosissimi punti dal Palomaggi, un parqué difficilmente violabile. «Noi puntiamo ad entrare tra le prime dieci squadre per fare il play-off», dice il coach. Anche dodicesimi va bene.

Troppo modesto il professor, anche per quello che Torino ha fatto vedere in casa della capolista Caserta, ma non strappare 2 punti a una squadra che tira con il 52 per cento dalla lunetta è davvero un delitto, anche se i 14 rimbalzi meno della Francorosso rispetto ai campani è molto significativo.

Caserta è tesa, la recente sconfitta di Udine impone un immediato riscatto. All'inizio è

in difficoltà perché Torino re si muove all'ora, in particolare con Mian, Fric e Coppo che penetrano a piacimento nella difesa dei padroni di casa. Tufano e Brambilla sono autentici disastri e Caserta arranca. La Francorosso la fuga e a nulla serve il passaggio alla difesa a zona di Pasini, anzi: Fric e soci vanno a nozze, regalando un +7 (18-25) agli ospiti.

I problemi per Torino nascono però nella lotta in mezzo alla propria area, con Caserta in grado di fare in molte occasioni un secondo tiro dopo propri errori e rimbalzo conquistato. Valente da solo riesce ad appiattare 11 rimbalzi, ma Masper e Prato non lo aiutano.

Caserta così recupera malgrado la sua imprecisione nel tiro da sotto (Tufano e Saccardo

viaggiano sul 25 per cento) e raggiunge la Francorosso, a suo volta migliore con Jacomuzzi che non con Mian in regia. Il saldo attivo tra palle recuperate e perse (+10) permette comunque a Torino di arrivare fino alle battute finali con buone chances di vittoria, ma la difficoltà la fanno i tiri pesanti: Coppo e Jacomuzzi sparano a salve, Mayor è perduto, sfruttando nella maniera migliore le iniziative di un ottimo McCaffrey.

Guarrieri alla fine riceve i complimenti ma non stringe nulla in pugno. L'errore - dice il coach - è stato non concretizzare il grande lavoro svolto, soprattutto in difesa. Stavolta Coppo, che in genere segna parecchio e con buona percentuale, ha sbagliato tiri facili, e

neanche Fric è stato molto preciso (scarso il per cento da due, ndr). Pazienza, questa è tutta esperienza che ci sarà utile nel girone di ritorno, quando il calendario per noi sarà più facile. Dobbiamo ricordare che finora abbiamo giocato soltanto cinque partite in casa e sette fuori. Il futuro potrebbe essere più roseo.

Alessio Gallicola

Caserta-Francorosso 82-78. Caserta (1): Saccardo 4, McCaffrey 27, Pastori 14, Tufano 6, Brambilla 8, Mayor 7, Acunzo, Ancillotto 16. Francorosso (1): 16: Jacomuzzi 12, Coppo 13, Mian 7, Prato 6, Valente 7, Fric 24, Masper 6, Carchio 3, Buzzavini. Arbitri: Cicoria e Longo.

COPPA DAVIS

Mosca ospita da venerdì a domenica la storica sfida con la Svezia per l'insalatiera d'argento

Il tennis russo fra soldi, mafia e caviale

L'impeto di Kafelnikov, la classe di Edberg

MOSCA. Cinque anni, a volte, possono valere un secolo. Nel 1990 il tennis professionistico sbarcò in quella che si chiamava ancora Unione Sovietica in punta di piedi. Un torneo, la «Gromin Cup», di mediocre montepremi e modesto contenuto tecnico.

Venerdì prossimo all'Olimpisky Stadion, l'immensa palasport moscovita da 15 mila posti, arriverà fra tamburi e lustrini la finale di Coppa Davis, la grande recita di fine stagione che per un weekend opporrà la Svezia di Edberg (sette finali fra l'84 e l'89, con tre centri nell'84, l'85 e l'87, dopo quello del '75 targato Borg) alla giovane Russia di Yevgeny Kafelnikov. Il ventenne del Mar Nero che quest'anno ha brillato da supernova nel circuito ATP.

Cinque anni fa a Mosca c'erano Gorbaciov e la perestrojka, il comunismo rantolava ma per vedere faceva ancora la fila per la mamma di Lenin. Oggi regnano Eltsin - tennista appassionato -, la mafia, e un'immediata salvaggia e vorace del capitalismo che sta dilaniando la società russa. Dei murali pubblicitari ti ricordano i cowboys della Marlboro, e davanti alla Piazza Rossa c'è una voragine larga quanto un isolato e profonda quattro piani che ospita un villaggio commerciale sotterraneo.

Nel '90 il tennis in Urss era sport in crescita, trainato da giocatori di buon livello mondiale - Chesnokov, e Cherkasov, ma la Davis poteva a malapena sognarla. Oggi i russi possono contare su un campione come Kafelnikov - un talento cresciuto nelle giovanili dell'Urss accanto a un'altra superstar, Andrei Medvedev, ucraino di passaporto ma russo nel cuore e nei muscoli - e l'in-

salatiera la vedono, per la prima volta, davvero vicino. Hanno imparato in fretta.

«Possiamo vincere, è un match aperto», dice Andrei Olshovskiy, doppiista titolare - molto dipenderà da Edberg. E da Kafelnikov. Yevgeny, che è numero 11 ATP in singolare e 12 in doppio, giocherà infatti tre incontri, mentre il secondo singolarista sarà l'estroso e folle Saša Volkov (25 ATP), capace di grandi imprese e di toni colossali. Toccherà all'esperienza dell'ex numero uno del mondo Edberg - attualmente numero 7 - alla solidità di Larsson (19 ATP) e alla vena dei doppiisti Apell e Bjorkman, quinti nella classifica mondiale per coppie, testare la maturità dei russi.

«Sarà un grande match», sbotta Volkov - ma al tennis russo non servirà affatto. Non siamo ancora pronti a una finale Davis. A Kaliningrad, la mia città, c'è solo campo coperto, ridotto, pessime condizioni. Mi ero offerto di ripararlo, di aprirlo ai giovani, ma le autorità hanno voluto. E così è, che, in Russia».

I problemi ci sono, ci stiamo muovendo - replica Peter Vassiliev, direttore del National Found for Sport, l'ente che finanzia lo sport russo - il nostro tennis oggi ha due obiettivi: trovare degli sponsor e procedere nel decentramento. Prima tutto passava per Mosca, ora le amministrazioni regionali possono destinare il cinque per cento del loro budget allo sport e gestirlo localmente. E per questa finale, un'occasione di propaganda che non potevamo farci scappare, abbiamo stanziato due milioni di dollari.

«Storia - insiste Volkov - Shamit Tarpiashov (ex capitano di Davis, oggi deputato e dirigente del Fns, ndr) non avesse

trovato dei soldi fra i suoi amici, non neppure riusciti ad organizzare la finale...».

La verità è che negli ultimi cinque anni l'immagine e la sostanza del tennis in Russia sono radicalmente mutate. Da sport che si poteva imparare frequentando corsi quasi gratuiti, si è trasformato in costoso status symbol per chi può affrontare il costo della retta (150 dollari l'anno) - uno - tanti circoli privati che stanno sorgendo, o del noleggio di un campo, che a Mosca va dai venti ai trenta dollari per un'ora. Scompare lo sport di massa, insomma, il tennis è diventato lo sport dei ricchi, dei giovani e spregiudicati businessmen che affollano il villaggio vip dell'ultima «Cremline Cup» - che in un anno ha portato il montepremi da 300 mila a oltre un milione di dollari - tra telefonini, vestiti firmati, hostess da inferno, chef svizzeri, caviale e champagne serviti al ritmo di 1200 pasti al giorno.

Il tennis insomma muove denaro e attira l'attenzione delle tante mafie russe, che secondo le stime dell'Fbi controllano l'80 per cento degli affari del Paese, e che hanno trovato terreno di coltura anche nei club sportivi, copertura e canale di riciclaggio nelle banche. E la Inkorn Bank quest'anno da sola ha coperto i costi del torneo...

Le grandi manifestazioni, che godono agevolazioni doganali, servono ai mafiosi per importare merci senza pagare le tasse - spiega Geri, un mercante d'arte tedesco che da anni vive fra Mosca e Amburgo - Servono cento bottiglie di whisky? Loro ne fanno diecimila, che poi rivendono a costo pieno. Facile, no? Come alzare un pallonetto.

Alessandro De Giorgi

Il ventenne russo Kafelnikov (a destra) giocherà anche il doppio contro la Svezia di Edberg (a lato)



Catania solo in coda Milan in fuga inseguita dal Benetton

Continua la corsa del Milan, imbattuto e nettamente vittorioso sabato in contro l'Mdp Roma. Alle sue spalle, la fila si allunga: vincono tutte le dirette inseguite, dal Benetton (pur se di misura nel classico confronto di Rovigo) ai tricolori di L'Aquila, mentre sul fondo resta solo, a quota 2 punti, l'Amatori Catania, in virtù del successo in trasferta dell'Osanna Mirano in casa della Simod Padova.

Questi i risultati della settima giornata di A1: Milan-Mdp Roma 55-23 (giocata sabato), Deltat Bologna-Lafert San Donà 20-30 (giocata sabato), Simod Padova-Osanna Mirano 21-28; Ciabatta Italia Rovigo-Benetton Treviso 23-25. Amatori Catania-L'Aquila 17-21. Classifica: Milan 14; Benetton 12; L'Aquila 10; Mdp Roma, Lafert San Donà 8; Simod, Osanna, Deltat, Ciabatta Italia 4; Catania 2.

IPPICA

Il Gran Premio Friuli Venezia Giulia va al trotatore della Gardesana

Rapid Effe torna leader dei 3 anni

A Trieste, subito in testa, poi respinge Re dei Jet

TRIESTE. La difficile pista da mezzo miglio Montebella ha ridato credibilità a Rapid Effe, nell'ultimo appuntamento classico dell'anno per i trottori di tre anni. Il figlio di Speedy Sornelli, che inspiegabilmente aveva fallito il Derby e pareva non ritrovare più la forma di un tempo, è tornato leader della generazione, imponendosi ferri nel G. P. Friuli Venezia Giulia.

Il puledro della Gardesana fin dalle prime battute della corsa è parso molto determinato. Partito velocissimo, Rapid Effe ha preso la testa della gara senza più lasciarla fino al traguardo. Alle sue spalle si sono dovuti accontentare delle posizioni di rincalzo Re dei Jet (vincitore del Derby), Rafale e Reporte, che hanno concluso nell'ordine dietro il vincitore. Tempo al km per Rapid Effe 1'16"4 sul 1660 metri. Il totalizzatore ha pagato 21 il vincente, 15-38-50 i piazzati, 171 l'accoppiata.

SERIE A1

13° turno

Benetton-Ily 88-72 (42-28)

Benetton Tv (13/23): Gracia 9, Ronconi 16, Pittis 10, Naumovski 15, Rajacki 1, Vianini, Esposito 7, Woolridge 30, Peruzzo, Ily Ts (12/24): Cutroni 4, Sabbio, Burti 43, Tnauti 1, Dellamora, Thompson 16, Zamberlan 2, Pol Sodetto 4, Barjona 2.

Birex-Scavolini 69-74 (43-39)

Birex Vr (10/14): Bonora 17, Larza, Forbellini, Dalla Vecchia 9 (5/37), Canova, Gulanda 10, Spagnoli 3, Williams 17, Edwards 13, Scavolini Ps (12/29): Pieri 10, Magnifico 5, Dell'Agnello 8, Garretti 18, Gattas 17, Panichi 7, Riva 9, Costa.

Filodoro-Comerson (48-42)

Filodoro Bo (12/20): Djordjevic 17, Esposito 33, Piliotti 17, Frassin 4 (5/35), Gay 10, Casoli 13 (5/20), Pozzan 1, Comerson Si (18/22): Fumagalli 16, Vidili 7, Sartori 14, Conzys 11, Turner 19, Savio 10.

Reggio Emilia-Pfizer 91-93 (41-48)

Reggio Emilia (15/19): Londeri 6, Uberti 11, Cujeticanin 25, Mitchell 6, Reale 11, Cavazzon, Kizzo 5 (5/38), Daverio, Filola, Pfizer Bo (10/21): Santoro 5, Bullara 21, Riffatti, White 6 (5/33), Vandini 27, Javochi 2, Spangaro 2, Fantuzzi 30.

Cagiva-Madigan 112-100 (63-37)

Cagiva Va (18/34): Bulgheroni, Conti 12 (5/40), Komazec 46, Petruska 10 (5/36), Pozzucchi 14, Savio 4, Viscovi 26, Merli, Madigan Pi (18/34): Capone, Crippa 13, De Monaco 4, De Raffaele 15, Embry 17, Forti, Howard 23, Mino 21, Valerio 7, Raitramello.

Stefanel-Buckler 73-94 (35-38)

Stefanel Mi (13/24): Bodinaga 12 (5/37), Gentile 10, Portoluppi 11, Furka 11, De Pol 6, Sconochini 4, Alberti 2, Kessler 5, Pessina 15, Buckler Bo (13/38): Brunnamonti, Danilovic 41, Coldebella 13, Abbi, Munetti 11, Rinaldi 6, Morandotti 4, Carra 4, Rinzin 15.

Panapesca-Teorematour 76-88 (33-50)

Panapesca Montecatini (12/28): Ragionieri, Ambili 2, Guerra 21, Zotti 8, Rotelli 4, Coleman 25, Rossi 3 (5/39), McNealy 13, Teorema Roma (12/29): Busca 15, Bonaccorsi 22, Mazzoni 4, Tonelli 2, Monzocchi 4, Ambassa 15, Alberti, Thornton 11, Sanders 15.

Classifiche e prossimo turno

Classifica: Filodoro, Birex 20; Buckler, Scavolini 18; Stefanel, Cagiva, Teorema 16; Benetton 14; Madigan, Comerson 10; Ily, Pfizer 8; Ragioni, Panapesca 4. Prossimo turno (14/12): Scavolini-Madigan, Filodoro-Birex (h. 20), Benetton-Pfizer (sab. 11), Panapesca-Buckler, Teorema-Ily, Ragioni-Cagiva, Comerson-Stefanel.

SERIE A2 11° turno: Caserta-Francorosso 82-78, Olitalia-Aresium 82-88, Banco-Napoli 89-88, Turbair-Udine 108-71, Auriga-Team-system 70-84, Pavia-S. Benedetto 78-81, Brescialti-Fior 103-92, Menestrello-Poli 86-83. Classifica: Caserta 20; Teamsystem 18; Turbair 16; Napoli, Poli, Olitalia, Aresium, Banco 14; Menestrello, Fior 12; Francorosso, S. Benedetto 10; Udine, Auriga 8; Brescialti, Pavia 2. Prossimo turno (14/12): S. Benedetto-Poli, Teamsystem-Brescialti, Francorosso-Pavia, Banco-Aresium, Fior-Turbair (sab. 3), Napoli-Olitalia, Auriga-Caserta, Udine-Menestrello.

L'ALBO D'ORO

Questi i vincitori della Coppa Davis dal 1972, anno in cui fu istituito il «final round». Gli Stati Uniti sono in testa con sette successi, davanti alla Svezia e all'Australia (4). L'Italia di Panatta ha vinto nel 1976 battendo il Cile a Santiago: 1972: Usa; 1973: Australia; 1974: Sud Africa; 1975: Svezia; 1976: Italia; 1977: Australia; 1978: Usa; 1979: Usa; 1980: Cecoslovacchia; 1981: Usa; 1982: Usa; 1983: Australia; 1984: Svezia; 1985: Svezia; 1986: Australia; 1987: Svezia; 1988: Germania; 1989: Germania; 1990: Usa; 1991: Francia; 1992: Usa; 1993: Germania.

TOTIP CONCORSO N. 1

1°	McCluckey	2	
	Lubro Glin	1 X 2	
2°	Rapid Effe		
	dei Jet	X	
3°	Olimpo Dei	2	
	Norone	1	
4°	Maestosa Sai		
	Osury	2	
5°	Imeo Champ		
	Axon	1	
6°	Birch Banks		
	Black	2	

Poiché lo spoglio delle schedine è stato ultimato nella tarda serata, le quote verranno pubblicate domani. Montepremi L. 2.450.453.000

OGGI IN TV

10.00	Tennis. Mondiale doppio Alp. tra le (replica).	Italia 1	
12.40	Studio sport, 1g sportivo	Italia 1	
13.00	Tale - 2 Weekend	Tale + 2	
13.30	Tmc sport	Tmc	
14.00	Coast to Coast	Tale + 2	
15.15	Pomeriggio sportivo	Raiuno	
15.25	Calci, C. siamo	Raiuno	
15.45	Calci, A. l'alta B.	Raiuno	
16.15	Sportsworld, 1g sportivo	Raiuno	
16.30	Tg 3 Sport	Raiuno	
18.30	Tale - 2 weekend	Tale + 2	
19.30	Teleport, 1g sportivo	Tale + 2	
19.35	Sportime	Tale + 2	
19.45	Tg R Sport	Raiuno	
19.50	Studio sport, 1g sportivo	Italia 1	
20.15	Tg 5 La sport	Raiuno	
20.30	Il processo di Biscardi	Tale + 2	
20.30	Tg 1 sport	Raiuno	
22.30	grande basket	Tale + 2	
23.15	Mai dire quel dei lunedì	Italia 1	
24.00	Montepremi Nuovo Giorno	Tale	
24.00	Calcio. Campionato inglese Arsenal-Manchester United	Tale + 2	
04.45	Studio sport, 1g sportivo	Italia 1	



Cross: Donati primo a Cossato

COSSATO. Sono Paolo Donati e Nives Curti i vincitori della tredicesima edizione del podistico di Cossato. Donati, della Guardia di finanza, ha prevalso in un emozionante sprint finale a tre, con Davide Milesi (Foresta) e Luca Barzaghi (Fila Team Brescia). I due secondi di distacco (il percorso era di 10,2 chilometri). Al giovane finanziere lombardo la vittoria di Cossato aprirà la strada alla convocazione nazionale. L'atleta

(che fra l'altro è seguito dal ct azzurro Giorgio Rondelli, ha imposto agli avversari la sua andatura. Ha tagliato il traguardo con il tempo di 31'20". Primo dei piemontesi, il carabinieri di Torino Gianni Crepaldi, classificatosi quinto. Nella prova femminile (4,4 chilometri), ha trionfato Nives Curti, guardia forestale di Domodossola. Ha vinto con 5" di vantaggio sulla compagna di squadra Orietta Mancini; terza la veneta Simona Viola, vincitrice della maratona di Curpi.



Bocce A1: Tubosider in vetta

Cambio al vertice nel campionato di bocce per società di serie A1: si blocca il Bra Chialista, sconfitto in casa da una tenace Chiavarese, e rimpiazza la Tubosider Asti, vittoriosa sia pur di in trasferta sulla Plozner. E sabato prossimo il calendario pone di fronte a San Damiano prima e seconda in classifica. Nella serie A2 gli Amici Chiavarese Biella hanno piegato anche l'Auxilium Saluzzo e continuano a guidare la classifica. Risultati A1: Plozner-Tubosider 7-9; Bra-Chiavarese 6-10; Rapallose-BrB 6-10; V.C. Pinerolo-Bocce e Sport 14-2. Classifica: Tubosider punti 64; Bra 62; Chiavarese 61; V.C. Pinerolo 56; Plozner 50; BrB 49; Rapallose 19; Bocce e Sport 17. Risultati A2: Nitrì Auto-Cumianese 11-5; Pantec-Alpignano 11-5; A.C. Biella-Auxilium 9-7; Carmagnola-Roverino 12-4. Classifica: A.C. Biella punti 65; Nitrì Auto 62; Pantec e Carmagnola 60; Auxilium 49; Cumianese 31; Alpignano 29; Roverino 23.

para, lesto a risolvere una mischia in area, per farlo sul portiere della Solbiate. Padroni di casa vicinissimi al gol alla mezzora, con un sinistro di Calvio che supera Buda ma finisce sul palo. L'Aosta, avvertito il campanello d'allarme, protegge con più grinta la propria area, ma Lessio, per doppia ammonizione si fa espellere. Più spazi in avanti per i neozauri che comunque rischiano sul contropiede. Guida, liberato sulla destra da Chiappara, la cui corsa verso la porta è interrotta dall'uscita tempestiva di Monguzzi. Un minuto prima del riposo, Tiberio posca bene Rossini nell'area aostana. L'attaccante è tenuto per la maglietta da Milani e finisce a terra: è calcio di rigore! Calamita del dischetto tira sulla sinistra di Buda, che intuisce la traiettoria ma non ci arriva. Sopra un gol in superiorità numerica, la Solbiate non ha difficoltà a conservare il vantaggio (nonostante Chiappara e Buda speso pericoloso con affondi interrotti per millimetriche posizioni di fuori gioco) e anzi reclama inutilmente un altro rigore per fallo di Mascheroni su Zaffaroni. I padroni di casa hanno ancora una grossa occasione per raddoppiare al 39': Bonisoli fa la torre per Calvio, pronto il destro del centravanti che viene respinto da Milani sulla linea di porta. A Solbiate sognano, mentre per l'Aosta l'incubo sembra non finire mai.

LA STAMPA

SPORT PIEMONTE

Lunedì 28 Novembre 1994 144 AUT. 40

Serie C2, girone A: prosegue la marcia solitaria della capolista, a quota 28, il Lecco pareggia in casa con il Saronno

A Brescello il Novara si squaglia

Gli azzurri senza idee giocano per soli 45 minuti

BRESCELLO. Brutto Novara quello visto all'opera sul campo della capolista Brescello. Squadra dalle idee confuse e dal gioco lozioso. L'attenuante del rigore subito a freddo non può bastare a giustificare una prestazione deludente in quella che doveva essere una partita-verità. Da salvare il primo tempo nel quale gli azzurri hanno tenuto il passo del Brescello. Sfortunato Borgobello a vedersi respingere da Bonato un calcio di rigore al 16', che poteva cambiare volto alla partita. Pessimismo, la ripresa, quando la squadra di Colomba si è seduta andando incontro a una punizione che poteva, nel finale, essere più sovrana. Ingenuo Pedrotti, già ammonito, a commettere un inutile fallo a centrocampo su Bertolotti, al 61', che gli fruttava il secondo cartellino giallo.

Il Brescello s'impone nello scontro al vertice senza nemmeno faticare più di tanto, in una partita che alla vigilia era temuta moltissimo stante l'indisponibilità di Odone e Quaglia e la rischiosa decisione di schierare Salamone in imperfette condizioni fisiche.

Non passano venti secondi dal via che il Brescello crea l'azione da gol sulla quale imporrà la partita. Fuga di Campana sulla destra che lancia in profondità Boninsegna. Il fuoriclasse canarino caparbiamente recupera un pallone che sembrava troppo lungo ed opera un travolgente perfetto. Franzini, sul vertice sinistro dell'area, è pronto a intervenire, ma viene spiazzato da Biagiotti il quale, braccia non aderenti al corpo, schiaffeggia la sfera. Rigore indiscutibile. Sul dischetto si porta lo specialista Bertolotti (per la quarta volta stagionale). La botta è intesa ma respinta dal portiere.

Subito in vantaggio, il modo migliore per Brescello di scuotere i timori della vigilia. Boninsegna, siamo all'8', si trova sui piedi un pallone delizioso. Potrebbe concludere o servire lo smarcato Pompin. Invece clinchisce vanificando il tutto. Il Novara getta alle ortiche

LA RIFLESSIONE DI COLOMBA

«Non favoriti, ma tra i migliori»

BRESCELLO. Mister Colomba esce dagli spogliatoi e tenta una difesa d'ufficio dei suoi: «Per un ora la nostra prestazione è stata buona. Ma è mancato purtroppo il gol. Incalzato dai cronisti, ammette che «qualche leziosità c'è stata» e prova a distinguere la pressione del Novara. «Che siamo noi i favoriti numero uno lo dicono gli altri. Vogliamo, invece, e possiamo recitare un ruolo importante». Il direttore sportivo Morselli la prende con l'arbitro. «Per il rigore dato al Brescello, che c'era, e nostro che abbiamo sbagliato, comunque. Per avere grazia il loro numero otto (Bertolotti, n.d.r.) dal secondo cartellino giallo e conseguente espulsione, affibbiata, invece, a Pedrotti. Ditemi

poi - prosegue il d.s. - che cosa ha fatto in più di noi il Brescello sino a quando eravamo in parità numerica. Ho visto il Novara giocare davvero un bel primo tempo. Abbiamo palato l'assenza per squallide di Casabianca e il forfait dell'ultimo momento di Testa, peraltro sostituito in modo egregio da Padula. Quello che invece ai miei giocatori rimprovero sono gli ultimi venti minuti. Sull'altra sponda, il presidente Alberici è il ritratto della felicità: «Ho visto un gran Brescello, capace di disputare una partita eccezionale sotto. Se noi siamo questi, e il Novara, squadra ritenuta più forte, quella che abbiamo visto, allora vuol dire che possiamo raggiungere davvero qualsiasi risultato».

la più clamorosa occasione di pareggiare al 16'. Borgobello avanza in area, Murelli gli sottrae pulito il pallone, l'attaccante si butta, l'arbitro fischia un rigore che vede solo lui. Un guiso per il Brescello, una manna per il Novara. Ma non per

niente Nereo Bonato, con tre soli gol subiti, è il portiere meno battuto dalla A alla C/2. Prodigiosa la sua deviazione, un gran volo alla propria sinistra. Borgobello mette le mani nei capelli vedendosi respinto il tiro (17'). Il Brescello

dopo azione Franzini-Boninsegna (69'), però il raddoppio è cosa fatta. Da Franzini per Salomone che crassa e Tedeschi, di testa, schiaccia in rete. La gioia è tanta che il bomber si toglie la maglia beccandosi il secondo cartellino giallo e finendo anch'egli anzitempo sotto la doccia. Qui allo fine è Brescello che sciupa a più riprese i tifosi del Novara, giunti a Brescello in 400, sfogando la loro rabbia e delusione rovesciando insulti a profusione.

Bori

Brescello: Bonato; Campana, Salamone; Mautone, Murelli; Remondina; Tedeschi, Bertolotti, Pompin (85' Bocchialini). Franzini, Boninsegna (90' Lagatti). Novara: Bini; Padula, Pedrotti; Biagiotti, Fabiani, Sotana; Molino (55' Vitalone), Armanetti, Borgobello, Malaguti (66' Comici), Guatteo. Arbitro: Strazzera. Reti: 1' Bertolotti (rig.), 76' Tedeschi.

Gara emozionante per tutti i 90 minuti. I bianchi centrano il settimo risultato utile consecutivo e la seconda vittoria

Pro, un gol al Tempio e tre balzi verso la salvezza

Decide Provenzano con una splendida punizione. In bella evidenza Gabasio

COME E' ANDATA SUGLI ALTRI CAMPI

Tredicesimo turno all'insegna delle vittorie (sette, record stagionale), due soli pareggi, uno dei quali, quello fra Lecco e Saronno, di grosso spessore. Infatti i biancesti hanno perso l'occasione per staccare ulteriormente il Novara e tenere il passo del lanciatissimo Brescello. A segno il bomber Cortesi al 39' si è fatto raggiungere da Taldo a 11' dalla fine. E' finita invece senza reti (ed emozioni) Olbia-Varèse mentre un gol pesante lo ha segnato il difensore Marzocchi all'82'. Grazie all'exploit la Centese ha fatto suo il match-salvezza con il Trento. Altra marcatrice importante quella di Codi su rigore al 34' che non solo è valsa i tre punti al Carampergo ma inguaia sempre più un Pavia in piena crisi. Girandola reti e Lumezzane-Valdagno (3-2), il risultato è stato discussione. I padroni di casa si sono portati sul 3-0 con Salvi e doppietta Preti e solo al 22' e 48' della ripresa hanno subito i gol di Faggini e Bosaglia.

VERCELLI. Novanta minuti tiratissimi soprattutto al 35', la splendida punizione di Provenzano nell'angolo basso di De Giorgi: la Pro batte il Tempio 1-0 e fa tre soli sulla strada della salvezza. Penalizzata dalla classifica ma in ottima forma, la squadra di Caligaris ha centrato la seconda vittoria e il settimo risultato utile consecutivo.

Ma quanto fatica per Storgato i compagni condurre in porto il prezioso 1-0 in una gara sempre sul filo dell'incertezza e della tensione agonistica. Così l'incontro è sempre stato emozionante con repentini ribaltamenti di fronte, anche perché se tra gli isolani spiccava Regina tra i

padroni di casa una buona prestazione è stata offerta da Castagna sulla fascia esterna, Monetta e Obbedio a centrocampo e da Gabasio, esordiente con la maglia di titolare, al centro dell'attacco.

Incontro vibrante fin dall'avvio a proprio Gabasio al 14', favorito un rimpallo, manda la sfera a lambire il montante sinistro. Poi al 19' centravanti anticipa il portiere ma la palla esce sul fondo mentre due minuti dopo il Tempio ha una bella occasione con Frau che però spara su Beccari e scappa. La schiacciata si piega sull'acceleratore: 32' difensore salva su Gabasio, quindi al 35' la punizione alla

«Baggio» di Provenzano che decide l'incontro e 37' Gabasio dal dischetto spedisce alto. Ripresa con due emozioni: l'espulsione di Collevicchio al 35' e Storgato che a tu per tu con De Giorgi si vede respingere il tiro dal portiere.

(r. eyn.)

Pro Vercelli, Beccari; Roda, Lo Porto; Cervato, Storgati, Castagna; Pingitore, Monetta (69' Rinaldi), Gabasio (76' Artico), Obbedio, Provenzano. Tempio: De Giorgi; De Martis M., Volcan (54' Cinadoni); Trovalusci, Regina, Pinna; Collevicchio, Felici (78' Frau), Giuliodori, Ferrari, Pau. Arbitro: Alvino. Reti: 35' Provenzano.

Il Romanissimo

Solbiate: Monguzzi; Tiberio, Bandierali; Bonisoli, Zaffaroni, Pedretti, Calvio; Pirelli, Cagliani, Calamita (32' st Rovellini), Rossini (43' st Casamonti). Aosta: Buda; Lessio, Milani; Guida, Mascheroni, Gargani; Danolutti, Colnaghi, Chiappara, Ferretti, Morello (11' st De Giori). Reti: 44' Calamita (rigore). Arbitro: Gabriele Frongione.

CAMPIONATO NAZIONALE DILETTANTI, GIRONE A: NELLA QUATTORDICESIMA GIORNATA SEGNATE 14 RETI

Borgo, ultimo baluardo per il Grosseto

Solo i valsesiani sulla strada della capolista

Vince il Certaldo, Cuneo e Moncalieri nei guai

TORINO. Il Grosseto saluta il gruppo e allunga il passo. Solo il Borgosesia, corsaro a Cuneo, tiene il passo dei maremmani che, però, continuano a viaggiare a mille. Nell'ultimo turno sono passati, senza pigri neppure troppo il piede sull'acceleratore, sul terreno. Camaiore che, come lo scorso turno, ad una partenza sprint fa seguire un lungo periodo di stasi.

Certo è che quella del Grosseto appare sempre più come una fuga decisiva. Anche perché all'orizzonte non sembra intravedersi una squadra in grado di contrastare il passo dei toscani (sempre che i team biancorossi riesca a mantenere questo impressionante ruolino di marcia). Potrebbe esserlo il Borgosesia, ritornata pimpante anche in trasferta dopo alcune battute a vuoto e unica formazione che

ha sinora costretto alla resa il Grosseto (ma la società granata ha la forza economica per una testa-testa con i toscani?) o il Biellese (qualora arrivi una spalla offensiva per il bomber Girelli). I bianconeri dopo aver tirato un sospiro in settimana grazie alla sentenza del Giudice sportivo che ha omologato l'1-0 di Rapallo, in casa lamentano troppe battute a vuoto che hanno il loro peso sul computo finale.

Lo stesso discorso Borgosesia vale per il Nizza, team che pensa più a valorizzare i giovani che alla C2. E allora? Non resta che sperare in una flessione della capolista. Ma le probabilità sono poche e la corsa alla promozione ha tutto l'aspetto di essere già finita.

Reporto Irividi. Mentre Valenzana (davvero lieta sor-

presa) e Chaffillon si sono assediati in un tranquillo controclassifica, la situazione si fa sempre più drammatica in casa di Moncalieri e Cuneo. Le sconfitte casalinghe Savona e Borgosesia ha ulteriormente allargato il solco tra i due team piemontesi e il quint'ultimo posto (tre punti) occupato dalla Torreliaghesa. Nonostante la classifica sempre più precaria Pasqua e Cavallo corrono rischi anche se, più che sulle sorti dei due tecnici, i tifosi s'interrogano sull'immediato futuro delle proprie squadre. Ieri, intento si è completato il quadro del quattordicesimo turno con il derby toscano Certaldo-Pietrasanta. Hanno vinto i padroni di casa con una rete di Marciniano 90'. Un risultato che inguaia ancor di più Cuneo e Moncalieri.

(r. eyn.)

TORRELIAH. COLLIGIANA	1	p.t.: 36' Puppi (T)
	1	38' Cianetti (C)
MONCALIERI SAVONA	0	p.t.: 16' Bocchino (S)
F. SESTRESE VALENZANA	0	
CERTALDO PIETRASANTA	1	a.t.: 46' Marciniano (C)
CUNEO BORGOSIESA	0	a.t.: 8' Canuso (B)
BIELLESE CHATILLON SV	1	p.t.: 24' Di Tilio (B), autorete
	1	a.t.: 5' Rotino (B)
PIETRASANTA	0	p.t.: 18' Specchia (V)
	0	21' Troise (V)
	0	a.t.: 28' Specchia (V)
RAPALLO NIZZA MILL	0	
CAMAIORE GROSSETO	1	p.t.: 7' Sani (G)
	3	21' Costa (G)
		45' Benedetti M. (C)
		a.t.: 35' Bindi (G)

SQUADRE	PARTITE					RETI
	V	K	P	F	S	
GROSSETO	22	9	4	1	20	7
BORGOSIESA	19	8	3	3	15	10
NIZZA MILL	18	5	8	1	18	13
BIELLESE	19		8	1	15	11
CAMAIORE	17	5	5	3	15	8
SAVONA	18	5	6	3	15	11
VOGHERESE	15	6	3	5	19	14
CHATILLON SV	15	5	5	4	17	14
VALENZANA	15	4	7	3	8	6
PINEROLO	14	4	5	4	15	15
F. SESTRESE	14	4	6	4	8	12
COLLIGIANA	13	4	5	5	10	13
TORRELIAH.	12	3	6	5	13	15
PIETRASANTA	12	2	6	3	6	8
CUNEO	9	1	7	6	12	19
MONCALIERI	8	2		8	6	
CERTALDO	7	1	5	7		
RAPALLO	6	0	6	8	3	16

I MARCATORI

10 reti: Pileddu (Savona).
8 reti: Santoro (Chaffillon SV).
7 reti: Labrozzi (Cuneo); Specchia (Vogherese).
6 reti: Girelli (Biellese); Scienza (Borgosesia); Bonucelli (Camaiore); Costa (Grosseto); Frati (Torreliah).
5 reti: Mosti (Camaiore); Ghizzani (Certaldo); Mastacchi (Colligiana); Nordi (Nizza Mill); Fabbri (Pinerolo).
4 reti: Pisacalle (Chaffillon SV); Fari (Grosseto).
3 reti: Napoli (Colligiana); Melli (F. Sestrese); Schinaglia (Nizza Mill); Moncada (Nizza Mill); Serra (Nizza Mill); Forno (Pietrasanta); Maffett (Torreliah); Dadda (Valenzana); Chaffillon (Vogherese).

IL TURNO

15° DI ANDATA 3 DICEMBRE - ORE 14.30
TORRELIAH. PIETRASANTA
PIETRASANTA MONCALIERI
SAVONA F. SESTRESE
VALENZANA CUNEO
BORGOSIESA BIELLESE
CHATILLON SV VOGHERESE
PINEROLO RAPALLO
NIZZA MILL CAMAIORE
COLLIGIANA GROSSETO

Girone A: il Borgomanero vince a Casale e resta solo in testa

Oleggio castiga Verbania

Contro la Juve Domo è risorto l'Asti

OLEGGIO. Il Verbania è costretto alla resa (3-1) in una partita di grande spessore, umano prima che calcistico. Da una parte gli orpelli dopo Munzetti, dall'altra i verbanesi del dopo Pedrotti. Due squadre le due società che chiudono col passato: ma per il Verbania potrà mai esserci addio?

Cosare Butti e Adelmo Puris sono andati sbattendo porta, così il presidente Ponchio ha chiamato Marcello Grandi (ex Verbania, Juve Domo e Legnano) e gli ha consegnato la "panchina" che già fu di Pippo Marchionni e di Osvaldo Bagnoli. A voi non sarebbero le gambe?

Giancarlo Boldini, l'allenatore degli oleggiesi, finto la ghiotta occasione e prepara la trappola per la capolista. Naturalmente con l'intramontabile Spinelli, che Vianoli mette già in piena area.

Rigore: batte Sala ed è gol. Il Verbania si scuote e si affida a Livorno, che è bravo e pareggia appena prima del riposo.

Ma nella ripresa è notte fonda per la squadra ospite che, già in Coppa, la Juve Domo, il becco alle due sperie: prima da Majerna su calcio di punizione e poi da Pibani, in vena di selettive prodezze.

Dimenticavamo: Oleggio e Verbania si ritroveranno per la finale provinciale di Coppa Italia.

(s. bot.)

Casale Borgomanero

0 1

CASALE. I nerostellati disputano un primo tempo da cani, reagiscono bene nella ripresa e ormai è troppo tardi per rimediare alla sconfitta (0-1). Il Borgomanero esce così vittorioso dal "Natal Palli", grazie ad un primo tempo coraggioso, votato all'offensiva, che ha concesso poco o nulla ai rivali.

Avvin di studio, senza occasioni degne di rilievo, poi, gradatamente, il Borgomanero assume le redini dell'incontro. Il Casale cerca di limitare la supremazia ospite, affidandosi al contropiede. Riccietti e Daidola sono irrimediabilmente al centro. L'avvisaglia della rete è un gran tiro da metri di Romanelli al 22', che costringe Ciulli a togliere la palla dal "sette". Otto minuti dopo, il Borgo va in gol: gran giocata di Carrea, che bella Riccietti, entra in area e traversa rasoterra per Monzani, il quale ha difficoltà a deviare da due pusi in rete. Opportunità per il Casale al 42' ma Daidola, da buona posizione, spara alla stalla. Nella ripresa, sfuriata dal Casale ma la Micela dice di no: dopprima a Libero (65') poi Daidola (74'). Espulsi Riccietti (55'), Cesturi (63') e Colombo (86'). (r. ca.)

Juve Domo Asti

1 1

DOMODOSSOLA. E' un Asti concreto quello che espugna per 3 a 1 il "Curcio". I termini di un incontro che, sino a dieci minuti della fine, pareva poter registrare la vittoria della Juventus Domo. Il gol di Maruzzelli all'inizio della ripresa aveva dato fiato agli assalitori che riuscivano a controllare la partita; ma con dieci minuti di fuoco, tra l'80' e il 90', la squadra astigiana, guidata da un ottimo Schiavone e da uno spigliato Falzone, ribaltava nettamente il punteggio. Il primo tempo era vissuto senza grosse emozioni e la ripresa si apriva con la Juve Domo all'attacco: Maruzzelli, in fuga sulla sinistra, bruciava sul tempo libero e portiere astigiano portando in vantaggio la Juve Domo. Il pari al 35' quando un cross deviato da Giuliani sulla traversa trovava Falzone pronto a mettere in rete. Quattro minuti dopo l'Asti è in vantaggio: Marini con un preciso tocco da posizione angolata metteva in un perfetto cross di Schiavone. Al 44' il terzo gol con Falzone che, sganciato a due difensori, entrava in area e infilava impietosamente Giuliani. La Juve Domo in fase di recupero (48') accorciava le distanze grazie ad un rigore di Conte concesso per un mani di Palermo in area. (r. ba.)

Girone B: a Ivrea finisce 1-1 lo scontro tra prima e seconda

Fossanese non s'arrende

Sangiustese balza al secondo posto

IVREA. Finisce in parità il big-match dell'ottava giornata d'andata del campionato di Eccellenza. Sul campo neutro di Bollengo i gol e le

si concentrano nei primi 5' della prima frazione di gioco. I padroni di casa si portano in vantaggio con Zucca, abile a raccogliere un traversone di Frumetto e a superare con un preciso diagonale da pochi metri l'estremo difensore rossoneri. Non passano che tre minuti e la Fossanese, che ha dovuto fare a meno del regista Paolo Dalmazzo e del libero Danilo Bianco entrambi squalificati, riporta il risultato in parità. Il numero dieci Testa lancia Ferrara che si libera di un uomo e crossa per Sant'Angelo che batte di prima intenzione senza difficoltà De Biasio. I primi 45' di gioco non fanno registrare ulteriori emozioni nonostante entrambe le formazioni cerchino di aggiudicarsi l'intera posta in palio. Nella ripresa l'occasione più grossa è per gli arancioni eporediesi che colpiscono un palo con Frumetto dopo un quarto d'ora di gioco, rispondendo alle veloci di Zucca della Fossanese, non concretizzate dagli avanti Migliore e D'Erre. «Siamo soddisfatti», hanno commentato i dirigenti dell'Ivrea a fine gara. «Entrambe abbiamo cercato la vittoria, un pareggio però è il risultato più giusto, ora vedremo nel corso del campionato chi la spunterà». (g. gl.)

Rivarolese Doglianese

0 0

RIVAROLO. I granata della Rivarolese non vanno oltre il pareggio contro la Doglianese che fino ad aveva perso contro le squadre canavesane. Le due compagini hanno disputato un incontro mediocre, concedendo poco allo spettacolo e molto all'agocità. L'assenza della punta Gentile ha penalizzato i sottolimeano. I dirigenti della Rivarolese in avanti siano stati poco incisivi, ci sono mancate la velocità e l'imprevedibilità che sono l'arma migliore del nostro bomber. La cronaca della prima frazione di gioco è priva di occasioni da gol. L'unica degna di nota capita sui piedi del mediano Sangiustese sempre pronto a supportare le iniziative offensive. Neanche le iniziative di Soracco riescono a sbloccare il risultato. I difensori della Doglianese stringono le marce e la loro area diventa una roccaforte insuperabile. Nella ripresa Giovanni Kottling (assente: Massimiliano Vona, e Serio Bossi sostituisce Fantini) pur spingendo sull'acceleratore non riesce a trovare la porta. La partita si chiude con un pareggio. (g. gl.)

SAN GIUSTO. La Sangiustese colleziona il suo quarto risultato utile in appena l'Ivrea in seconda posizione mantenendo ancora una volta di essere la vera sorpresa del campionato di Eccellenza. Ma il giovane Cozzese che è intrappolato nella quarta sconfitta consecutiva. I padroni di casa cercano di mettere subito il sicuro il risultato, ma il giovane Cozzese u rendersi pericoloso con dei calci piazzati. L'occasione più grossa per sbloccare il risultato capita ai piedi dell'esperto Capobianco. Il centravanti conclude a colpo sicuro dopo aver superato anche il portiere in uscita. Sulla linea ribatte un difensore. La svolta dell'incontro dopo cinque minuti dal calcio d'inizio del secondo tempo. Capobianco raccoglie un traversone dalla bandierina e batte a colpo sicuro, sulla risposta di Giotta il più leon di tutti e Zatta che manca e porta in vantaggio i locali. Questo punto il giovane Cozzese si getta alla disperata ricerca del pareggio. La sfida di un soffio ad una ventina di minuti dal termine, quando Rizza deve compiere un grande intervento rispondendo a una rovesciata di Vallarela. Buona la prova nelle file dei padroni di casa di Buglione, acquistati a novembre. (g. gl.)

Libarna Derthona

1 0

SERRAVALLE. Primo successo casalingo per la Libarna, che sfata la maledizione del "Baile" e supera 1-0 il Derthona. E' stato un derby combattuto, e giocato con animosità da entrambe le squadre, su un campo molto pesante. Pessimo l'arbitraggio di Favaroni, che ha spazzato troppo le azioni, fischiaando oltre sessanta punizioni. I leoncelli sono conformisti solidi fino alla tre-quarta, ma hanno evidenziato limiti in zona gol. Più concreti i padroni di casa, trascinati da un super Bizzarro. La cronaca si apre con una spettacolare rovesciata di Tascheri, con il pallone che termina a fil di pala. Al 24', un bolide di Bordini viene respinto da Quaglia, che si deve arrendere al 38'. Più smania Ubertelli, che vince un rimpallo e serve Bizzarro. Il bomber Libarna si aggiusta la sfera sul destro e batte il portiere del Derthona con un morbido pallonetto. Nella ripresa, gli ospiti intensificano la pressione, e al 60' sfiorano il pari con Vercellino, cui diagonale è deviato in corner da Giacobbe. Poi, due reclami del Derthona, per presunti falli: il mano di Bordini e Scaramaglia. Ma al 79', è il Libarna a sfiorare il raddoppio, con Ubertelli, che colpisce la traversa. (m. d.)

Trino Novese

0 0

TRINO. Nonostante i due colpi di mercato davvero pesanti, l'ex biellese Albini e il mediano-incontrasta Forzani, la formazione di Mandracchia al "Comunale" è andata più in là dello 0-0. Un pareggio, comunque, che accontenta tutti. Risolti i problemi d'inizio campionato, a livello societario e di graduatoria, il Trino sta lentamente riacquistando quota: già prima dello stop del torneo per l'alluvione, i vercellesi contro l'Asti avevano compiuto un importante balzo in classifica. Tornando al match contro gli alessandrini il tecnico vercellese ha schierato la formazione coperta con Granig libero e il "Primavera" Gardano nel ruolo di unica punta. Solo alla fine i trinesi, con l'inserimento dell'esordiente Albini, hanno tentato il colpo: ma la difesa degli ospiti ha retto bene. Tra l'altro da segnalare che molti giocatori ora schierati nella Novese hanno militato a lungo nelle file del Trino, tra questi De Prà, Biri e Fenoglio. Proprio l'estremo difensore novese è stato espulso (falla su Gardano, ultimo uomo al 50'). Un cartellino rosso anche tra i locali: Mitra, allontanato dal campo al 71' seguito da un fallo. (p. m.)

Caltignaga Omegna

2 1

CALTIGNAGA. Il Caltignaga sta velocemente risalendo la classifica dopo il deludente avvio di stagione. La vittima di turno è l'illustre Omegna, battuta di misura al termine di una gara combattuta e non priva di colpi di scena. I cusani restano infatti addirittura in 9 negli ultimi 10 minuti di gara, mentre (per protesta?) pure allontano l'allenatore Pinto. I biancoverdi Ottina, già privi dello squalificato Colombo, devono rinunciare anche all'infortunato Forzani, ma l'ex Curioni e l'indivoltolo Ssara bastano e avanzano. Il risultato si sblocca dopo 20 minuti: l'azione in profondità di Sarti pesca Massara il quale con abile pallonetto supera il portiere Lecchi. L'Omegna pareggia l'apertura di ripresa su calcio di punizione, autentica specialità della casa: il tiro gol questa volta è di Mordacchini. Non passano i minuti e i padroni di casa di nuovo in vantaggio: difesa cusiana in affanno e conclusione volante di Scazzosi che risolve la mischia e la partita. Quello che segue è tutto da dimenticare. Ma per l'arbitro, che ha già messo nero su bianco e farà pagare i danni ai poco accorti rossoneri. (s. bot.)

Bra Mathi

1 0

BRA. Colpo grosso del Mathi di Giachetti, che espugna meritatamente (2-1) il "Madonna dei fiori" mette in crisi un Bra arruffone e sconsigliatissimo. La prima azione pericolosa è dei torinesi, al 15': gran rasoterra di Piccardi che centra il palo alla destra di Silvestro. Fossano due minuti e Forte, punizione da 25 metri, porta in vantaggio i padroni di casa. La reazione degli ospiti è immediata: Silvestro sventa con bravura un gran tiro di Veglia, ma alla mezz'ora deve arrendersi alla scialbata di Corrigat, che firma l'1-1. In avvio di ripresa il Bra appare più intraprendente: Casciano, Forte e Desantis cercano la via della rete, ma la difesa ospite fa buona guardia. Al 70' arriva invece il gol del Mathi (fin di 59' per l'espulsione di Corrigat): sugli sviluppi di una punizione calciata da Veglia, la palla carambola su Fava (appostato sulla linea di porta) e sul portiere Silvestro e finisce in rete. Nonostante l'inferiorità numerica il Mathi si difende con ordine e si rende pericoloso in contropiede. De Silva che da ottima posizione sciupa la palla del possibile 3-1. Il Bra affida le ultime speranze all'indomito Dellagaren, lo conclude si spegne sul palo. (r. ar.)

Chieri S. Maurizio

0 0

CHIERI. Tanno avanti con le marce ridotte, il Chieri e il San Maurizio, e in attesa di tempi migliori. Un piccolo passo in avanti in classifica. Partita senza santi né eroi, ieri a Chieri è finita 0-0 con chi si è chiusa la sfida tra le due squadre, invischiate entrambe nelle secche del fondo classista. E' stato il più ovvio conclusione: un match incolore e quasi del tutto privo di emozioni. Le tre settimane di sosta forzata avranno certo arrugginito schemi e automatismi, ma più che altro non è stata la paura di perdere a immobilizzare le due formazioni. E così il tabellone registra solo un agevole parata di Canova su tiro di Mastrototaro (al 20'), qualche mischia pericolosa dalle parti di Bassano e, meta della ripresa, le vibranti contestazioni dei chieresi per una dubbia decisione dell'arbitro, "ruot", secondo i locali, di non aver visto un atterramento in area di Cani. Porta ruba, insomma. Una nota positiva riguarda invece il centrocampista chierese Tinazzi, tornato in campo dopo 8 mesi di "clausura" per un brutto infortunio al ginocchio. Al fine è solo lui a sorridere, ma non certo per il risultato. (m. b.)

SALUZZO. L'attacco granata ha di nuovo fatto cilecca e il Pibesi ha lasciato la provincia di Cuneo con un punto che forse alla vigilia non sperava di conquistare. Il parziale scusante dei padroni di casa bisogna ricordarlo gli infortuni di Cugusi e Barale, impegnati dall'inizio, ma in pessime condizioni fisiche. Nella formazione saluzzese una novità importante: il giovane portiere Rizza che dopo qualche comparsa nei minuti iniziali ha "soffiato" il posto a Russella. Nel primo tempo i padroni di casa hanno attaccato con continuità, e il lavoro del centrocampista si arrestava davanti alla grossa difesa del Pibesi dove ha brillato per forza e precisione Tullio. Nella ripresa, probabilmente dopo una sfuriata del "maestro" Sandro Domilano, Saluzzo giocava con più grinta e per il Pibesi, nonostante l'eccezionale vena di capitano Mazzini, continuavano a guai. Le azioni granate diventavano sempre più pericolose, ma come sempre non c'era il giocatore giusto per finalizzarle. Ad un quarto d'ora dal termine l'episodio più clamoroso con il pallone "catturato" dal portiere del Pibesi e finito sui piedi di Bianco che a porta vuota non è riuscito a insaccare. (l. fer.)

GIRONE A: COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Juve Domo-Asti 2-3

Juventus Domo: Giuliani, Bonaldi, Ferraro, Bona, Venturini, da Chilo, Garzonio, Conte, Fionzi, Maruzzelli. **Asti:** Biasi, Gallo, Palermo, Cacciola, Festivo, Boichicchio, Zera, Nastasi (77' Monticcone, 87' Fagello), Falzone, Schiavone, Mariani. **Arbitro:** Nuccio. **Bra:** Reti: 53' Maruzzelli, 80' e 88' Falzone. **Mariani, 92' Conte** (rigore). **Note:** spettatori 300, espulso al 94' Gallo.

Arona-Monferrato: 1-1

Arona: De Giorgio (1' Ragazzoni), Bombelli, Scala, Alesina, Bakardin, Florio, Albertin, Potacchini, Tencasi (62' Montesano), Zardi, Zanca (49' Bortoleno). **Monferrato:** D'Erre (12' Menabò), Torre, Barile, Casalona, Grassano, Favarin, Fantin, Benazzo, Govoni, La Savina, Mori. **Arbitro:** Scopelluto di Nichelino. **Reti:** 22' Florio (rigore), 56' Mori.

Caltignaga-Omegna 2-1

Caltignaga: Ferrara, Bignoli, Zanardi, Scazzosi, Re (52' Mori), Sarti, Curioni, Zanin, Massara, Pasquini, Ceruti. **Omegna:** Lecchi, Mungo, Gallodi, Gherardini, Fabrizio, Savoini, Mordacchini, Tummo (30' Prelli), Lomazzi, Magagnoli, Gherardini, Stefano, Dago, Arbore, Pargalia di Chivasso. **Reti:** 20' Massara, 50' Mordacchini, 55' Scazzosi. **Note:** espulsi: Bignoli, Gallodi e l'allenatore Pinto dell'Omegna.

Oleggio-Verbania 3-1

Iris Oleggio: Porta, Giorgi, Majerna, Moro, Fratini, Nicolini, Sala, Grigatti, Spinelli (55' Bonini), Miglio, Simonelli. **Verbania:** Vianoli, Massero, Ferrario, Ceglie, Sena, Agostini, Livorno, Luoni (27' Anessi), Agostino, Capra, Foti. **Arbitro:** Usal di Torino. **Reti:** 26' (rigore), 45' Livorno, 65' Majerna, 80' Pibani.

Libarna-Derthona 1-0

Libarna: Giacobbe, Roveda, Vivarelli, Scaramaglia, Nebbia, Bordini, Gaggero, Triccati (81' Paurin), Bizzarro, Ubertelli. **Derthona:** Bargione (13' Quaglia), Gabella, Marini, Sperali, Madou (46' Rocadimani), Trebbi, Sciacaluga (72' Fotia), Pizzi, Tascheri, Vercellino, Dellapina. **Arbitro:** Favaroni di Lodi. **Reti:** 38' Bizzarro. **Note:** spettatori 400 circa, terreno pesante.

Trino-Novese 0-0

Trino: Pettinato, Andreotti, Mitra, Udovitch, Osenga, Granig, Greppl A, Fante, Forzani (83' Greppl G.), Pellegrini, Gardano (71' Albini). **Novese:** De Prà, Sini, Quatino, Ravera, Fenoglio, Spaviero, Carbone (50' Albertini), Meta, Petini, Pastorino, Megna (85' Gozzoni). **Arbitro:** Bortoleno.

Casale-Borgomanero 0-1

Casale: Ciulli, Mometti, Demarini, Valentini, Baucia, Isoldi, Rossi (46' Colombo), Riccietti, Daidola, Porro Aldo, Casu (48' Libero). **Borgomanero:** Micela, Carrea, Bonini, Romanelli, Milani, Fiorani, Monzani, Calmi, Andreoli, Cestari, Borgato. **Arbitro:** Viazzi di Imperia. **Reti:** 30' Monzani.

GIRONE B: COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Chieri-S. Maurizio 0-0

Chieri: Canova, Piovano (80' Lusson), Parente, Perino, Caon, Favaroni, Fogliato, Migliore (75' Tinazzi), Moretti, Valoti, Camà. **S. Maurizio:** Bassani, Gambalea, Vaccaro, Costantino, Sorbillo, Seta (75' Rossi), De Marinis, Bonello. **Ruoco:** (62' Benetti), Mastrototaro, Marasco. **Arbitro:** Calcagni di Alessandria.

Bra-Mathi 1-2

Bra: Silvestro, Novello, Solizzo, Bonacina (55' Lopontio), Fava, Tirrito, Dellagaren, Viggiano (46' Arturoni), Desantis, Forte, Casciano. **Mathi:** Spadoni, Veglia, Piccardi, Pontacolone, Periga, Corrigat, Trucano (22' De Silva), Spicci, Pomata. **Colonna:** Locandaro, Ragona. **Reti:** 17' Forte, 30' Corrigat, 70' autorete Fava. **Note:** Ammoniti: Locandaro, De Silva, Casciano, Desantis, Lopontio. **Expulso:** 59' Corrigat. Angoli 6-2 per il Bra.

Ivrea-Fossanese 1-1

Ivrea: De Biasio, Alberto, Ghidotti, Ricci, Frumetto, Balbi, Grieco, Gambino, Sella, De Paola, Zucca. **Fossanese:** Seccullo, Rosatello, Mellano, Sant'Angelo, Paron, Lazzarato, Ferrua, Turco, Migliore, Testa, D'Erre. **Arbitro:** Giordano. **Expulso:** 40' Zucca, 43' Sant'Angelo.

Rivarolese-Doglianese 0-0

Rivarolese: Cavallo, Bona, Moore, Saglietto, Alogna, Falciani, Ossola (46' Bivona), Fartini (68' Seren Rosso), Venica, Surace, Ronchi. **Doglianese:** Morone, Calandra, Gnio, Comolli, Pace F., Fruttero, Passone, Pace G., Alunni, Chiaramello, Serotti, Ugolini di Biella.

Sangiustese-Courze 1-1

Sangiustese: Rizza, Canai, Marotta, Varano, Gualtieri, Badino, Zanna (80' Zannoni), Buglione, Vallomy, Capobianco, Cristiano (83' Romeo). **Courze:** Galletta, Billa, Rosa Bruan, Reggio (70' Luchini), Guasco, Moroni, Giordano, Pappi, Mesante, Balbi (76' Mancuso), Valtarella. **Arbitro:** Cavaroli. **Expulso:** 40' Zanna.

Chivasso-Cherasco 1-1

Chivasso: Ugolini, Piras, Spas, Mingoni, Plutino, Girardi, Rivella, Burzio, Ferraro (53' Battistella), Falchetti, Severino (77' Boichicchio). **Cherasco:** Sarale, Neri, Garelli, Collemacine, Mianese, Di Stefano, Cellerino, Greco, Sanpaoletti, Leo, Smenghio (85' Bonetti). **Arbitro:** Bracco di Biella. **Reti:** 29' Leo, 73' Girardi.

VERBANIA

SQUADRE	P	PARTITE	RETI
		V N P I U	
VERBANIA	12	2 1 2 1 12	8
IVREA	11	5 1 2 17	8
ASTI	11	5 1 2 12	8
I. OLEGGIO	8	2 5 1 8	5
CASALE	8	3 3 2 13	12
LIBARNA	8	3 3 2 12	13
NOVESE	8	3 2 3 9	7
CALTIGNAGA	8	2 4 2 9	9
TRINO	7	2 3 3 5	8
FULVUS	7	2 3 3 7	8
BORGOMANERO	7	2 1 5 10	12
COURZE	7	1 3 4 8	11
CHIVASSO	7	1 2 5 4	13

5 reti: Faizone (Asti); Juve Domò; Bizzarro (Libarna); Pastorino (Novese).

4 reti: Andreoli (Borgomanero); Riccietti (Casale); Vernoli (Verbania); Livorno (Verbania).

3 reti: Mariani (Asti); Sandini (Cerano); Vercellino (Derthona); Mazzucchi (Juve Domò); Luongo (Monferrato).

PROSSIMO TURNO

9° DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30

BORGOMANERO	LIBARNA
CERANO	JUVE DOMO
DERTHONA	CASALE
FULVUS	VERBANIA
MONFERRATO	CALTIGNAGA
NOVESE	VERBANIA
OMEGNA	ASTI
TRINO	I. OLEGGIO

I lanieri hanno espugnato il terreno della capolista Castellettese

Colpo grosso del Val Mos

Arriva la prima vittoria per il Bellinzago

VERCELLI. Il campanello d'allarme era già suonato, adesso si è avuta la conferma: il Val Mos non è una meteora, anzi tutte le formazioni che puntano al salto di categoria dovranno fare i conti con il team di Bernardi. Per confermare chiederemo alla capolista, meglio ora, Castellettese superata 1-0. Successo che vale doppio perché contro una rivale diretta.

La ripresa del torneo ha segnato anche la «prima volta» del Bellinzago e il successo esterno del Vignale che con i due punti colti a Treocate non è più solo in fondo alla classifica. In mezzo a queste sorprese sorride l'Intra che pur costretta al pareggio casalingo ritrova il primato (sia pure in condonazioni) del torneo. Insomma, dopo la sosta le scintille.

Davvero rimarchevole l'impresa del Val Mos. I lanieri, dopo un lungo periodo d'apprendistato nel quale

avevano seguito da vicino il duello tra i leader Castellettese e Intra hanno deciso di partecipare di persona al «gran ballo» per l'Eccellenza. Così ecco che un indovinato guizzo del sempre giovane Ivaldi ha regalato il successo ai bianconeri. Cresce bene anche il Bellinzago che piega la Valsessera.

Un successo costruito ancora una volta con le «migliori» dell'undici di Bernardi: difesa impenetrabile, contropiede che spesso perdonia. Del tonfo interno della Castellettese sorride, sia pure a denti stretti, l'Intra. I lacchi hanno cercato inutilmente di avere ragione del bunker difensivo del Villadossola. Gli azzurri di Pirazzi, per la verità, si sono limitati esclusivamente a difendersi tanto che, nel finale, hanno fallito un facile contropiede con Batto.

La marcia al rialzamento di Intra e Castellettese ha riaperto la corsa al

vertice: Barenzo e Sunese sono distanti tre lunghezze. I lupi di Fornara hanno dovuto faticare a lungo per aver ragione della Crevolesse. Solo un perfetto colpo di testa di Pettinari nella ripresa ha regalato il successo ai bianconeri. Cresce bene anche il Barenzo che piega la Valsessera.

Pari in tutto tra Momo e Valsessera: un gol Traina per i novaresi, Canale per gli azzurri e un paio d'occasioni da rete (Tonati e Coppo). Colpi esterni per Bellinzago, Vignale e Varallo. I tigrotti con Polsetti mandano al tappeto il Cattinara. Treocate ingiustato dal Vignale (in gol con Chiri all'82). Dirompenti i neroverdi: due gol di Gavinielli, Guidetti e Ferrini permettono alla Dufour di travolgere il Feriolo (rete solo) e sfortunata deviazione di Cantoni. (g. mo.)

Risultati rivoluzionari: ben cinque formazioni vincono in trasferta

Un passo falso per il San Mauro

E il Donato Mongrando cade col Fenusma

I venti giorni di sosta obbligata a causa dell'alluvione sono stati fatali per Donato Mongrando e San Mauro le due protagoniste del girone che, fino a tre settimane fa erano impegnate a rincorrersi in fuga entusiasmante. I primi hanno capitato contro i valdostani del Fenusma, mentre i torinesi sono stati superati all'inglese dalla Crescentinesse. Le cinque vittorie in trasferta, di cui quattro per 1-0, e il pareggio del Settimo Eureka dopo 4 ko consecutivi, rimangono le note da segnalare di questa ottava giornata di andata. La neopromossa Castellanese supera di misura un gol di Bellino nella ripresa i cugini del Real San Benigno e si aggiudica l'« derby » varesano. La squadra allenata da Riccardino si brava seconda, in compagnia dei gialloblù del San Mauro, ad un punto dalla prima in classifica.

Una rete di Mammoliti, con la com-

pietà del portiere biellese Scalis ha frenato la corsa dell'undici mister Corinno Grani, il Donato Mongrando, che nella prima frazione di gioco non è riuscita a concretizzare in gol le azioni create. Punti preziosi anche per la Vaudese che espugna il campo del Car Cassino e si proietta verso i quartieri alti della classifica occupando solitaria la terza posizione. Il gol porta la firma di Viviani, abile a superare l'estremo difensore locale su calcio piazzato a cinque minuti dalla fine del primo tempo. Passo falso del Sarrecoigne che sul proprio terreno di gioco subisce la seconda sconfitta consecutiva, questa volta ad opera della Cossatese che con la marcatura di Vercelli raggiunge i valdostani a quota 11. Si fa sempre più critica la situazione del La Cervo che in questa stagione ha centrato solo due risultati utili incassando due punti. I biellesi sono stati

superati da un Volpiano rinforzato dagli acquisti del mercato di novembre e deciso a non perdere altro terreno. Dopo i passati in vantaggio il La Cervo è crollato sotto l'uno-due micidiale inflitto dalla ritrovata coppia del gol Centola-Pulcinella. La Crescentinesse di Iba Sternieri obbliga il San Mauro ad un brusco stop. Nei secondi 45' le reti di Boscoli e Da Re. Due pareggi completano il quadro della giornata. Anche a Caselle si decide tutto nella ripresa, dopo una maggiorazione del San Gillo nella prima frazione di gioco. I padroni di casa si portano in vantaggio con Barros. Il raddoppio lo sigla Battista su punizione. Gli ospiti agguantano il pareggio negli ultimi cinque minuti di gioco con le reti di De Gennaro e Borsignore. Torna a fare un punto anche il Settimo Eureka contro il Veneria, passato in vantaggio con Bava dopo 2' di gioco. (g. gla.)

GIRONE A: SI SONO SEGNATE 12 RETI

Castellett. - Val Mos 0-1
Ivaldi (V).Barenzo - Valsessera 1-0
Temporelli (B).Feriolo - D. Varallo 1-4
Gavinielli (D); Gavinielli (D); Guidetti (D); Ferrini (D); Cantoni (D); autorete.Gattinara - Bellinzago 0-1
Polsetti (B).

Intra - Villadoss. 0-0

Momo - Valsessera 1-1
Traina (M); Canale (V).Sunese - Crevolesse 1-0
Pettinari (S).Treocate - Vignale 0-1
Chiri (V).

	P	V	N	P	F	S
CASTELLETT.	13	6	1	1	10	3
INTRA	13	5	3	0	9	1
VAL MOS	12	5	2	1	10	4
BARENZO	11	3	4	1	10	3
SUNESE	11	4	2	2	8	4
GATTINARA	9	3	3	2	11	9
VALSESSERA	8	1	6	1	4	1
D. VARALLO	7	2	3	3	11	8
VILLADOSS.	7	1	5	2	11	11
CREVOLESE	7	1	5	2	5	1
FERIOLO	6	2	2	4	6	9
BELLINZAGO	6	1	4	3	3	6
VARALPOMB.	5	1	3	4	4	1
TRECOATE	4	0	4	4	3	1
VIGNALE	4	2	0	6	5	1

4 reti: Guidetti (D. Varallo); Tonati (Momo); Traina (Momo); Tabarini (Valsessera); Lepardo (Villadoss.).

3 reti: Scano (Barenzo); Possetti (Crevolesse); Gavinielli (D. Varallo); Gennari (Feriolo); Zoia (Intra); Pettinari (Sunese); Bianchi (Val Mos); Pasetti (Villadoss.).

2 reti: Pastore (Barenzo); Temporelli (Barenzo); Verrini (Castellet.); Polsetti (Castellet.); Galdo (Crevolesse); Giacomini (Feriolo); Spanu (Gattinara); Tescari (Gattinara); Sacchi (Intra); Borroni (Sunese); Glavari (Sunese); Ivaldi (Val Mos); Metti (Val Mos); Coppo (Valsessera); Ballo A. (Villadoss.).

PROSSIMO TURNO

9ª DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30

BELLINZAGO D. VARALLO
INTRA
MOMO
VAL MOS
VALSESSERA
VARALPOMB.
VILLADOSS.

GIRONE B: SI SONO SEGNATE 15 RETI

Car Cassino - Vaudese 0-1
Viviani (V).Crescentin. - S. Mauro 2-0
Boscoli (C); Da Re (C).D. Mongrando - Fenusma 0-1
Mammoliti (F).La Cervo - Volpiano 1-2
Papangelio (L); Centola (V); Pulcinella (V).M. Caselle - S. Gillo 2-2
Barros (M); Battista (M); Gennaro (S); Borsignore (S).S. Benigno - Castellam. 0-1
Bellino (C).Sarrecoigne - Cossatese 0-1
Vercelli (C).Sett. Eureka - Veneria 1-1
Bava (V); Murina (E).

	P	V	N	P	F	S
D. MONGRANDO	12	5	2	1	11	5
S. MAURO	11	4	3	1	12	6
VAUDESE	11	4	3	1	10	6
CRESCENTIN.	9	1	1	1	9	6
VOLPIANO	9	2	1	1	9	8
M. CASELLE	9	3	2	2	9	11
FENUSMA	8	3	2	3	7	8
SETT. EUREKA	7	3	1	1	14	9
SARRECOIGNE	7	1	1	1	10	11
M. CASELLE	7	2	3	3	12	15
CAR CASSINO	7	1	2	4	9	9
S. GILLO	6	1	4	3	9	14
S. BENIGNO	6	1	2	4	9	16
LA CERVO	2	0	2	6	3	14

I MARCATORI

8 reti: Battista (M. Caselle).
7 reti: Poli (D. Mongrando).
6 reti: Vercelli (Sarrecoigne).
6 reti: Mammoliti (Sett. Eureka).
5 reti: Bellino (Castellam.); Barton (Cossatese); Da Re (Crescentin.); Musizzano (S. Benigno); Cipriani (Gillo); Mancari (S. Mauro); Vastapapa (Veneria).
3 reti: Dello Cave (Car Cassino); Barros (M. Caselle); Aurimma (Sett. Eureka); Rusica (Vaudese); Viviani (Vaudese); Pulcinella (Volpiano).

PROSSIMO TURNO

9ª DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30

CASTELLAM. SARRECOIGNE
LA CERVO
CRESCENTIN. M. CASELLE
FENUSMA
S. GILLO
S. MAURO
VENERIA
VOLPIANO

Giornata caratterizzata dal nervosismo. Vincono Albese e Alpiagnano

Dodici espulsi in otto partite

Ko della capolista Cavallermaggiore

Nella giornata che ha visto la prima sconfitta stagionale della capolista Cavallermaggiore, gli importanti successi di Albese e Alpiagnano e il primo acuto del Lascaris, spicca, su tutti, un dato singolare: le espulsioni. Ieri, alla ripresa del torneo dopo l'alluvione, dodici giocatori sono stati allontanati dal terreno di gioco prima del 90': Curto e Dalmazzo (Albese); Matteo (Busca); Ferraro, Mirelli (Barge); Clanci (Alpiagnano); Magliano e Bo (Narzolesse); Di Fedenzo (Cavallermaggiore); Sattin, Mantegari e Forni (Rosta).

Il turno, caratterizzato dal nervosismo e da un fatale al Cavallermaggiore. «E' un incidente di percorso», dice il ds Aldo Bertoni, «siamo pronti a rimborsarci le maniche e ripartire». La prima della classe si è trovata di fronte Narzolesse pimpante e rinnovata: nella forzosa pausa sulla panchina è tornato Oronzo Lavera, al posto dell'esonerato

tecnico Sandri e sono stati ingaggiati la punta Ferrante dal Gaveno e il centrocampista Magliano, ex Savignola. «Abbiamo giocato bene», gli squalificati Di Dio e Mazzafra dice il ds narzolesse Adriano Dogliani.

Due punti pesanti per Albese e Alpiagnano. I grigi hanno espugnato il terreno del coriaceo Busca del neo presidente Massimo Gurnaro. Il gol partita è giunto all'85' con un preciso diagonale di Marabotto. «Era importante vincere», dice il tecnico albese Enrico Bonomelli: «in questo modo temiamo il passo delle avversarie». L'Alpiagnano ha dovuto rinunciare a Marrese, Rizzieri e Longo. «Malgrado le assenze», dice il presidente modenese, «siamo riusciti a imporsi contro una squadra ben disposta in campo. Sul 2-0 gli ospiti hanno reclamato un rigore: l'arbitro l'avesse, la partita avrebbe forse cambiato volto».

Il Lascaris festeggia la prima vittoria del campionato al danno del Rosta. «E' stato il trionfo dei giovani», dice l'addetto stampa Paolo Guerrini. «Gli assist» dei gol sono stati eseguiti tutti da Pagano. Dal primo minuto, per le assenze di Dughera e Busolin, hanno giocato i «baby» Di Marzo e Scaglia.

Il Centallo ha «strappato» un buon pari sul campo della Borgonese (in vantaggio) Cocchio in apertura grazie all'«eurogol» di Lerda da circa 40 metri al 41'. L'Airascense (1-1) ha giocato con il lutto al braccio per le tragiche morti di Marisa Bortoli e Teresa Carlini investite da un'auto (l'altra sore), rispettivamente moglie e suocera di Silvio Santi, presidente per 10 anni della società. Giornata felice per Pedona e Carmagnolese: i torinesi hanno piegato il Mondovì, reduce dall'aver eliminato la Fossanese in Coppa Italia. (r. s.)

GIRONE C: SI SONO SEGNATE 19 RETI

Airascense - Luserna 1-1
Bardunale (L); Tiraboschi (A).Borgonese - Centallo 1-1
Cocchio (B); Lerda (C).Busca - Albese 0-1
Marabotto (A).Carmagnol. - Mondovì 1-0
Fiorentino (C).Alpiagnano - Barge 4-2
Antelmi (A); Bosco (A); Chianchia (A); Salvi (B); Tassone (A); Aguirre (B).Cavallerm. - 1-0
Lai (V).Pedona - Meroni C. V. 2-0
Turini (P); Graudo (P).Lascaris 1-3
Crivellari (L); Crivellari (L); Giubino (R); Rolfo (L).

	P	V	N	P	F	S
CAVALLERM.	12	5	2	1	17	7
ALBESE	11	4	3	1	10	4
ALPIAGNANO	11	4	3	1	14	9
LUSERNA	9	1	7	0	6	4
PEDONA	9	3	3	2	9	1
CAR	9	4	1	3	10	12
BUSCA	8	2	4	2	8	8
NARZOLESSE	8	3	2	3	10	12
MONDOVI	7	1	5	2	7	7
AIRASCENSE	7	1	5	2	9	11
MERONI C. V.	7	1	5	2	7	9
BORGONESE	6	2	2	4	8	8
ROSTA	6	2	2	4	6	8
CENTALLO	6	1	4	3	11	14
LASCARIS	6	1	4	3	7	10
	6	2	2	4	9	15

I MARCATORI

5 reti: Gentile (Cavallerm.).
5 reti: Cocchio (Borgonese).
4 reti: Antelmi (Alpiagnano); Aguirre (Barge); Fiorentino (Carmagnol.); Baruzzo (Cavallerm.); Lavina (Cavallerm.); Graudo (Pedona).

3 reti: D'Anna (Airascense); Plano (Airascense); Antonica (Albese); Meggio (Albese); Leonardi (Alpiagnano); Corongiu P. (Barge); Chianchia (Centallo); Dalmazzo (Centallo); Bracco (Mondovì); Lai (Narzolesse); Mazzalera (Narzolesse); Pignataro (Rosta).

9ª DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30

ALBESE
BARGE
CAVALLERM.
CENTALLO
LASCARIS
MERONI C. V.
NARZOLESSE
BORGONESE
AIRASCENSE

GIRONE D: SI SONO SEGNATE 10 RETI

Cambiano - Castellazzo 0-0
Greco (C); Greco (C); Boero (C); Macario (C); Berta (C); Croce (Ca).

Canelli - Ovada n.d.

Felizzano - Sandamiani 0-3
Delle Donne (S); Franco (S); Delle Donne (S).

L. D.B. Nichelino 0-0

Nichelino - Quattordio 0-0

Pontecurone - Viguzzolese 0-0

Sarezzano - Acqui 0-1
Masu (A).

Trofarello - Bacigalupo 0-0

	P	V	N	P	F	S
ACQUI	15	7	1	0	14	2
VIGUZZOLESE	11	5	2	1	8	3
CAMBIANO	11	4	3	1	9	5
LUCENTO	10	3	4	0	7	2
IVANO	10	3	3	1	5	1
SAREZZANO	9	3	3	2	9	6
SANDAMIANI	8	3	2	3	8	7
PONTECURONE	8	1	6	1	3	2
TROFARELLO	8	2	4	2	10	11
	7	2	3	2	4	4
CANELLI	6	1	4	2	3	4
NICHELINO	6	1	3	4	3	6
D.B. NICHELINO	5	1	3	4	4	10
FELIZZANO	5	1	3	4	7	15
CASTELLAZZO	3	1	3	5	5	13
QUATTORDIO	3	0	3	5	4	12

4 reti: (Acqui); Rizzo (Quattordio); Guariglia (Viguzzolese).
3 reti: Domenghini (Acqui); Frasca (Cambiano); Greco (Lucento); Bellino (Castellazzo); Tosoni (Lucento); Delle Donne (Sandamiani).

2 reti: (Acqui); Fovera (Acqui); Berta (Castellazzo); Gnorra (Castellazzo); Marchisio (Felizzano); De Gennaro (Nichelino); Bardelli (Ovada); Franco (Sandamiani); Trame S. (Sarezzano); Salini (Sarezzano); Rosina (Sarezzano); Fiorillo (Trofarello); Gammato (Trofarello); Novieto (Trofarello).

PROSSIMO TURNO

9ª DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30

ACQUI
CASTELLAZZO
D.B. NICHELINO
OVADA
QUATTORDIO
SANDAMIANI
VIGUZZOLESE



Serie A2: anche le seconde linee schierate da Nello Spirito non danno scampo al Livorno

Ottavo centro delle ragazze eporediesi

Nel torneo di B2 si arresta la marcia dell'Ing Biella

TORINO. Si ferma la marcia dell'Ing Biella, bloccato a B2. Bergamo le dà l'assenza di Muzio, nazionale under 20.

Serie A2 femminile. Ottavo centro per l'Rbm Ivrea.

RBM-LIVORNO 89-45 - RBM: Cristiano 4, Palieri 4, Scarsoglio 11, Barbero 4, Zola 5, Longo 8, Piva 14, Strobbia 6, Salamano 13. Livorno: Manieri 12, Aprea 12, Venturini 6, Posaroli 5, Nieto 3, Carnevali 2, Lenzi 3, Baldacci 2.

Nel testaccio della A2 Nello Spirito ha dato ampio spazio alle seconde linee, lasciando a riposo le acciaccate Aliverti e Antinori. Ma anche con il secondo quintetto l'Rbm Ivrea ha dominato la partita con le livornesi.

Serie B2 maschile. Davanti a 1.900 spettatori, l'Ing resta al comando quasi per tre quarti dell'incontro, poi crolla, aprendosi contro le difese a zona (1-3) e 2-3 del Bergamo. La squadra di Danna era priva dell'azzurro Muzio (negli Stati Uniti) e del non acquisto Minissi, infortunato.

ING-BERGAMO 83-78 - Ing: Bini 2, Robutti 14, Boglietto 7, Moltejan 21, Martinelli 13, Vetro 2, Gaddo 4. Bergamo: Martina 24, Bramati 15, Zanca 9, Burdin 5, Zampieri 8, Predieri 3, Armondi.

Serie B2 femminile. Il Cus Torino stritolò (82-61) anche l'Alessandria, nell'altro girone l'Alessandria si arrende al Brughiero.

RISULTATI E CLASSIFICHE

Golpe a Cuneo delle valenzane

A2 femm. Luino-Valmadra 61-48; RBM Zanzi Ivrea-Livorno 89-45; Sesto-Borgonovo 60-51; Albino-Brescia 58-59; S. Miniato-Rho 71-55; La Spezia-Ipsa 75-53. **Class.** Rbm 18; Luino e San Miniato 14; Brescia e La Spezia 12; Valmadra 10; Albino 8; Rho e Sesto 6; Piacenza e Ipsa 4; Livorno 0. **Maschi.** Riva del Garda-Cassano 82-66; Cividale-Como 87-70; Ing-Bergamo 83-78; Varese-Monfalcone 75-67; Monza-Padova 79-75; Oderzo-Sesto 83-98. **Class.** Bergamo 16; Varese e Monza 14; Ing 12; Riva e Cividale 10; Padova, Cassano, Como e Sesto 8; Oderzo e Monfalcone 6. **Femm. gir. A:** Siena-Pontedera 58-67; Pisa-Loano 82-62; Cuneo-Valenza 58-61; Cus Torino-Arezzo 82-61; Savona-Genova 52-69; Lucca-Cossato 87-70. **Class.** Cus e Lucca 14; Siena e Pisa 12; Genova 10; Pontedera 8; Cossato e Arezzo 6; Savona e Loano 4; Cuneo e Valenza 2. **Gir. B:** Alessandria-Brughiero 57-77; Arcore-Albino 45-68; Biassono-Osio 51-58; Canegrate-Gallarate 65-49; Cronoma-Loano 71-48; Trescore-Vittuone 59-52. **Class.**

Cronoma 14; Brughiero e Osio 12; Vittuone 10; Alessandria, Trescore e Albino 8; Biassono e Arcore 6; Loano e Canegrate 4; Gallarate 2. **C1 maschi:** Cimberio-Galgagno 99-71; P. Loggiano-Vigevano 82-71; Sanfilippo-Gavirate 71-57; Pavia-Abet 84-69; Giornalino-Maya 85-79; Luino-O. Legnano 80-70; Genova-Cassano 91-80; La Spezia-Castellanza 66-88. **Class.** Genova 18; Castellanza e Cimberio 14; Gavirate, Sanfilippo e Luino 12; Pavia 10; Galgagno e P. Loggiano 8; Abet, Giornalino e Maya 6; Cassano 4; Loggiano e Vigevano 2; La Spezia 0. **C2 maschi, gir. I:** P. Loggiano-Oikos 90-82; Serravalle-Polaris 89-78; M. Art-Brix 71-64; Sicas-Derthona 88-79; Oleggio-Verbania 62-74. **Rip. Unes. Class.** Oikos 10; Sicas, P. Loggiano, M. Art e Verbania 8; Oleggio e Serravalle 6; Derthona e Brix 4; Polaris e Unes 2. **Gir. 2:** Europa-Uclit 92-89; Icap-Cover 84-100; Cus To-Alberghina 66-62; Uap-Fibrac 99-79; Savignano-Crocetta 81-78. **Class.** Icap e Uap 12; Cover e Cus 10; Alberghina 8; Fibrac, Uclit, Traco ed Europa 4; Crocetta e Savignano 2.

CUS-AREZZO 82-61 - Cus: Martini 5, Pasino 27, Germanetti 10, Carbonare 5, Alfonso 21, Zulliani 4, Pizzimenti 1. Arezzo: Bini 13, Bronzi 13, Gaggi 8, Brucchi 9, Boccicchi 8, Arini 10.

ALESSANDRIA-BRUGHERIO 57-77 - Alessandria: Gasparini 24, Gallione 6, Franzin 5, Briola 8, Rovera 6, Sala 8.

Serie C1 maschile. Torna alla vittoria la Sanfilippo, ma il primo è saldamente nelle

del Genova. **CIMBERIO-GALGAGNO 89-71** - Cimberio: Nicotri 7, Pilla 2, Tamini 4, Tonna 6, Ferrarise 31, Airaghi 12, Valsosa 7, Schiavon 6, Smiriglio 14. Galgagno: Zanata 11, Oberti 8, Tosetto 7, Abrate 18, Ballottari 6, Milton 4, Colucci 3, Milano 6, Rullo 6, Simoni 2. Chiuso il primo tempo in parità (38-38), la Cimberio Borgomanero ha preso il sopravvento nella ripresa, riuscendo a libera-

re Ferrarise intrappolato nei primi 20' della difesa mista della Galgagno (quattro a zona, uno a uomo sul ceccino borgomanerese). Nella Cimberio ha esordito Smiriglio, giunto da Avellino (serie B2); assente invece Brighi, che domenica scorsa, a Castellanza, si è fratturato il metacarpo. **SANFILIPPO-GAVIRATE 71-57** - Sanfilippo: Randazzo 11, Cerna 4, Dho 15, Lottezzano 11,

Boglietto 11, Nicola 11, Lanzavocchia 2, Caron 8, Gavirate: Di Sabato 8, Rotelli 3, Franco 13, Orrigoni 5, Boselli 6, Lo Duca 20, Bonza 11.

Non è stato facile per la Sanfilippo, un po' contratta all'inizio dell'incontro perché reduce da due sconfitte consecutive. Il Gavirate, impostando il suo gioco d'attacco per i lunghi Franco e Lo Duca, ha comandato nella prima frazione, chiusa a +8 (31-39). Nella ripresa il risveglio della Sanfilippo, ridestata non solo dai giovani, bravi interpreti nella rimonta, ma anche da Andrea Nicola, Dho e Lottezzano, nientemeno negli ultimi 10' dopo l'infornata alla cavaglia patita dopo appena 3' del primo tempo. Lottezzano ha segnato 11 punti, con due contropiede vincenti e un canestro da tre punti.

IL GIORNALINO-MAYA 85-79 - Il Giornalino: Morando 9, Guidoni 14, Agnese 8, Virelli 7, Arucci 4, Porcella 17, Amasso 2, Burdese 18, Stropparo 6. Maya: Pastore 2, Antonini 18, Burlini 5, Sciaccia 14, Trotti 21. Provenzi 19.

PAVIA-ABET 84-69 - Pavia: Brocchetta 9, Pampuna 5, Ferri 13, Brambilla 9, Di Manno 18, Sellaroli 7, Maggioni 2, Fighi 10, Vittoria 12. Abet: Taglietti 15, Sanino 8, Gili 2, Marongio 5, Surdo 9, Rigone 21, Berrino 1, Chiaretti 4.

Renato Basso

È la prima sconfitta stagionale dei cuneesi

Cover Soluzzo scatenato Icap perde imbattibilità

CUNEO. La Cover ha concesso 42 punti a Grossi, il leader dell'Icap, ma ha bloccato gli altri giocatori cuneesi, imponendosi nel big match dell'ottava giornata della serie C2. Soluzzo ha quindi vinto la partita in difesa, ma è stato altresì precisa in attacco, distribuendo con costanza da tre punti fra sei giocatori. Gli avanti di 15 punti dopo 12' la Cover ha limitato la rimonta dell'Icap, arrivata solo a +5, e poi ha ripreso il largo fino al +16 finale (100-84). L'Icap ha perso l'imbattibilità.

ICAP-COVER 84-100 - Icap: Intermittente 11, Minardi 14, Grossi 42, Caprio 2, Astori 4, Imbussio 3, Cometto 5, Santoro 3. Cover: G. Nicola 10, Allicco 22, Vergano 7, Francione 14, Frandini 20, Bianco 2, Brero 15. W. Nicola 10.

CUS-ALBERGHINA 66-62 - Cus: Lunghi 13, Casabulo 11, Gai 11, Unia 9, Russini 11, Amati 11. Alberghina: Lomanto 6, Ercoli 5, Balsano 6, Favro 9, Ghetti 13, Pignocchi 10. Mo-

schini 8, Errico 5.

Distribuito i suoi punti tra i giocatori, il Cus Torino ha imposto l'alt alla matricola Alberghina Rivalta, in vantaggio a mezzogiorno (30-28).

EUROPA-UCLIT 82-89 - Europa: Giannotti 15, Paci 8, Serra 13, Rinaldi 16, Bongiovanni 17, Bonaccini 11, Bonamico 7, Calabrese 2, Androsino 2. Uclit: Farlan 9, Giudici 9, Del Piano 9, Luciani 32, Destefanis 12, Lanzani 9, Pusceddu 7, La Bua 4.

Novi giocatori a segno per l'Europa Torino: miglior marcatore Bongiovanni, coduto in prestito dalla Galgagno (61).

UAP-FIBRAC 99-79 - Uap: Di Muzio 11, Ferrati 20, Fracello 11, Sartori 7, Padovani 23, Cecconi 8, Polin 20, Gyppar 16. Fibrac: Schellino 18, Actis 1, Asimari 21, Cavaglia 5, Lingua 2, Barberis 19, Giamino 8, Bianchi 6.

Con tre giocatori con almeno 20 punti di bottino, l'Uap Arona ha sconfitto agevolmente la Fibrac Fossano (r. b.)

CALCIO PRIMAVERA

Juve subito in gol, poi la reazione granata

Derby della Mole una rete per parte

TORINO. Si è concluso 1-1 il derby torinese che ha contraddistinto la decima giornata del campionato Primavera. Un risultato sostanzialmente giusto se si considera che bianconeri e granata hanno dominato un tempo ciascuno. Nella prima frazione di gioco sono stati i bianconeri, privi di ben quattro titolari, ad assumere l'iniziativa e già al 3' si portavano in vantaggio grazie a Fantini, che di destro batteva in diagonale. Mordenti su perfetto cross di Consonni, il Torino (che esordiva con la scritta «Ultimo Impero» sulle maglie, la discoteca che sponsorizza il settore giovanile) reagiva ed era corsa Pianu a sfiorare il gol al 30' con un progevole colpo di testa.

Ripresa, invece, tutta granata. Sulla nell'intervallo scattava il suo ragazzo che si ripresentava in campo determinato e con le idee più lucide: inevitabile il passaggio, che giungeva al 15', Passanzini andava via sulla sinistra e crossava basso per Robles (entrato al

posto del deludente Foglia), che di piatto insaccava, regalando un prezioso punto al Torino.

In classifica, la Juventus ha raggiunto al primo posto Cesena a Genova 13 punti, mentre il Torino è terzo a quota 11, ma un partita meno.

Soddisfazione a fine gara dei due allenatori. Cuccureddu: «Ottimo il nostro primo tempo, potevamo però gestire meglio il vantaggio». Sala: «Il pareggio penso sia il risultato più giusto. I bianconeri hanno dominato nella prima frazione di gara, ma sono venuti fuori alla distanza».

Giovedì 1° dicembre contro il Lucento

TORINO. La prima squadra del Torino giovedì 1° dicembre alle 14.30 gioca in amichevole una partita contro il Lucento che milita in Promozione sul campo di corso Lombardia a Torino. La gara servirà in vista della trasferta di Napoli, dopo la sconfitta di ieri.

PALLAVOLO

Nel torneo di C1 femminile le pinerolese non perdono colpi: ancora un successo sul parquet di Varazze

Resta a punteggio pieno il Maglificio Magic B1 maschile: cadono il Mondovì e la Belvedere Alessandria

Nei tre gironi dei campionati nazionali femminili in cui sono impegnate formazioni regionali, sono ancora quattro squadre a punteggio pieno, e due sono piemontesi: si tratta della Dim Cafasso di B2, e del Maglificio Magic Pinerolo di C1.

I biancorosse di Novarese hanno conquistato la vetta della classifica in solitaria grazie al doppio successo per 3-0, nel recupero infrasettimanale della gara con il Mondo Alba, e nel match sabato con l'Atelier Savigliano. La Dim, sconfitta due volte dalle biellesi in Coppa di Lega, si è misurata in campionato, grazie soprattutto alle difese della Porcietto, ed è una Longo ispiratissima in attacco.

Nel torneo di C1 il Maglificio Magic è invece impegnato sul terreno del Franchetti Varazze, che seguiva la battistrada dei punti di ritardo. Le pinerolese hanno faticato nel primo set, ma hanno agganciato le liguri sul 12-12, prima di infliggere parziale di 3-0 che ha concluso la prima frazione. Da quel

LA SITUAZIONE

Irresistibili le ragazze della Dim

C1 maschile: Novi-Loano 2-3; Iris Carcare-Plastipol 3-0; Vallesusa-Voltri 3-0; Mokaor-Ve-Pino 3-0; Colombo-Igo 3-2; Arr. Pinerolo-Lel Busca 1-3. **Classifica:** Vallesusa, Lel 8; Mokaor, Loano, Iris, Voltri, Pino 6; Arredacasa 4; Igo, Novi, Savona, Colombo 2; Plastipol 1. **B1 femm:** S. Croce-Montichiari 3-0; Rapallo-S. Mignato 3-1; Cecina-Bielle 3-1; Candelo-Sumirago 3-0; Cantù-Agli 3-0; Cassano-Ipercoop Crema 1-3; Castellanza-Spintermar 3-0. **Class.** Castellanza 10; Cecina, Rapallo, Candelo 8; S. Mignato, S. Croce, Montichiari, Spintermar 6; Ipercoop 4; Cantù, Bielle, Agli 2; Cassano, Sumirago 0. **Femm:** Massu-Pro Patria 0-3; Ita Iva-Rac-

conigi-Carrarese 3-0; Dim-Savignano 3-0; Vigevano-Sanitari 3-1; Geas-Mi-Varese 3-1; Maunna Im-Ecological 3-0; Lucco-Mondo Alba 0-3. **Class.** Dim 10; Maunna, Pro Patria, Ita 8; Mondo, Atelier, Geas 6; Sanitari, Varese, Massa, Ecological 4; Vigevano 2; Lucco, Carrarese 0.

C1 femm: Omegna-Spear 3-0; Sanremo-Trattoria Giulia Novi 3-1; Magenta-Piura Rocca 1-3; Varazze-Magic Pinerolo 0-3; Valleservia-Savona 0-3; Sanmartinese-No-Italbrokers 2-3; Mtk Piosasco-Delta Chivasso 2-3. **Class.** Maglificio Magic, Italbrokers 10; Spear 8; Omegna, Delta, Piura, Tr. Giulia, Varazze 6; Sanmartinese, Sanremo 4; Savona, Valleservia 2; Mtk, Magenta 0.

momento la gara non ha più avuto storia. Il Maglificio Magic è rimasto a testa in compagnia dell'Italbrokers Genova, che ha spagnato al torinese una partita incerta al campo della Sanmartinese Novara al tiebreak.

In B1 maschile, due sconfitte per le piemontesi. Il Mondovì,

senza Nardoinni che ha deciso di appendere le scarpe al chiodo, ha impensierito solo nel secondo set il Codigoro, ed è occupato l'ultima posizione in solitaria. La Belvedere ha invece giocato una gara dai due volti: casa con la De Rosso Hassan Decisamente negativa all'inizio, con problemi d'intesa fra il

registra Scali e gli schiacciatori che favorivano il vantaggio di 11-0 (15-12, 15-7) dei veneti. Poi nel terzo set, l'ingresso di Gombi dava un po' di stabilità al gioco d'attacco che si faceva più veloce e metteva in difficoltà il Bassano. La Belvedere, pur con un Zanferrari, poi sfortunato, si riportava sul 2-2 (15-7, 15-

12) prima che per la preparazione approssimativa di queste ultime settimane dovuta ai problemi di impianti nel doposcuola, favorisse gli ospiti che chiudeva 15-11 il tiebreak.

Ecco i risultati della B1 maschile: Belvedere-Al-Bossaro 2-3; Codigoro-Mondovì 3-0; Unide-Sirio-Rovigo 3-2; Sangos-Crema-Bustaffa 0-3; Bergamo-Mezzolombardo 3-2. La classifica: Bustaffa, Mezzolombardo, Bergamo, Crema 6; Sicc, Udine, Ransano, Pool Pavic 4; Codigoro, Belvedere, Padova 2; Mondovì 0.

In B2 maschile: Segrate-Carunno 3-1; Cus Ge-Frigoriferi 0-3; Alba-Chiavari 0-3; Casalsca-Corberg 3-1; Concorrezzo-Biella 3-1; Arti-Mestieri To Autotrasporti Filippo No 1; Abet Merate-Grande Valley At 3-2. La classifica: Segrate 10; Corberg, Carunno 8; Casalsca, Abet, Chiavari 6; Grande Valley, Frigoriferi, Concorrezzo, Arti e Mestieri 2; Autotrasporti Filippo, Biella 2; Cus Ge, Alba 0.

Paolo Forneris

CALCIO, PRIMA CATEGORIA

I risultati e le classifiche degli otto gironi regionali: nel raggruppamento D resta al comando il Rivara che piega la Nolese

Il Borgoro cade a Bruzzolo, una goleada del Pianezza

Imbattuto a 44 anni il portiere del Villafranca: era inattivo da molte stagioni

Girone A: Cristinense-Grignasco 4-3; Cureggio-Gravellona 1-0; Cusiana-Pogno 2-0; Gozzano-Bavenese 4-0; Montecresole-Dormelletto 0-2; Pombiese-Gargallo 1-1; Stresa-Varze 0-3. **Classifica:** Cureggio 12; Cristinense 11; Gozzano 10; Cusiana 9; Dormelletto, FL Pogno 8; Gravellona 7; Stresa, Bavenese 6; Montecresole, Gargallo, Varze 5; Grignasco, Pombiese 3.

Girone B: Borgolavezzaro-Villata 1-2; Ghemmeso-Caresanese 2-0; Livorno-Galliate 1-0; Mandello-Fara Sizzano 0-3; Romantinese-Borgovercelli 1-0; Tronzanese-Romagnano 1-2; Vaprio-Casaleggio 3-1. **Classifica:** Romantinese 12; Livorno, Ferraris 11; Tronzanese, Romagnano, Vaprio 10; Galliate 9; Ghemmeso, Villata 7; Caresanese 5; Casaleggio, Fara 4; Borgovercelli, Borgolavezzaro, Mandello 3. Il giocatore Iuri Mancilla del Galliate è finito in ospedale per una botta alla testa: resterà

in osservazione per 24 ore.

Girone C: Aymavilles-Gressan-Quart 0-0; Chiavazzese-Villaggio Lamarmora 0-0; Pollone-Pont Donnaz 2-2; Quincinettese-Olimpique Châteaux 1-2; San Biagio-Ivrea Bellavista 1-2; Spionna-Charvensod Sant'Orso 1-0; Viverone-Gaglianico 6-0. **Classifica:** Chiavazzese e Ivrea Bellavista 10; Quincinettese, Villaggio, Lamarmora e Viverone 8; Olimpique Châteaux e Quart 6; Charvensod Sant'Orso 7; Aymavilles Gressan e Pont Donnaz 6; Pollone e Spionna 5; Biagio 4; Gaglianico 2.

Girone D: Borgorette-Fiano 2-1; Forno-Atl. Soauto 1-2; Lenzi-Villareggese 2-2; Rivara-La Nuova Nolese 1-0; Sporting Auto-Alpea S. Giorgio 2-0; Strambinese-Verolengo 0-1; Valli di Lanzo-Saluggia 3-2. **Classifica:** Rivara punti 13; Lenzi e Valli di Lanzo 10; Borgorette e Villareggese 9; Sporting Auto 8; Atl. Soauto, Strambinese e Verolengo 6; Alpea S. Giorgio e La Nuova Nolese 4; Forno 3.

Girone E: Bruzzolo-Borgoro 3-2; Cit. Turin-Savonera Maroso 1-1; Grugliasco San Paolo-Barracuda 0-2; Madonna di Campagna-Cenisio 0-0; Pianezza-Aviglianese 5-0; Rivoli Rivolette-Victoria Ivest 1-1; Suse-Pro Settimo 2-1. **Classifica:** Borgoro, Cenisio e Rivoli Rivolette punti 10; Bruzzolo e Pianezza 8; Aviglianese e Barracuda 6; Madonna di Campagna 4; Grugliasco 3; Paolo e Victoria Ivest 3; Suse 5; Pro Settimo 4; Cit. Turin e Savonera Maroso 3. La tenistica vittoria del Pianezza sull'Aviglianese è il buon successo del Bruzzolo sul Borgoro riporta le due squadre ad un solo punto dalle capolinee Borgoro, Cenisio e Rivolette.

Girone F: Borgo S. Pietro-Pecetto 1-3; Cumiana-Mirafiori 1-1; La Loggia-None 0-2; Real Moncalieri-Perosa 1-0; Riv. Val Sangone-Portusa 2-1; S. Scondo-S. Mario 2-2; Villafranca-B.V. Autopitagora Fil. 1-1. **Classifica:** None 10; Riv. Valsangone, S. Mario St., Pecetto 9; Villafranca, Cumiana 8; B.V. Autopitagora Fil., Mirafiori, Real Moncalieri 7; Perosa, Scondo 6; Borgo S. Pietro 5; La Loggia 4; Portusa 3. Quarantatré anni e non sentirli. È tornato in campo ieri, dopo anni di inattività, Mimmo Genovesi, classe 1950, portiere, ex professionista attualmente in forza al Villafranca. Dopo appena un minuto di gioco ha sostituito fra i pali il giovane Mana, colto da un malore, e per tutta la partita si ben disimpegnato mantenendo inviolata la propria porta.

Girone G: Beinette-Stella Azzurra 2-3; Bridel Villamaina-Corneliano 2-2; Chiava Pexio-Racconigi 1-3; Olmo '84-Pro Drorero 1-2; Pianfei-Robilante 0-1; Salassio-Montalese 2-0; Sommariva Perno-Sommarivese 1-0. **Classifica:** Racconigi 12;

Sommariva Perno, Pro Drorero 11; Sommarivese 10; Corneliano 9; Stella Azzurra, Salassio 8; Robilante 7; Beinette 6; Chiava Pexio 5; Pianfei 4; Olmo '84 3; Montalese, Bridel Villamaina 2. Con un gol di Lanza il Sommariva Perno ha vinto il «big match» della giornata contro l'ex capitolista Sommarivese. Ora è a 1 punto dalla vetta, dove, solo, c'è il Racconigi. Quinta vittoria stagionale della Pro Drorero, che batte e a punto dalla vetta.

Girone H: Cassine-Carrosio 0-0; Castelnuovo-Arquatese 2-1; Comolli-Novi-San Giuliano Nuovo 1-0; Castiglione-Moncali 0-1; Occimiano-Sale 2-1; Ozzano-Cassano 2-1; Rocchetta Tanaro-San Carlo rinviata. **Classifica:** Comolli 13; Carrosio 9; Occimiano, Moncalve, Ozzano 8; Sale, S. Giuliano, Cassine, Castelnuovo 7; Rocchetta 6; San Carlo, Arquatese 5; Cassano 4; Castiglione 1.

SPORT FLASH

Pallanuoto: bene la Torino '81

Ottimo esordio della Torino '81 che ha battuto il Nervi nella piscina di Imperia per 13-12 nella prima partita di Coppa Italia. Debutta del nuovo portiere Pietro Girasole che tra i pali si è subito dimostrato molto attento. Il Raffaele Di Nola, difensore a centrovasca e di Peter Hornak, centroboia mancino che ha confermato una mentalità di squadra, giocando con generosità ed altruismo. Mercatori dell'incontro: Hornak il reti, Gili 3, Nettuno 2, Buras, e capitano Hinek 1. Sabato la Torino '81 sarà impegnata a Nervi contro lo Sturio, la squadra più quotata per la promozione, che ha battuto sabato l'Imperia per 21-11.

Rally, i Negri il Val Sangone

Davide Negri e Vanda Geninatti, su Peugeot 309, hanno vinto la settima edizione del rally Val Sangone. Hanno preceduto Bizzozzer-Arena e Crestani-Savoia, entrambi su Renault.

Rugby, il Going piega il Sondrio

Un calcio di trasformazione di Sandro Monfrino, successivo alla meta di Stefano Rista, nei minuti di recupero, ha dato la vittoria al Going Torino sul Sondrio nell'ottava giornata del campionato di serie B. In svantaggio 6-8 nel primo tempo per due calci di punizione, il Going ha ribaltato il risultato in un match duro, tra squadre che si equivalgono, giocando in quattordici uomini per l'espulsione di Tomalino (reazione ad un fallo), superando la resistenza della mischia lombarda e anche rischiando troppe rinunce a piazzare i calci di punizione concessi. In C2 ha riposato il capitolista Cus Torino San Mauro ed il Vobania ha recuperato i punti vincendo 19-18 a Imperia, mentre l'Asi ha perso a Torino 21-5 con il Savona ed il derby tra Ivrea e Novi è finito 7-27. Tra domenica 4 e giovedì 8 si recupera infine la quarta giornata rinviata per l'alluvione.

NUMEROVER
22

Le piccole agenzie possono seguire il cliente come un vero amico

L'immobiliare a misura d'uomo

Professionalità prima e dopo il contratto

«Piccolo» è bello anche nella consulenza immobiliare. Un esempio? Lo studio di Lydia Bignamini che da diciassette anni opera a Torino come agente immobiliare. Un mestiere sempre quasi per caso - «mi ero appena laureata in filosofia con indirizzo psicologico», racconta - ma poi vissuto sempre con grande passione e professionalità. Si perché questa specializzazione e la conoscenza della gente mi ha aiutato in questo lavoro che prevede un continuo contatto con il pubblico. La mia spiega «è una piccola organizzazione che può, per la sua stessa dimensione, seguire con attenzione il cliente assistendolo in ogni fase della compravendita e assicurando con lui un rapporto duraturo di fiducia».

E proprio questa continua vicinanza con l'utenza, proprio questa capacità di saper cogliere le esigenze del pubblico consentono allo studio consulenza Bignamini di cogliere le aspettative e i cambiamenti del mercato. «Dall'autunno», spiega Bignamini, «si sono registrati consistenti segnali di un effettivo interesse nell'acquisto del bene-mattone. Segni di ripresa che in una situazione di prezzi stabili - nei valori medi - evidenziano un interesse nell'acquisto della prima casa». Ma non basta. Esiste infatti una reale attenzione alla qualità del prodotto immobiliare e quindi al bello, al nuovo, al funzionale.

È proprio per assecondare le esigenze dei clienti che lo studio Bignamini si è specializzato, soprattutto negli ultimi mesi, nella vendita di immobili nuovi, nella costruzione «che sicuramente riflettono quello che oggi è il desiderio di "casa": spazi funzionali, bei terrazzi, verde, possibilità di posteggio,



materiali di qualità. Requisiti questi che - confessa con un pizzico d'orgoglio Lydia Bignamini - caratterizzano alcune palazzine di cui sto attualmente seguendo la vendita».

Ma se il mercato «tira» e offre delle prospettive interessanti non è sicuramente privo di problemi. «Come operatore», spiega Bignamini, «assisto in questo periodo, a causa della ritardata attuazione del piano regolatore, nell'attesa di costruttori -

pronti a edificare - e a quella degli acquirenti che sono disponibili a comprare. Insomma si tratta di una potenzialità, in termini di ricchezza e di lavoro, sprecata. Una potenzialità che potrebbe presto essere messa in opera e che potrebbe garantire miliardi di investimenti da parte di privati, miliardi di oneri di urbanizzazione che il privato pagherebbe al Comune, migliaia di posti di lavoro per l'edilizia, l'industria, il com-

mercio e l'artigianato».

Insomma un nuovo sviluppo dell'edilizia in città che possa progredire sulla base di una valida programmazione oltre all'aumento dell'occupazione avrà anche un riflesso sul mercato immobiliare: «In questo modo», conclude Bignamini, «sarà possibile soddisfare le esigenze di un cliente che in questi anni è "cresciuto" nel livello e nella qualità delle richieste».

L'edilizia industriale e gli sgravi fiscali: istruzioni per l'uso

Quando la qualità è un affare

Regalatevi un nuovo «posto» di lavoro

«La situazione dell'edilizia industriale non risente soltanto della crisi economica, ma anche delle incertezze politiche e del clima di incertezza generale che si è venuto a creare, anche chi ha il denaro spesso è timoroso quando si tratta di investire a medio e lungo termine», dice l'ingegner Massimo Marchisio, presidente e amministratore delegato della Proeco Srl, un'azienda che concentra nel settore industriale il 50 per cento della propria attività immobiliare. «Ma, però, non sanno che in questo momento, invece, nell'edilizia industriale può essere un ottimo affare e una irripetibile occasione di risparmiare fino al 25 per cento dell'immobile».

«L'opportunità è fornita dalla legge 488-94 che consente una detassazione del 25 per cento delle opere che investono in costruzioni nuove. Inoltre, se si comprano immobili industriali nuovi, ben progettati e situati in zone strategiche si possono ottenere «condimenti» del 7-9% sul capitale investito, una percentuale di redditività positiva, ad esempio, con i titoli di Stato. Anche contando sulla progressiva rivalutazione degli

immobili».

Il lavoro della Proeco si svolge in prevalenza a Torino e nei Comuni della provincia. «Attualmente», spiega Marchisio, «puntiamo molto su una serie di capannoni a Fornaci di Beinascio, ideali per gli artigiani e le piccole e medie imprese». Le singole unità immobiliari, di 270 metri quadrati, anche accorpabili in più lotti, rientrano nella normativa per agevolazioni fiscali.

«Si tratta di un vero e proprio condominio orizzontale, dotato di tutti i servizi indispensabili alle piccole e medie aziende - contiguità alla Proeco». Nella stessa zona, a pochi chilometri da Torino, abbiamo realizzato oltre 25 mila metri quadrati di fabbricati industriali. Tale esperienza ci ha permesso di tarare l'offerta sulle esigenze di qualità tipiche di certa clientela. Anche nell'edilizia industriale, infatti, i potenziali acquirenti si sono fatti più esigenti. «È vero», dice Marchisio, «ma spesso anche il cliente più smaliziato, quello che sa esattamente che cosa vuole, si lascia abbagliare esclusivamente dal prezzo di acquisto, sottovalutando i costi delle opere necessarie alle suc-

cessive e indispensabili migliorie ed implementazioni. Noi nostri capannoni di Fornaci tutti è già predisposti, e le spese supplementari sono davvero ridotte al minimo».

La politica della qualità della Proeco si manifesta anche nelle altre recenti realizzazioni dell'azienda. La ristrutturazione globale dell'Augustinofiume, il palazzo di scuola juvarriana a Santa Chiara 18. Un cantiere che ha restituito alla città e al suo centro storico uno degli edifici più significativi, con i suoi 6 mila metri quadrati destinati agli uffici. Oppure il nuovo fabbricato per uffici in corso Regio Parco 27, una palazzina di circa 4 mila metri quadrati. Oppure ancora le numerose iniziative nel campo dei parcheggi, l'ultimo dei quali in via Lurisia, nei pressi di piazza Robilant. «Spesso», conclude Marchisio, «nel costruire parcheggi interni si trascurano aspetti importanti come l'impatto ambientale della costruzione, gli spazi di manovra, la dislocazione delle uscite. Particolari irrinunciabili per chi, come noi, è convinto che la qualità è sempre un affare per chi acquista».

MENTONE



A 100 metri dalla spiaggia dell'incantevole baia di Roquebrune Cap-Martin, in palazzina nuova bilocale e trilocale con terrazza, vista mare. Accurate finiture, con tapparelle elettriche, porte blindate, doppi vetri, riscaldamento autonomo. Consegna immediata.

NIZZA



In zona tranquilla vicinanza centro/università, servita da negozi e pubblici mono/bi/trilocali in costruzione L. 68 milioni. Sufficienti L. 1 milioni più mutuo. Possibilità di reddito garantito.

INTERIM

CORSO RE UMBERTO 75 - TORINO - TEL. 599.782

SANTA RITA

Si Prenotano Appartamenti Signorili
In Eleganti Palazzine In Paramano

VIA GORIZIA 40/15

VIA MONFALCONE 92

CONSEGNA GENNAIO 1996
MUTUI - PERMUTE

Alloggi di varie metrature con
ottimizzazione e personalizzazione
degli spazi e dei materiali
Boxes - Giardino



Videocitofono - Riscaldamento autonomo
Finiture di pregio - Isolamento termico - Serramenti in Douglas con doppi vetri
Ascensore al piano interrato - Prezzi bloccati sino alla consegna

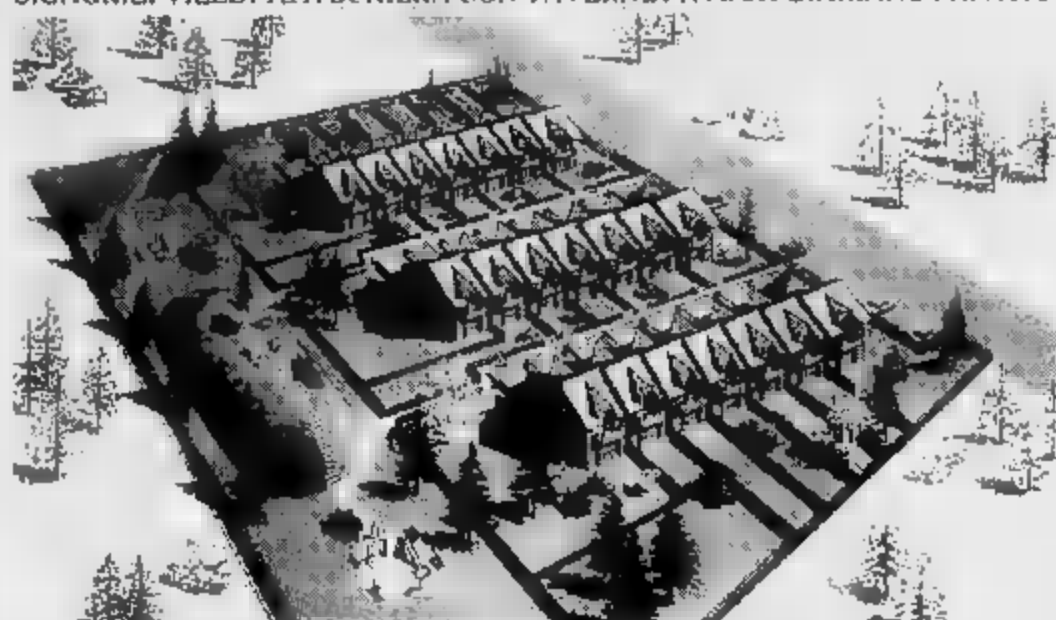
Studio Consulenze Immobiliari Bignamini Lydia
Via Palmieri 25 - 10138 Torino - Tel. 43.42.377 - 43.42.029

Villaggio Le Ginestre

CONSEGNA INVERNO '95

Strada dei laghi OULX (TO)

SIGNORILI VILLETTE A SCHIERA CON TAVERNETTA BOX GIARDINO PRIVATO

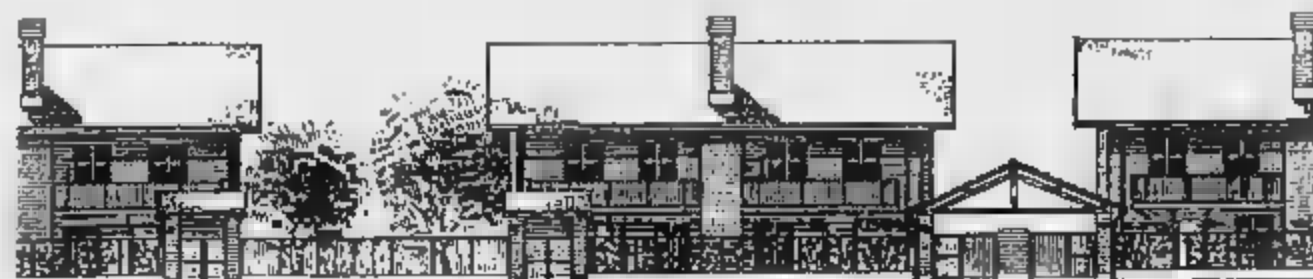


Meta Casa

UFFICIO VENDITA SUL POSTO
APERTO TUTTI I SABATI E DOMENICA
Tel. 011/931.23.69

NICHELINO - RESIDENZA SAN QUIRICO

Via San Quirico 53 - ai confini con Moncalieri

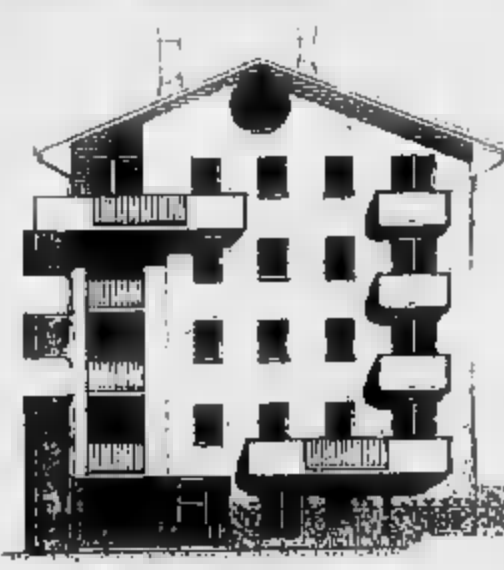
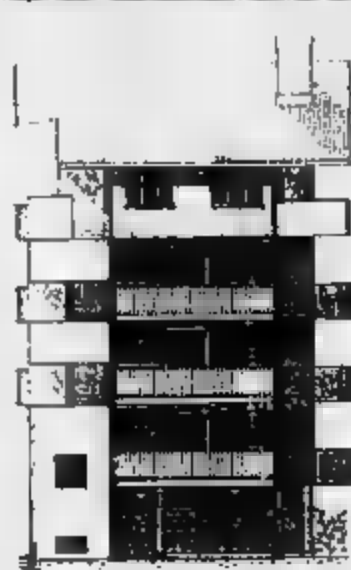


VILLETTE BIFAMILIARI

Piano interrato: box per 2 auto, tavernetta, cantina. Piano terreno: soggiorno, cucina, servizio, ampio giardino. Piano primo: 2 o 3 camere, 1 o 2 servizi, mansarda con scala interna. Riscaldamento autonomo con acqua calda, finiture di pregio, scelta materiali.

IVA AGEVOLATA - MUTUO SAN PAOLO - PREZZI BLOCCATI FINO ALLA CONSEGNA

COLLEGNO - VIA ISONZO 17



ALLOGGI E BOX IN PICCOLO CONDOMINIO

Piano terreno: soggiorno con angolo cottura, 2 camere servizio e giardino. Piani superiori: ingresso, soggiorno, cucina, 3 camere, doppi servizi. Riscaldamento autonomo con acqua calda, finiture di pregio, scelta materiali, ascensore.

IVA AGEVOLATA - MUTUO SAN PAOLO - PREZZI BLOCCATI FINO ALLA CONSEGNA (aprile 1996)

COSTRUISCE E VENDE

COGEPRIM s.r.l.

Corso Palestro 8 - TORINO - 541.934 - 562.80.41

LA STAMPA

IL GUSTO DI ACQUISTARE INVESTENDO

VIA NIZZA 27 (angolo via Baretti)



abitare in un palazzo del 1900 riportato al suo antico splendore con una ristrutturazione radicale delle sue parti comuni e inoltre dotato di ascensori e videocitofoni - soluzioni abitative personalizzate da mq 45 in poi

investibox

un modo sicuro per non svalutare il tuo capitale

Via Chivasso (box singoli e doppi) consegna fine anno
Via Beaulard (box singoli e doppi) consegna fine anno
Via Priocca (box singoli e doppi) consegna fine anno
Piazza Paleocapa (box singoli e doppi) prenotazioni

ultimi pezzi

Via Chiesa della Salute

alloggio ultimo piano mansardato
muri negozi e box

*Possibilità IVA 4% - mutui 1^a casa - dilazioni senza interessi - soluzioni di pagamento personalizzate
acquisti diretti dalle imprese*

INFORMAZIONI E APPUNTAMENTI 660.42.75/276

Le occasioni per un investimento sicuro

Capitale sociale L. 400.000.000

OGGI IN ITALIA C'E' UNA SOLA PENSIONE INTEGRA.



LA TROVI AL SANPAOLO.

Tu che lavori, lo sai. Domani, la pensione non basterà più. **Per mantenere in futuro il tuo tenore di vita al livello che desideri**, devi trovare *adesso* un modo per costruirti un reddito aggiuntivo.

Il Sanpaolo ti offre INTEGRA, un vero sistema di previdenza integrativa: completo, solido, conveniente ed eccezionalmente flessibile. Con i suoi CERTIFICATI DI PENSIONE INTEGRATIVA puoi acquistare già oggi una quota della tua pensione di domani. Che inizia

subito ad incrementarsi e che nessuno potrà più toglierti.

Con INTEGRA, la pensione integrativa è diventata una semplice operazione di banca. **Che puoi fare, che devi fare, oggi stesso.**

A conti fatti

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO SPA

Con oltre 1.000 Filiali Sanpaolo è a tua disposizione il CERTIFICATO DI PENSIONE INTEGRATIVA, per sapere immediatamente l'importo di oggi con quanto andrai in pensione?
Il tuo assicurativo di domani. Lo trovi presso le oltre 1.000 Filiali Sanpaolo, sono previste dalla Compagnia Sanpaolo.
Per maggiori informazioni, è comunque disponibile l'apposita Nota Informativa, prescritta dall'ISVAP.

[illegible]

VIAGGI

DICEMBRE

OASIS

CONFINI DELLE ANIME
Il fantastico spettacolo ■ suo volo nelle foto

FORESTE BAVARESII/GERMANIA
I boschi ■ fiaba che hanno ispirato i fratelli Grimm

VALSESIA/PIEMONTE
Itinerari naturalistici e culturali
■ più ■ d'Europa

NASCITA DI UN DELFINO
I primi giorni del piccolo
cetaceo nell'acquario ■

COME GOVERNARE I PARCHI:
parlano
i direttori

Editoria

Barbara Spinelli

CONTINUA A PAG. 6 PRIMA COLONNA

CHE FANNO

Isabelle Adjani
un figlio da Daniel?

Isabelle Adjani non ha confermato né smentito d'aspettare un figlio di Daniel Day-Lewis, l'attore inglese cui è innamoratissima e fasti alterne felicità e infelicità. Ha detto: «Un bambino? Sono tre che si fanno petting: prima o poi, finirà per diventare una vera notizia».

Pedro Almodóvar comincia a girare i primi film di suo genere: il film di genere del mio segreto con Ana Belen, l'attrice e cantante spagnola, nella parte di una scrittrice di romanzi rosa.

Monte Helman, il cult-regista americano, dirige «Red Rain» (Piovra rossa), un thriller ambientato nella prigione di San Quentin. Produttori esecutivi sono Quentin Tarantino e il suo Bender.

Ozores, regista spagnolo della televisione al sesso, produce (al costo di 3 milioni di dollari) e trasmette dal primo canale della radiotelevisione Stato spagnola Rte, è stato oggetto d'una forte polemica in seguito alla quale la serie è stata interrotta. Nelle prime due puntate, un sessantenne in mutande e calzoncini dà a donne semisopilate consigli su dilemmi sessuali. Associazioni femminili e deputati della sinistra hanno attaccato la volgarità e il sessismo del programma, doppiando che tanti soldi dei contribuenti spagnoli fossero stati sprecati per realizzare scenette che presentavano le donne come oggetti sessuali.

Joel e Ethan Coen («Mister Hula Hoop») realizzano all'inizio del prossimo anno «Fargo», il loro nuovo film, d'un commerciante di automobili che rapisce e tiene sequestrata la propria moglie per ottenere dal suocero un grosso riscatto. Naturalmente, l'impresa andrà malissimo.

Charlotte Rampling ha parlato per la prima volta pubblicamente, all'uscita del film «Time is Money» (Il tempo è denaro) interpretato da Max von Sydow, della gravissima forma di depressione che l'ha portata quasi al suicidio e a venir ricoverata in una clinica inglese. Ha espresso molta gratitudine per il marito, il musicista francese Jean-Michel Jarre, «sostegno costante, persona meravigliosa».

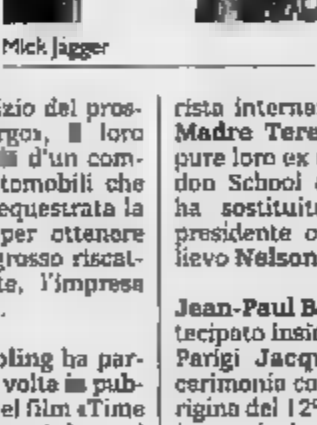


Charlotte Rampling

George Lucas sta lavorando a una nuova versione di «Guerra stellari», il suo celebre film del 1976: comprenderà parti allora tagliate, inediti effetti speciali digitali, e andrà in distribuzione nel cinema nel 1997. Ha detto: «La tecnologia digitale mi permette di rendere i film più vicini alla mia visione originaria».

Helena Bonham Carter, 33 anni, ha spiegato che seguita a vivere in casa dei genitori «perché loro sto benissimo e perché sono fieri della mia famiglia: padre, madre, due fratelli, i nonni paterni Lord Asquith e Lady Asquith (la prima donna a venir eletta presidente del partito liberal inglese), l'ambasciatore Prospero da Calcejon che era spagnolo».

Mark Hallow è in ansia per l'uscita, dopodomani a Parigi, del film-documento al quale ha lavorato per anni, «Tsedek - Les Justes», che prende titolo e materia dalle persone, dette appunto «i Giusti» in Israele, che durante l'occupazione nazista e la persecuzione antisemita anche francese aiutarono e salvarono ebrei perseguitati.



Mick Jagger

Mick Jagger è stato eletto per un anno dagli studenti presidente onorario della London School of Economics, scuola di cui è allievo. Jagger, che nel Sessantasei non completò il diploma, ha battuto tutti nell'elezione.

Jean-Paul Belmondo ha partecipato insieme al sindaco di Parigi Jacques Chirac alla cerimonia con cui è stata inaugurata la 12ª Arrondissement è stata intitolata a suo padre, lo scultore Paul Belmondo.

I vip si riconoscono nel romanzo della Collins

Jackie svergogna i figli di Hollywood

NEW YORK. S'intitola «Figli di Hollywood» il nuovo libro di Jackie Collins, la sorella scrittrice Joan, già ben piazzata nella classifica di vendita. Il romanzo è tremante i divi di Hollywood che si riconoscono i personaggi citati.

Al centro della vicenda, piena di ricchezza, guai, sesso, ambizione e vendetta, ci sono cinque ricchi ragazzi sui vent'anni. A un momento, entra nel loro mondo il killer Zane Marion Ricca: uccide sei giovani donne che testimoniarono contro di lui in tribunale, dopo che strangolò la sua star sul set di un film.

Ma il libro non si ferma solo a un'indagine per la fortissima rassomiglianza di vari personaggi con le star «reali» del cinema; e mai ne trarrà un lungometraggio, mettere insieme il cast diventerebbe veramente un gioco. La Collins, che vive a Los Angeles, appare di continuo in televisione a promuovere il volume: ogni intervistatore le chiede delle similitudini, ma lei non fa nomi. Il più facile da riconoscere è il donnaiolo Charlie Dollar, descritto: «grasso, 53 anni, leggermente calvo», ovvero Jack Nicholson.

E sono in molti a pensare che Bobby Rush, figlio di Jerry, anziano attore, si celi una clonazione. Michael Douglas, Jerry sarebbe ovviamente papà Kirk. Si aggiunge inoltre che Bobby è sempre vissuto all'ombra del padre, finché diventò popolare grazie ad un thriller erotico. Come non pensare allora ad «Attrazione fatale»?

La litigiosa Barbara Barr, personaggio televisivo che



Jackie Collins, sorella di Joan, descrive nel suo ultimo romanzo le folle dei figli delle star. Sopra: Jack Nicholson

di passare al grande schermo, è con i suoi uomini, ed è arrestata dopo una rissa in un night alla moda. Viene subito da pensare all'ex Beverly Hills 90210, Shannen Doherty. L'attrice è stata fermata mentre metteva a fuoco e fiamme una discoteca a Los Angeles e soprattutto è accusata dai suoi ex di essere una pazza in pedinamenti, minacce di morte, colpi di pistola.

Poi compare Grant Lennon jr., importante talent agent, figlio unico di un leader dell'Hollywood anni d'oro, sempre a caccia di starlet. Assomiglia parecchio al figlio di James Mason: Morgan.

Non può mancare l'Heidi Fleiss della situazione: nel romanzo si chiama Cheryl Lan-

dars, dai capelli rossi e lunghe gambe. E' figlia del titolare di una cinematografica, con clienti del mondo del cinema, e della mafia. Una storia molto simile alla maitresse di Hollywood che con le sue rivelazioni può mandare dentro un bel numero di star.

Una recensione del «New York Times» afferma che la Collins non sa assolutamente scrivere, il racconto però è un'ambiziosa, analisi dei tempi orribili in cui viviamo. Riassume la morte della famiglia americana, coi padri interessati solo a legami sessuali non procreativi; nonché il vuoto spirituale in cui l'America sta entrando, alle soglie del Duemila.

Giuseppe Ballarín

Edizione italiana per i 125 anni del Canale di Suez

Aida trionfa a Luxor
nel freddo e nel vento

LUXOR. Grande - nonostante le incertezze della vigilia - per la prima volta Aida che Vittorio Rossi ha in scena sabato sera al tempio di Hatshepsut a Luxor, festeggiare i 125 anni del Canale di Suez.

Lunghe gli applausi pubblici, pur provato da un freddo glaciale accompagnato da un vento di sabbia che ha più volte messo in pericolo i magistrali acuti Aida (la californiana Wilhelmina Fernandez) e Radames (Giuseppe Giacomini).

E' piaciuta soprattutto scenografia, una piramide composta di blocchi che, spostati a girare come in un gioco di costruzioni, hanno dato vita in volta a vita ai diversi ambienti della città e della reggia di Tebe e della tomba dove Radames e Aida moriranno sepolti vivi.

Qualche intoppo tecnico - tra cui il durato del sole che è rimasto a metà anziché sollevarsi in cielo - non ha comunque guastato il successo. La prova generale della sera precedente aveva fatto temere il peggio perché nulla funzionava: solo all'ultimo momento arrivati infatti i duemila costumi, i luci e il materiale fonico, rimasti bloccati per giorni al porto di Alessandria. Per protesta contro la direzione del teatro e la spessima organizzazione, il regista è rientrato ieri all'improvviso in Italia.

Tra il pubblico, il nome Suzanne Mubarak, i duchi di Kent, l'attore Omar Sharif, ambasciatori, ministri e attori. Imponente il servizio d'ordine: oltre settemila uomini e il coprifuoco per un raggio di 50 chilometri. (Ansa)

Il Premio Felix 1994, per la terza volta, assegnato a un film di Amelio
Berlino dà l'Oscar a «L'America»
Vinse con «Porte aperte» e «Il ladro di bambini»

BERLINO. «L'America» di Gianni Amelio è vinto ieri a Berlino il Felix '94, il premio assegnato dall'Accademia europea del cinema (Efa) presieduta dal regista tedesco Wim Wenders. E' la terza volta che il regista italiano viene premiato a Berlino: aveva già vinto nel 1990 con «Porte aperte» e due anni fa con «Il ladro di bambini».

«L'America» di Gianni Amelio ha ottenuto il Felix assegnato dalla Fipresci, la Federazione internazionale dei critici cinematografici. Per il titolo di «Film europeo dell'anno» concorrevano anche la trilogia «Blau», «Bianco» e «Rosso» del polacco Krzysztof Kieslowski e «Un nome del padre» (Irlanda, Gran Bretagna, Usa) di Jim Sheridan.

Quelli «Giovane film europeo dell'anno» sono stati scelti e premiati «Le fili da requin» della francese Agnès Marlet e «Wozycko» dell'ungarese Janos



Gianni Amelio

Questa settimana edizione del Felix, che si è tenuta in un piccolo tenda della ex Berlino Ovest, ha assegnato il premio per «Documentario dell'anno» alla «Maga», un'associazione di cineasti di Sarajevo che, con le loro immagini, per due anni hanno informato il mondo sull'assedio della capitale della Bosnia-Er-

govina. Il premio «Alla carriera», che in edizioni passate era stato assegnato a Fellini e ad Antonioni, è conferito quest'anno al regista francese Robert Bresson.

La statuetta è stata consegnata ad Amelio dall'attore francese Michel Piccoli davanti a duecento invitati raccolti nella «Tenda degli specchi». La cerimonia è stata molto più modesta rispetto alle edizioni precedenti, che si invece tenute a sfarzo.

Il film di Amelio, nel quale si racconta l'Italia opulenta e arrogante dei nostri giorni attraverso le profughi albanesi, vede ancora protagonista Enrico Verso, che questa volta è il portaborse di un faccendiere italiano (Michele Placido) e deve sorvegliare un vecchio pazzo, un ospizio perché faccia prestanome per società di utilità solo ad incassare aiuti Cee. (Ansa)

In mondovisione
Tuttavia d'oro
«Metti la canottiera»

BOLOGNA. «Metti la canottiera», di Pallavicini-Messera, interpretata da Leonardo Curcio, sei anni e mezzo, di Catanzaro, ha vinto con 160 punti, il 37ª edizione dello Zecchino d'oro, la rassegna internazionale di canzoni per l'infanzia che si è conclusa ieri sera all'Antoniolo, con diretta tv in mondovisione su Raiuno presentata da Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta, con il contributo del Piccolo Coro diretto da Mariela Ventre e i «sarti» dell'immancabile Topo Gigio. Alla serata finale hanno partecipato canzoni, la classifica è stata stilata da una giuria composta da giovanissimi. Ospiti d'eccezione della serata, Luciano Pavarotti, che in un intervento preregistrato alcuni giorni dalla sua abitazione modenese ha interpretato «44 gatti», e il regista Richard Attenborough. (Ansa)

INSIEME
L'associazione per il sociale

Ferrovie dello Stato

ENEA
Assitalia

dbD

Associazione Italiana Persone Down

Associazione Bambini Down

VIALE DELLE MILIZIE, 111
TEL. e FAX 06/37516808 - 3251749
00192 ROMA

«La sindrome Down è una condizione genetica caratterizzata da un cromosoma in più nelle cellule di chi ne è portatore e da un variabile grado di ritardo nello sviluppo mentale, fisico e motorio.

Attualmente in Italia un bambino su ottocento nasce con questa condizione. L'Associazione Italiana Persone Down è punto di riferimento per le Persone Down e promuove iniziative volte a favorire il loro inserimento sociale, scolastico e lavorativo.»



In Odissea «RE-TE-MIA», martedì 29 novembre, ore 20,30. Con la partecipazione del gruppo di musica popolare «Il chiodo della terra». Leda Bersani con Francesco Masio, Gruppo Teatro Essere, Bionny e Fabio, Paolo Pirelli, Paolo Pietrangeli, Franco Zennaro, Gabriele Rocco Lasso. In collaborazione con ACTA e IBM. Banca d'Italia. Campi promemori.

RICERCHE DI
PERSONALE?

BK publikompass spa

20123 Milano - Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.470
10126 Torino - C.so D'Azeglio 11 - Tel. (011) 65.211

LA STAMPA

Via Roma 90 e via Marengo 32 - TORINO

Papaaaaà!
E' Philips l'offerta più suonata del momento!

Si può dire di no a un figlio così sveglia e a un'offerta così grande? Il ragazzo ha orecchie solo per la musica, e



99.000. Basta che entri nel tuo rivenditore Philips, acquisti uno dei nuovi sistemi HI-FI e per sole

Per sole 99.000 lire tuo figlio si porta in giro un fantastico radioregistratore CD se acquisti un HI-FI PHILIPS.

Philips ti offre l'opportunità di far felice con uno splendido radioregistratore CD portatile, spendendo solo



99.000 lire il radioregistratore CD sarà tuo. O meglio, di tuo figlio. E' un bel modo per dirgli: «Ti voglio bene».

L'offerta è valida per i modelli: FW 05, FW 06, FW 07, FW 08, FW 09, FW 10, FW 11. Sulle HI-FI e fino ad esaurimento scorte.

Presso i punti vendita
expert



”



Pareggio tra i viola (ridotti in dieci) e la Samp, ma l'arbitro è messo sotto accusa da tutti

Batistuta & Gullit superstar a Firenze

Contestati i due rigori

FIRENZE. E' la domenica dell'argentino nato a Reconquista, dai capelli biondi e dalla potenza esplosiva. Il bomber che segna ogni domenica e poi si fa fotografare con la bandierina del corner stretta nella mano. E' la domenica dell'olandese nato nel Suriname, dalle trecce nere ingrigite dagli anni e dalla pelle d'ebano, il corpo scultoreo, che ha saltellato fra Milano e Genova sospinto sulle «scelte di vita». E' la domenica del record del campione ritrovato. Uno spara contro le mani di Zenga un pallone deformato dalla forza esplosiva del suo destro. L'altro vola in cielo, oltre la testa dei difensori viola, oltre le mani protette di Toldo. E il colpo è fatale. La partita è bella anche che esce da foresta.

Batistuta e Gullit sono grandi attori di questo campionato. Impossibile farne a meno, per Fiorentina e Sampdoria, ma anche per tutti quelli che amano il calcio. Bisogna ringraziarli e conservarli, per non annoiarsi, per continuare ad urlare entusiasti. Loro sono lo spettacolo, il gol, il Batistuta da ieri è anche il record. Cancellata anche dal ricordo un campione autentico, il vecchio Ezio Pascutti, lo confina in quella terra grigia che è il passato. La partita è bella anche grazie a loro.

Florentina-Sampdoria si gioca prima della gara stessa Firenze è imbandierata per il suo argentino. Gli regala striscioni adoranti, slogan, bandiere biancazzurre. Genova invece ritrova il vero Gullit, il meccanismo perfetto, la macchina umana perfetta che sembra sia stata progettata solo per giocare al calcio. La Fiorentina, per un tempo, è costretta a banco di scuola. I suoi ragazzini restano a bocca

aperta davanti alla lezione impartita dal professor Eriksson. La squadra «eye-to» realizzata da Ranieri gioca con spregiudicatezza. Ma quando perde Di Mauro (l'unico giocatore di comelamata esperienza) sembra disarticolarsi, annientarsi. Dall'altra parte, Evani, Mihajlovic, Platt, Lombardo e Gullit insegnano calcio. E quando i viola perdono per infortunio anche Cois, il nerbo fisico si affievolisce, tutto diventa più difficile.

E' immensa nel primo tempo la Sampdoria, anche se passa con un calcio di rigore viziato da un netto fuorigioco di Lombardo. L'ala, ricostruita da Eriksson dopo l'esperienza Sacchi (tornato a Firenze, fischietto, ma con misura), finisce stesa dopo un intervento di Carbone. Dagli undici metri, Platt è perfetto.

La lezione però finisce dopo quarantacinque minuti, perché la Fiorentina ritrova se stessa. Non ha più il suo centrocampista titolare, è costretta a giocare con cinque difensori, puntando sui rilanci e sulle fughe di Carnasciali. Deve moltissimo a Rui Costa, che gioca la sua migliore gara da quando è arrivato in Italia. E poi a Batistuta: è un non è l'uomo del record, l'attaccante che santifica tutte le domeniche? Anche il calcio di rigore concesso per un presunto fallo di Mihajlovic su Carnasciali è come minimo dubbio, ma chi avrebbe saputo privarsi dell'appuntamento con la storia (Batistuta del diavolo)? Gran botta e Zenga ha potuto solo toccare il pallone.

La Fiorentina perderà anche Luppi l'espulso e finirà. Carbone sospicando e Balano senza più fiato. Ma sarà ancora capace di segnare Ancora Batistuta protagonista, imbeccato da Robbiati (riemerso nella ripresa),

FIORENTINA	2
TOLDO	5,5
LUPPI	5,5
(42' p.t. SOTTIL)	6,5
MARCO SANTOS	6
MALUSCI	6,5
ROBBATI	6
DI MAURO	5,5
(9' p.t. CARBONE A.)	6,5
BATISTUTA	8
RUI COSTA	7,5
BALANO	6,5
L. RANIERI	7

SAMPDORIA	2
ZENGA	6
MANFREDI	6,5
SERENA	6
(38' s.t. SALBANO)	6,5
GULLIT	7,5
VIKCHOWOOD	6
MIHAJLOVIC	6,5
LOMBARDO	7
INVERNIZZI	6
(31' s.t. BELLUCCI)	6
PLATT	8,5
MANCINI	5
EVANI	6,5
ERIKSSON	7

Arbitro: BETTIN 5
Note: p.t. 1-38 Platt (rig.), s.t. 1-14 Batistuta (rig.), 28' Vichowood (autogol), 42' Gullit. Ammonizioni: Mihajlovic, Invernizzi, Batistuta, Zenga, Mancini. Espulsi: s.t. 25 Luppi. Spettatori: paganti 14.596, incasso 720.314.000, abbonati 24.305, quota abbonati 828.700.745



Dopo aver segnato su rigore il gol che gli vale il record, Batistuta festeggia con la consueta sberla accanto alla bandierina in attesa di raggiungere e abbracciato dai compagni squadra

sparirà nel mucchio, con violenza. La sua conclusione, con ogni probabilità, sarebbe uscita di lato, e adesso l'argentino è fustato. Il tocco di Vichowood, decisivo, concede alla Fiorentina l'illusione di una domenica storica. In testa alla classifica, aspettando al risultato di Inter-Parma, sapendo però che la Juve pareggiava e la Lazio era stata sommersa dalla Roma nel derby.

Ma non ci si può dimenticare di Ruud Gullit. Lui sa come si suole in cielo. Il cross di Mancini gli capitano prima si è mai visto, nonostante fosse il 30° complicando la costruzione a farlo. Lassù nessuno può raggiungerlo. Gol, splendore. La rievocazione (anche giusta) delle due squadre non cambiano la filosofia della gara. Bella, equilibrata, illuminata però principalmente da loro, i grandi attori di questo calcio moderno.

Alessandro Rinaldi

Zenga pesante con Bettin

«A uno così dico soltanto vaffan...»

FIRENZE. Tra il record di Batistuta e il primo gol di Gullit da donano-bis, c'è un arbitro... di troppo. Già, colpa di Bettin se il dopo-partita ai «Franchi» parturisce più mugugni che sorrisi. La Samp sceglie l'eloquente tattica della bocca cucita per frenare moti di ribellione. Ma prima di uscire dal campo, Zenga (il portiere più trafitto da Batistuta con sei gol) si è lasciato sfuggire pesanti invettive contro Bettin, registrate dalla «Domenica sportiva». «L'unica cosa che posso dire a un arbitro così - ha ringhiato Zenga - è di andare a fare in c...». Capitan Mancini invece

prosegue il suo silenzio stampa. Parlano solo Eriksson, troppo diplomatico per infierire, e l'olandese, che riserva i propri pensieri solo a difendere la squadra e a esaltare la sua prodezza: «Nonostante il risultato, questa Samp non è da criticare - mormora Gullit -». Ora dobbiamo solo pensare a recuperare il terreno perduto. Sugli episodi della gara non parlo perché sono un punitissimo. Poi, sul gol: «Dentro me avevo una grande frustrazione e così mi sono sfogato». Un gol di rabbia che ha doppia valenza: il pari agguantato in extremis e convincere che il suo

ritorno non è stato un capriccio. Ma il risultato sta stretto in dozzina. Rimpianti per un'occasione perduta, rancori verso l'arbitro. Le accuse della Samp riguardano il rigore che ha permesso a Zenga di portarsi sull'1-1 e la rete di Bellucci annullata al 40'. Eriksson allarga le braccia: «E' di tutta in questa partita, due rigori, una rete annullata... Vedremo alla tivù se tutto era giusto. E' meglio che si sveli cos'hanno detto i ragazzi nello spogliatoio. Sappiamo solo che questo risultato è stato considerato come una sconfitta. Mi consolo con il fatto che ho vi-

sto una Samp bella e in salute». In viola, le proteste verso la giacchetta nera (per il rigore d'oro e i due non assegnati alla Fiorentina) e la delusione per il pareggio arrivato alla fine, vengono assorbite dalla soddisfazione per Batistuta goleador-record. Confia il petto Vittorio Cecchi Gori: «Il Gabriel non lo cambierei neppure con undici Gullit, anche se l'olandese è un grande campione». Arrosisce l'argentino. «Questo primato è tutto anche se parte del merito va alla squadra. Ora sono nella storia. Mi dispiace per Pascutti, soprattutto perché ho battuto il suo record con un rigore. Mi dispiace per l'ammonezione: è stata gratuita, io ho festeggiato come sempre». Qualcuno gli chiede: segnerà anche domenica alla Juve? «Spero di sì, ma non sono un mago». Già, ma finora, le ha indovinate tutte.

Brunella Cullini

A SETTE GIORNI DALL'INCUBO DI BRESCIA-BOLOGNA

QUI ROMA. ALTRI due arresti, ieri a Roma, da parte degli agenti della Mobile di Brescia in collaborazione con quelli della Digos Roma, per gli incidenti che si verificati domenica scorsa in occasione della partita Brescia-Roma. Si tratta di Massimiliano D'Alessandro, 25 anni, e Giuseppe Meloni, 31, entrambi di Roma. A loro carico il gip Ondei aveva firmato ordine di custodia cautelare per resistenza aggravata a pubblico ufficiale su richiesta del pm. De Martis, che conduce l'inchiesta sul ferimento del vicequestore Selmin e dell'ispettore di polizia De Rosa.

In carcere a Brescia si trova-

La Digos parla di «aggressione programmata» da parte di elementi di estrema destra

Le manette per altri due teppisti

E il «Rigamonti» ieri è stato disertato in massa dai tifosi lombardi per paura di nuovi incidenti. Ma gli ultrà si vantano: «Siamo i migliori, gli altri lo sanno e vengono qui per misurarsi con noi»

no altri tre tifosi romani, inizialmente sospettati dell'accoltellamento di Selmin e del ferimento dell'ispettore: sono accusati anch'essi di resistenza aggravata a pubblico ufficiale. All'identificazione dei teppisti si sarebbe giunti per mezzo di alcuni filmati.

Massimiliano D'Alessandro e Giuseppe Meloni fanno parte del gruppo di tifosi detto «Opposta fazione» composto da 60-70 elementi, gran parte provenienti dalle file delle organizzazioni di estrema destra della capitale. D'Alessandro, soprannominato «er polpetta», nel 1990 fu coinvolto in una rissa allo stadio e nei mesi scorsi è stato arrestato dalla squadra mobile per aver compiuto di-

verse rapine con un taglierino. Meloni, soprannominato «Pinnuccio la rana», è il gestore di una pizzeria nel quartiere Tiburtino nella quale si riuniva il gruppo.

Proprio nel locale, chiamato «Mezzanotte e dintorni», i teppisti avrebbero precisato i dettagli della trasferta per quella che il dirigente della Digos romana, Marcello Fulvi, ha definito «un'aggressione programmata» contro i tifosi e la polizia di Brescia. S'è accertato, infatti, che «Opposta fazione» intendeva «vendicare» gli incidenti avvenuti due anni fa in occasione di un altro incontro Brescia-Roma nel corso del quale i teppisti furono dispersi dalla polizia. (r.c.)

QUI BRESCIA. A violenza svuotata gli stadi. Che è profezia non sia la solita esagerazione dei catastrofisti lo sta sperimentando Brescia, capitale d'Italia del tifo. La spranga. Il folle sabba di domenica scorsa ha persuaso la massa dei tifosi a disertare quello che doveva essere l'incontro-ultima spiaggia per la banda di Lucescu. La paura di rissa e degli accoltellamenti è stata vinta solo da 2762 persone. Dei 6700 abbonati, circa la metà ha preferito restare a casa.

La prudenza ha consigliato anche le legioni di sostenitori del Bari sparpagliate in Lombardia alla diserzione, malgrado la loro squadra stia disputando un campionato favola, il più esaltante del dopoguerra. Gli unici sostenitori degli uomini di Materazzi: i trecento irriducibili giunti in treno e pullman dal capoluogo bresciano. Quasi duemila chilometri tra andata e ritorno, due notti in viaggio ripagate dalla gioia di vedere i propri beniamini andati in gol e poi bisare il vantaggio. Però, una gioia incompleta, non avendo potuto i trecento stakanovisti dell'amore pallonaro assistere al trionfo: quando mancava un quarto d'ora alla fine, con il Brescia che assediava l'area avversaria sulla spinta della Neri, i carabinieri li hanno fatti sloggiare e subito ripartire per evitare l'insidia di incontri ravvicinati con la controparte. Messi su torpedoni cellulari (niente sedili, niente vetri, sostituiti da grate) sono stati ricondotti alla stazione e ai bus.

Il servizio d'ordine massiccio (350 tra agenti e militari in assetto antigruppo) e la paura hanno consentito quindi la quiete dopo la tempesta di una settimana fa. Zero accoltellamenti, zero risse, nessuna carica delle forze dell'ordine, nessuna folla ribellata. Un piccolo prodigio per Brescia che è ancora non sia costretta a costrizione ormai abituale a contare i foriti. Cinque erano stati, alla prima di campionato, con la Juventus: dodici con la Fiorentina, sette dopo la sconfitta subita dal Ge-

BRESCIA	1
BALLOTTA	7
ADANI	6
BONETTI	7,5
CDRINI	5
BARONCHELLI	5
BONOMETTI	5,5
SCHENARDI	6,5
PIOVANELLO	5,5
(6' s.t. LUPU)	4,5
NAPPI	5,5
(1' s.t. NERI)	6,5
GALLI	4
CADETE	4
AL. LUCESCU	7

Arbitro: COLLINA 6,5
Note: s.t. 1-2 Tonalini, 12 Baronchelli (autogol), 27 Neri. Espulsi: s.t. 1-48 Baronchelli, 88 Mangone. Spettatori: paganti 7.762, incasso 115.005.000, abbonati 6.700, quota abbonati 155.476.000

Lucescu è già quasi un ex

I lombardi al 4° ko casalingo

Il Bari al suo massimo storico

BRESCIA. DAL NOSTRO INVIATO

Il Bari vince la partita in trasferta e vola lasso, tanto in alto. Ma era stato nella sua storia mentre il Brescia, battuto in casa per la quarta volta, sfonda all'ultimo posto. Forse, oggi Lucescu potrebbe diventare un ex allenatore. Corrono ha detto: «Sono stati solo jellati, Mircea resta con noi, ma non è sembrato granché convinto».

Il tecnico «Sono disposto ad andarmene subito se ciò può aiutare la squadra» ha di sicuro le sue colpe, ma per spingere al successo questo Brescia occorrerebbe un taumaturgo vero, non quelli fasulli delle panchine. La formazione è desolante, anche dopo la rivoluzione mercantile di novembre che ha portato tra gli altri il frenetico ma inconcludente Nappi e Cadete, portoghese nemico assoluto, al posto di quanto ha fatto vedere contro i pugliesi, del pallone: appena gliene arrivava uno, vi inciampava o lo perdeva o lo calciava dovunque tranne che nel posto dovuto.

Un Brescia pensò nel primo tempo, capace di creare una sola occasione al 45', criminalmente sprecata dal disastro Cadete. Decenti, e anche sfortunati, invece, i lombardi nella ripresa dopo che, nel giro di dodici minuti, i contropiede di Tonalini e un'autore di Baronchelli li avevano

ridotti alla disperazione. Sotto di due reti, la squadra di Lucescu s'è spinta tutta in avanti correndo rischi enormi (due volte Ballotta l'ha salvata dalla capitolazione definitiva) con Neri accorciato le distanze dando il la all'assalto finale, tutta volontà e zero razionalità. Bari in affanno, mischia su mischia, gol sempre ma mai abbastanza. Prima Fontana, in uscita coraggiosa, impediva il pareggio di Bonetti. Il migliore delle rondine: lottatore indomito, da solo ha supplito al vuoto prodotto da Cadete, da Lupu (gol divorato su pallone respinto dal palo) e all'assoluta mancanza di idee di Corini e Piovanello.

Per il Bari ottimamente disposto in campo da Materazzi, è stato più facile del previsto: un ottimo Gerson (il brasiliano s'è smarrito solo nel forcing finale bresciano), un altrettanto bravo Amoroso, stopper e licenza d'attaccare, Tonalini e Protti perenni spine in contropiede. Classico il gol di Tonalini: azione verticalizzata da Gautieri, il contrattacco infilava Ballotta. Fortunatissimo il raddoppio: Amoroso crossa, Bonometti spazza via, centra Baronchelli, palla che schizza in rete. Poi, in estrema accessa da Neri, in estrema su Gerson. Mangone per doppia ammonizione. (c.giac.)

Il bomber argentino a segno per l'11ª partita consecutiva

Bati-gol cancella Pascutti

RECORD solitario per Batistuta. A segno per la undicesima domenica consecutiva, l'attaccante viola si è lasciato alle spalle il bolognese Pascutti arrivato a dieci nel campionato 1962-63. Contro Zenga l'argentino non poteva che pause: la terza volta che i due si trovavano quest'anno e fronte e come nelle due precedenti di Coppa Italia è stato il blucerchiato a doversi arrendere. Una curiosità: il puntualissimo Batistuta in questo primo scorcio di stagione è rimasto al palo solo una volta, a fermarlo - in Coppa Italia - un portiere serie B, il friulano Batistini.

GOL. Dopo i giorni Roberto Baggio ha ritrovato il gol su punizione. L'ultima prodezza su calcio piazzato del capitano bianconero risaliva infatti al 24 maggio scorso in cui aveva lasciato il segno a Bentegodi in un 3-3 contro il Verona. Dei 112 gol messi a segno dal fantasista in serie A, nove

sono stati ottenuti direttamente su punizione, in diverse altre occasioni Baggio è invece andato a segno su punizioni di seconda, l'ultima delle quali nel derby dell'anno scorso chiuso sull'1-1.

TABU. Niente da fare, per Marchioro la vittoria resta tabù. Dopo 7 sconfitte e un pareggio al timone della Reggina, il neo tecnico del Genoa ha avviato il nuovo mandato con un altro ko che fra l'altro consegna i primi punti esterni stagionali alla Cremonese dell'ex Simoni. Un caso atipico, quello di Marchioro: occupare due panchine serie A nello stesso campionato è evento che non si verificava dal 1961-62, quella volta Roberto Lerici, dopo aver guidato il Vicenza fino a primavera, andò poi a rilevare Monzeglio alla Samp nelle ultime sei giornate.

STORICO. Bari a ridosso delle prime. Quinto in classifica a quota 19 (13 secondi) i canonici tradizionali dei punti a vitto-

ria, l'undici di Materazzi è indiziato di Uefa. Un ruolino, quello barese, che nei 22 campionati di serie A dei galletti vanta un solo precedente legato addirittura al 1946-47. Quel torneo, dopo le prime 11 giornate i biancorossi erano infatti accreditati di 13 punti, conclusi poi al settimo posto che rimane il miglior piazzamento conseguito nella massima divisione.

SENZA CALCIO. Con il posticipo del Torino per il viaggio del Milan in Giappone e la Juventus impegnata a Padova, Torino ha vissuto una fine settimana senza l'attesa del grande calcio. Un fatto inconsueto che non si verificava dall'8 ottobre 1985. Anche quella volta era stata la Coppa Intercontinentale a metterli in zampino: la Juventus era a Tokyo dove batté l'Argentinos Junior, mentre il Torino chiuse al Mezzate con un inconsueto 3-3 contro l'Inter.

Bruno Colombiero

Claudio Giachino

Lungo Dora Firenze 151 - Torino

ALESSANDRIA E PROVINCIA

Quattro matrimoni e un funerale 28
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB, '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di confusioni del cuore e inconfessate, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' **Commedia**

Ambra
Tel. 252.079
Ore 18/19/20/22.15
L. 6000 posto unico

Comunale
SALA GRANDE
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 1.000 posto unico

Comunale
SALA FERREIRO
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000 posto unico

Corso
Tel. 268.080
Ore 18/19/20/22.15
L. 10.000/6000

Galleria
Tel. 252.112
Ore 19/20/22.15
L. 10.000/6000

Moderno
Tel. 252.707
Ore 20/22.25
L. 10.000/6000

ACQUI T. Ariston
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 6000/5000

Cristallo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 6000/5000

CASALE M. Vittoria
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/7000

Poli
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/7000

Moderno
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/7000

MOD. L. Moderno
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 9000 posto unico

OVADA Comunale
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 8000 posto unico

SER. L. L. Lara
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 6000 posto unico

TORTONA Sociale
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 9000/6000

VOGHERA Arlecchino
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 7000 posto unico

VALLE D'AOSTA

AOSTA Corso
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CHAMONIX
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

COURMAYEUR Monte Bianco
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CHAMONIX
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CINEMA NEL CANAVESE

IVREA Boaro
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Politeama
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Ritz
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Nuovo Splendor
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

CUNEO E PROVINCIA

CUNEO Corso
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Flamma
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Nuovo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Moretta
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Don Bosco
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Eden
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Moretta
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

BARGE Comuna
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

BENE VAGHENNA All'aperto
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

B. S. DALMAZZO Moderno
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

BRA Imparo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Vittoria
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

BUSCA Lux
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CANALE Nuovo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CARAGLIO Ferrini
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CHERASCO
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

DRONERO Iris
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

FOSSANO
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

GARESSIO Excelsior
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

LIMONE Lux
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

MONDOVI Bertola
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

MONDOVI
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

ROBLANTE Roby
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

SALUZZO
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

ITALIA
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

NOB.
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

SAVIGLIANO Aurora
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Ritz
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CHI DETELO LA STAMPA

CHI DETELO LA STAMPA

NOVARA E PROVINCIA

Forrest Gump 28
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. S. (USA '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'inspiegabilità, attraverso trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' **Commedia**

I visitatori 28
di J. M. Poiré, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerrier (Fra. '93) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati nel 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' **Commedia**

Assassini 28
di G. Stone, con W. Harrison, J. Lewis, R. Downey Jr. (USA '94) — Una coppia attraverso l'America in auto seminando morti e stragi, sfiora un carcere di massima sicurezza e diventa una star grazie alla tv. V.M. 14.2h **Thriller**

Il colore della notte 28
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (USA '94) — Una psichiatra che vuole far luce sull'assassino di un collega in croce una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14.2h 10' **Drammatico**

S. Cuore 28
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 9000 (mar. 5000)

ARONA San Carlo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 9000 (mar. 5000)

BORGOMAN. Moderno
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Nuovo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Lo specialista 28
di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone, J. Woods (USA '94) — Uno specialista in esplosivi aiuta un affascinante bionda a mettere in atto la propria vendetta contro uno spietato boss della malavita. N. V. 1h 55' **Thriller**

Comida
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

DOMODOS. Corso
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Cine 1 - Sala 1
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Cine 1 - Sala 1
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

GHENNE Italia
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

OLEGGIO Cine Teatro
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

VERBANIA Vip
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Sociale
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Sociale (Pall.)
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000/6000

Forrest Gump 28
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. S. (USA '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'inspiegabilità, attraverso trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' **Commedia**

Dichiarazioni d'amore 28
di P. Avati, con A. Modica, C. M. M. (ITA '94) — L'inverno bolognese di un'adolescente in prima liceo alle prese con i tumulti del primo amore. Sulle scene, l'Italia del '48 che sta per votare. N. V. 1h 31' **Sentimentale**

Viaggio in Inghilterra 28
di R. Altman, con A. Hopkins, D. Winger, J. Maltby (Ingh. USA '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Kilham. N. V. 1h 10' **Commedia**

I visitatori 28
di J. M. Poiré, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerrier (Fra. '93) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati nel 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' **Commedia**

T. Nicolò Barbieri
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

BIELLA Apollo
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Impero
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Mazzini
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Odeon
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

Sociale
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

QATTINARA Italia
Tel. 234.240
Ore 20/22.30
L. 10.000

CHI DETELO LA STAMPA

TV PRIVATE

Talestar
20 — **Cacciatori di ombra**, telefilm
22.30 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
23 — **Amichevolmente... con voi**
23.30 **Crazy dance**, progr. musicale
24 — **Royal Casino**, varietà

Telecupole
19.25 Tg4
20.30 **Obiettivo agricoltura**, rubrica
21 — **Commedia dialettale**
22.30 Tg4
24 — **Speciale con noi**

Videogruppo
19 — **Orchestra compilation**, musicale
19.30 **Il termometro dell'economia**
20 — **Videonotizie**
20.30 **Juventus-Padova**, comp. serie A
22.30 **Videonotizie**
24 — **Juventus-Padova**, comp. serie A

Telecity
19.30 **Art. telefilm**
20 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
20.30 **Android**, film
21 — **Action**, programma sport
23 — **Notte italiana**, varietà
24 — **Un'astrologia per la tua rubrica**

Primantenna Supersix
19 — **Gorsamen**, cartoni
19.15 **Tg4 - Questa Italia**
20.30 **Balle Comigo/Dalini**
21.30 **Incontro di pallavolo**
23.30 **Squadra speciale antiterrorismo**

Quarta Rete Tv
19.30 Tg4
20 — **Il ballo della domenica**
20.30 **Padova-Juventus**, calcio
22.30 **Via privati**

Quinta Rete
19.30 **Mago P**, Etica, cartoni
20.30 **Telenews**
20.30 **La parata dell'impossibile**, film
22.30 **Telenews**
22.30 **Torino magica**

Quadrifoglio Odeon
19.30 Tg4
20 — **Sequattro**, varietà per ragazzi
20.30 **Cartoni animati: I sogni di Pinocchio**, la leggenda di Orin
20.30 **Danza Morline**, film
22.30 **Le stelle stanno a guardare**
23.15 **Non solo scuola**

Rete 9 Tai
20.25 **Telegrafante 9**
20.50 **Scusi lei che ne pensa?**
21.15 **Ex cantant der Barbutin**
21.30 **Obiettivo sport**, sportivo
22 — **Telegrafante 9 flash**
23 — **Telegrafante 9**

Telecampione
20.45 **Business news**
20.55 **Future**
21.50 **Business news**
22 — **Giuni 2000**, rubrica
22.30 **Non solo nola**

G.R.P.
19.30 **Stock notes**
19.40 **Crazy dance**, rubrica
20.15 **Charlie Chan**, telefilm
21.30 **Canalitalia**, rubrica
22.30 **Hic di carismatista**
23.10 **Gip mentir**

Rete Canavese
19.30 **Canavese notizie**
20 — **Telenovela**
21 — **Film**
21.55 **Canavese notizie**
24 — **Notturno**

Telesubalpina
19.30 **R regionale**
20 — **Cartoni animati**
20.30 **Automan**, telefilm
21.30 **Strike Force**, telefilm
22.30 **Vita della Chiesa**
23.30 **Documentario**

Rete 7 Piemonte
20.40 **Zazà**, film
22.40 **Informa 7**
23 — **Fausto Terenzi show**, varietà
23.40 **Informa 7**

VideoNovara
19.30 **Estale a squadrone**
20.30 **Film Odeon**
22.30 **Vn, notizia**
23 — **Turista per scelta**
23.30 **Trend**
24 — **I colori del jazz**

VCO
19.30 **Vco, notizia**
20 **OH slide**, sport
22.30 **Oncologia**, permathe7
23 — **Vco, notizia**
24 — **Telefilm**

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

ATI E PROVINCIA

La Stradale aveva appena concluso i controlli anti-velocità del sabato sera

Incidente, due giovani in coma

Tremendo schianto ieri all'alba sull'Aurelia a Borghetto dopo una festa di compleanno in discoteca. Gravissimi fidanzati di Ceriale. Feriti anche gli altri tre passeggeri dell'auto: guariranno in un mese

CERIALE. Una festa di compleanno si è conclusa in modo drammatico e si è sfiorata la tragedia. Due giovani sono ricoverati in gravi condizioni al Santa Corona. Altri due loro compagni della serata sono nello stesso ospedale in osservazione, con prognosi che superano il mese. Un altro ancora se l'è cavata con una medicazione da parte dei medici del pronto soccorso, che l'hanno dimesso poche ore dopo.

I cinque viaggiavano a bordo di una Golf, che poco prima delle 5 di ieri, quando i posti preventivi di controllo della polizia stradale erano stati smobilitati, è andata a schiantarsi contro il muro di protezione dell'hotel Milano, a Borghetto Santo Spirito.

In rianimazione sono ricoverati Marco Borzone, 24 anni, e la sua ragazza Karen Tortelli, di 19. Entrambi abitano a Ceriale, rispettivamente in via Pomaire e via Aurelia 82. L'altra coppia a bordo della loro Golf, Giovanni Conti, 24 anni, e Maria Vergallo, di 18, anche loro di Ceriale, dopo le cure più urgenti, sono ricoverati in osservazione, rispettivamente in Ortopedia e Neurochirurgia, per sospette fratture e traumi. Il quinto passeggero della Golf, Massimo Brasca, 22 anni, anche lui di Ceriale, è stato medicato e dimesso dai medici del



I controlli della Stradale anti-velocità sull'Aurelia in tutta la Riviera

Pronto soccorso.

I cinque giovani avevano passato la serata in un locale del Savonese (c'è chi dice Varazze, ma si hanno riscontri, per festeggiare il compleanno di Marco Borzone. Poi, una puntata in discoteca e il ritorno a casa.

Secondo una prima ricostruzione dei fatti, Marco Borzone, forse per un eccesso di scorpacciato, si sarebbe particolarmente euforico, ha ceduto la guida della Golf alla sua ragazza, Karen Tortelli, che è stata tradita dalla stanchezza o da un colpo di sonno, e nei pressi dell'ho-

tel Milano ha perso il controllo dell'auto, che è andata a schiantarsi contro il muro sulla destra dell'Aurelia.

Marco Borzone è stato sbalzato sull'asfalto. La sua ragazza è rimasta prigioniera delle lamiere contorte della Golf. Gli altri si sono trascinati fuori dall'auto. Poi, l'intervento della Croce bianca di Borghetto e di alcuni automobilisti di passaggio, che hanno trasportato i feriti al pronto soccorso del Santa Corona, dove ieri hanno ricevuto la visita di molti amici.

Bruno Balbo

Teppisti savonesi a Cervo

Di notte non ci sono treni e loro sfasciano la stazione

CERVO. Avevano trascorso la serata in discoteca, ma quando sono andati alla stazione ferroviaria, hanno scoperto che non c'erano treni per tornare a casa. E allora, per sfogare la rabbia, non hanno trovato di meglio che danneggiare la auto parcheggiata sul piazzale. Protagonisti del «raid» vandalistico, cinque giovani, residenti nella provincia di Savona, che sono stati denunciati per danneggiamenti dai carabinieri di Imperia. Sono Fabio Fiumara, 19 anni, Nizza 30, Savona, Andrea Caputo, 19 anni, via Lodi, Giustenico, e tre minorenni: Marco Z. e Cristiano B. di Pietra Ligure, Cristina L. di Ranzi.

L'episodio, nella notte tra sabato e domenica, i cinque amici si sono recati insieme a ballare nella Discoteca King's (l'ex Chikito) di San Bartolomeo al Mare. Si sono divertiti, hanno trascorso una serata in allegria. Poi, all'uscita, locale, verso le 5, a piedi hanno raggiunto la vicina stazione ferroviaria di

Cervo. E qui, si sono resi conto che, a quell'ora, non c'era nessun treno in partenza per la Riviera savonese. Allora, in preda di un improvviso e inspiegabile furore collettivo, hanno preso mira alcune automobili, sei a sette, posteggiate nei pressi. Le hanno ammaccate, e a due hanno persino piegato le portiere.

Quando stavano per rovesciare una terza sui binari sotto i loro piedi, sono intervenuti però i carabinieri, avvertiti da una telefonata al 112 di qualche abitante delle case vicine, svegliato dal frastuono. I cinque teppisti, che forse avevano bevuto qualche bicchiere di troppo, sono stati fermati in tempo. La loro bravata avrebbe potuto avere tragiche conseguenze. Se fossero riusciti nell'intento, la macchina avrebbe anche potuto far deragliare il primo convoglio in transito. Gli uomini del Nucleo Radiomobili di Imperia li hanno condotti in caserma, li hanno identificati e quindi denunciati. [s. d.]

COMMERCianti IN RIVOLTA

SAVONA. A qualcuno lo scherzoso «banchetto» organizzato per oggi dai commercianti della zona di piazza Giulio II in onore degli amministratori, che per quattro anni si sono dimmessi, vecchio San Paolo, o forse attendono la conclusione degli accordi per sistemare e sfruttare lo stabile, non è andato proprio giù. Così è giunta una telefonata al Comando dei vigili urbani, per chiedere di verificare se il cartellone esposto sui muri del vecchio ospedale non viola il regolamento comunale in materia.

Ma ai cinque commercianti promotori della protesta sul recupero dell'immobile (la loro iniziativa ha trovato il consenso di circa 400 persone, che hanno firmato una petizione, i sindaci di Savona Francesco Gervasio) l'intervento dei vigili urbani è suonato in qualche modo intimidatorio.

L'orfece Giovanni Delfino spiega: «Sul cartellone affisso ai muri del San Paolo, annunciamo ogni mattina il giorno in più passato dall'abbandono del-

Contestata l'occupazione di suolo pubblico per un cartello

Savona, blitz dei vigili urbani contro la protesta al S. Paolo

MENTONE

Il casinò raddoppia

Punta in alto il piccolo casinò di Mentone, il primo che si incontra appena al confine francese. Ha chiuso la stagione 1993-94 (la contabilità si riferisce a metà novembre) un utile di 84.745.431 franchi, pari a circa 25 miliardi di lire, contro i 49.165.052 della gestione precedente (circa 15 miliardi) e si è piazzato al 13° posto tra 153 casinò autorizzati. Mentone deve la sua fortuna alle slot machines. E' la principale spina nel fianco del casinò Sanremo (dove le iniziative di rilancio ristagnano in attesa dell'appalto preso fra due fuochi: la concorrenza spietata, nonostante il franco a oltre 300 lire, delle casse della Costa Azzurra, e l'imminente apertura di altri casinò in Italia: uno a Rapallo, a un'ora o mezza d'auto da Sanremo. «Per raggiungere i vertici della classifica - dicono al Gruppo Barriere - abbiamo investito 65 milioni di franchi, ora puntiamo alla "Top ten"».

Il immobile, di cui chiediamo il ripristino o, comunque, una destinazione che ne interrompa il degrado».

Prosegue, insieme ad altri commercianti: «Prima di affiggere il cartello abbiamo pagato la tassa per occupazione del suolo pubblico. Ora siamo stati minacciati di una denuncia am-

ministrativa, e forse anche penale».

Dal comando vigili si ribatte: «Abbiamo ricevuto l'esposto. Era nostro dovere controllare. Ci siamo rivolti agli interessati e abbiamo fatto notare loro che non era sufficiente pagare l'occupazione del suolo pubblico. Il cartello e gli inviti al pranzo

dovevano essere affissi sugli appositi spazi. Sui muri del vecchio San Paolo è scritto invece: «Divieto di affissione».

Però l'affissione di manifesti è vietata anche sui muri di altri stabili, regolarmente tappezzati da messaggi pubblicitari e non. Il «party», rivolto al sindaco e agli amministratori di Savona, è in programma per le 11 e 12.

Nessuno si nasconde che si tratti di un invito provocatorio per il sindaco Gervasio, la sua giunta e per il commissario dell'Usl Fracassi, affinché trovino al più presto una soluzione che consenta la ristrutturazione dell'immobile.

Nell'invito del cartellone, infatti, si legge: «Invitiamo il sindaco e il commissario, sperando che possano partecipare a questa manifestazione, perché oggi il San Paolo compie i 1500 giorni di completo abbandono. Come tutti i grandi progetti di Savona». E, in un modo o nell'altro, i commercianti di piazza Giulio sono decisi a proseguire la loro protesta. [b. b.]

Ricerche a Camogli

Giovane sparito da tre giorni

Nessun indizio

GENOVA. Non ci sono ancora notizie. Fabio Borgarelli, 27 anni, abitante a Camogli nella frazione di San Rocco. Il giovane è scomparso da casa giovedì sera e da allora di lui non si sa più nulla.

E' stata la madre, che abita anch'essa nella frazione di San Rocco di Camogli, a dare l'allarme ai carabinieri e vigili del fuoco.

Venerdì mattina la donna ha notato che l'auto del figlio era sotto casa ma di Fabio non aveva più avuto notizie. La donna, quindi, si è rivolta ai carabinieri perché era molto preoccupata dello stato d'animo del figlio in quanto il giovane pare che da poco tempo abbia interrotto una relazione sentimentale.

Alle ricerche hanno partecipato oltre ai carabinieri anche le guardie forestali e dei volontari che hanno battuto i sentieri sul Monte di Portofino dove Fabio andava spesso, ma fino a ieri pomeriggio queste battute avevano dato alcun esito. [a. l.]

Rogo forse doloso distrugge decine di televisori

Un incendio ha devastato laboratorio a Santuario

SAVONA. Un laboratorio per la riparazione di televisori di via Santuario 21, dove abita il titolare, Giuseppe Bertone, è stato distrutto dall'incendio, che si sono levate all'improvviso poco prima delle 17 di ieri.

L'incendio è stato domato dai vigili del fuoco. Savona dopo tre ore di lavoro. Sul posto sono intervenuti carabinieri, agenti della volante e i vigili urbani, che hanno provveduto a disciplinare il traffico reso pericoloso dal fumo, che creava una sbarramento sulla strada del Santuario all'altezza dei civici 19 e 21. E' temuto che le fiamme si estendessero alle case vicine e raggiungessero anche i depositi della «Pastorino Petrol».

Il pericolo è stato scongiurato dopo mezz'ora di lavoro. I danni ammontano ad alcune decine di milioni e sulle cause dell'incendio, che potrebbe anche essere stato doloso, sono in corso indagini. [b. b.]

NOTIZIE FLASH

GENOVA

Pensionato muore allo stadio durante Genoa-Cremonese

Un uomo di 81 anni, Giovanni Bolognesi, che abitava in via Viani 10, è deceduto allo stadio durante l'incontro di calcio Genoa-Cremonese. A stroncare l'anziano pensionato è stato un infarto. [a. l.]

SANREMO

Il «Più bello d'Italia '95» questa sera in Consiglio

Il Consiglio comunale di Sanremo affronterà stasera due argomenti che saranno discussi: l'organizzazione del concorso «Il più bello d'Italia '95» e il prolungamento dell'orario del mercato ambulante del sabato. [g. p. m.]

Nel centro di Pietra

Prende fuoco una bombola

4 intossicati

PIETRA LIGURE. L'appartamento di una pensionata di Pietra Ligure è stato distrutto dalle fiamme che si sono spacciate da una bombola di gas. La donna, Immacolata Mulana, 70 anni, abitante in corso Europa 30, un vicolo di casa. Pietro Bianchi, e due agenti della polizia stradale accorsi con i vigili del fuoco per domare l'incendio hanno dovuto ricorrere alle cure dei medici del Santa Corona, che li hanno medicati e dimessi.

Pietro Bianchi ha riportato ustioni al collo. La donna e i due agenti sono rimasti intossicati dal fumo. Per tutti la prognosi è di una decina di giorni. L'appartamento è stato dichiarato inagibile dai vigili del fuoco di Finale Ligure e la donna ha trovato ospitalità presso parenti. Le fiamme si sono sviluppate verso mezzanotte dalla bombola che alimentava la stufa a gas. L'incendio è stato domato dopo oltre due ore di lavoro. [b. b.]

Imperia: denunciato il titolare di un frantoio

Braccianti «in estinzione»

Ecco gli extracomunitari

FORTE DEI MARMI. Extracomunitari a raccogliere le olive, al posto dei braccianti sempre più difficili da trovare, e delle «sciaccoline», le donne che venivano frotte dal Basso Piemonte a raccogliere le olive a giornata, nelle vallate imperie, di cui si è persa traccia. E' un fenomeno nuovo, quello dell'uso di nordafricani o di profughi dei Paesi dell'Est per lavorare negli uliveti dell'entroterra; e, come è già successo nel settore dell'edilizia, anche nel comparto agricolo si sarebbero verificati casi di sfruttamento.

Nell'effettuare controlli specifici, dopo aver ricevuto alcune segnalazioni, i carabinieri di Imperia hanno denunciato un frantoio di Pontedassio proprio per lo sfruttamento illegale di manodopera extracomunitaria. Una vicenda che ora è al vaglio della magistratura e della quale si occupa il sostituto procuratore Chiara Venturi.

L'inchiesta, che potrebbe anche ampliarsi, mira a stabilire se non si siano verificate in provincia altre situazioni analoghe. L'uso di «maghrebinis» sottopagati in agricoltura è d'altronde una costante, in altre regioni d'Italia.

E' paradossale, tuttavia, la situazione del frantoiano finito nei guai forse per un atto di generosità: aveva dato ospitalità a un marocchino di 33 anni, originario di Casablanca, e alla sua numerosa famiglia (i genitori e tre fratelli) dagli 11 ai 14 anni, e in cambio il giovane gli aiutava nella conduzione del frantoio. L'operaio non risultava però essere in regola sotto il profilo contrattuale. Non solo, né la sua presenza, né quella dei suoi parenti erano segnalate all'autorità di pubblica sicurezza, in legge disposta per gli stranieri. E così, l'uomo è stato denunciato anche per questo. [s. d.]

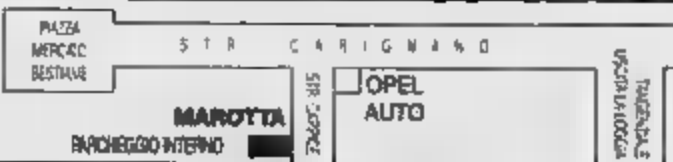
DAL 19 OTTOBRE AL 30 NOVEMBRE

MOBILITA' MERCATO

MAIOTTA

TAPPETI ARTI ORIENTALI ANQUARIATO

STRADA CARICE, 22 MONCALIERI
TEL. 011/8467427 R.A.
APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO
ORARIO CONTINUATO 9.00 - 19.00
APERTO LA PRIMA DOMENICA DEL MESE



E' già Natale da:
Albina Forestier
Articoli da regalo - Oggetti d'arte e Antichità
Liste nozze - Bomboniere
Tutto per la casa
Tutto per la scrivania
Tutto per l'ufficio
In pensiero
o un dono importante...
... con classe!
GRATIE CONTINUATE
NUOVA SEDE
Via Amedeo Avogadro, 6 - 10121 TORINO
Telef. 011 562.05.49 - 561.90.65 - Fax 540.387

MANCO POLO
AVOGADRO VIOLETTA
VIA PO 48 UNICA SEDE
Rivenditori MANONITE - DELSEY
THE BRIDGE - MANDARINA DUCK
PREZZI BLOCCATI
Borse firmate e artigianali, valigie rigide e morbide, piccola pelletteria, cartelle, valigette medico, ombrelli, guanti, articoli regalo, regalistica aziendale
Vi attendiamo per augurarVi Buon Natale

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI SEZIONE DI TORINO
UNA CENA CON BALLO A FAVORE DELLA LEGA TUMORI DI TORINO
Sabato 3 dicembre 1994 alle 20,30
presso l'Hotel Royal C.so Regina 249, si terrà una cena con ballo a favore della Lega Tumori di Torino.
Nel corso della serata saranno messi all'asta quadri offerti dall'Associazione «Cielo aperto» di C.so Vercelli. Il ricavato andrà alla Lega Tumori di Torino, V. Massimo, 24 per la sua attività di sostegno economico agli ammalati oncologici in stato di bisogno.
La Lega Tumori auspica un'ampia partecipazione, perché la solidarietà di tutti porti un sorriso nelle case di chi soffre per la malattia e lo stato di indigenza, e ringrazia tutti coloro che contribuiscono a sostenere la sua attività.
Per informazioni e prenotazioni Hotel Royal tel. 011 4376777

Studio DATTINO Servizi Immobiliari
PROPONE
lungo Dora Firenze in nuova costruzione signorile appartamento panoramico di: salone pranzo 3 cucine doppi - box auto
In Torino:
- p.zza Derna libero signorile salone 2 camere - doppi servizi piano alto mq. 145
- via Cimara finemente ristrutturato salone 2 camere cucina biservizi mq. 130
- p.zza Rivoli 2 camere cucina servizi libero L. 140.000.000
In Grugliasco:
alloggi nuovi in zona verde e panoramica di soggiorno 2-3 camere cucina biservizi box
MUTUI PERMUTE
Tel. 857106
Lungo Dora Firenze 151 - Torino

SAVONA

SAVONA
Teatro Chabriere OGGI RIPOSO
Ore 18.30
Lire 28.000/15.000

Astor
Ore: 15.45/18.20, 15.22.30
Lire 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Diana 1
Tel. 825.714
Ore: 15.45/18.20, 15.22.30
Lire 10.000/7000
I visitatori
di J. M. Polé, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerrier (Fra. '93) — Un guentero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati nel 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' Commedia

Diana 2
Tel. 825.714
Ore: 15.45/18.20, 15.22.30
Lire 10.000/7000
Viaggio in Inghilterra
di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzello (Ingh. Usa '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 2h 10' Drammatico

Diana 3
Tel. 825.714
Ore: 15.45/18.20, 15.22.30
Lire 10.000/7000
Scappo dalla città
di P. Welland, con B. Crystal, D. Stern, J. Palencia (Usa '90) — Una mappa del tesoro da 20 milioni di dollari in oro: per il trio di yuppie newyorkesi è la molla per ritrovarsi in sella a temerari di gran carriera nel West. N. V. 1h 55' Commedia

Eldorado
Ore: 15.45/18.20, 15.22.30
Lire 10.000/7000
Il mostro
di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi, J. C. Brialy (It. Fra. '94) — Un mito signore, sempre all'opposizione nelle riunioni di condominio, viene scambiato per un mostro massacrato di donne. N. V. 2h 02' Commedia

Filmstudio
Ore: 15.30/20.30/22.30
L. 6000
Amateur
di M. Hartley, con I. Huppert, M. Donovin, E. Loversorn (Usa '94) — Un'ex super, ora ero-scrittore, incontra un ragazzo feroce e una pornostar che si crede assassina e ricatta un potente mercante d'armi. N. V. 1h 40' Thriller

Jolly
Ore: 15.17/20.30/22.30
L. 6000
Film a luci rosse

Salesiani
Ore 15.30
L. 7000/5000
OGGI RIPOSO

ALASSIO
Colombo
Tel. 640.263. Ore: 18.30/22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Ritz
Tel. 640.427. Ore: 20.30/22.30
L. 10.000/7000
Prestazione straordinaria
di S. Rubini, con S. Rubini, M. Buy, G. Tedeschi (Italia '94) — L'imbarazzante condizione di un uomo che viene conteso, quasi ricattato, molestato sessualmente da una donna, suo capufficio. N. V. 1h 40' Commedia

ALASSIO
Amara
Tel. 640.419. Ore: 20.22.20
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Astor
Tel. 50.997. Ore: 20.15/22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

ALASSIO
Teatro Leone
Ore 21
L. 15.000
OGGI RIPOSO

CARDU
Abba
Ore: 20.22.20
L. 10.000/7000
Film a luci rosse

FINALE LIGURIA
Ondina
Tel. 692.200
Ore: 20.15/22.30; fest. 16
L. 10.000/7000
OGGI RIPOSO

LOANO
Loane
Tel. 699.961. Ore: 20.15/22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Quattro matrimoni e un funerale
Ore 21
L. 10.000
CHIUSO

Perla
Tel. 675.791. Ore: 20.20/22.30
L. 10.000/7000
Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB. '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di contesi del cuore e incertezze, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' Commedia

TELECOM
Lux
Ore: 21; fest. 16
L. 7000/5000
OGGI RIPOSO

VARAZZE
Verdi 1
Tel. 97.249. Ore: 20.20/22.30
L. 10.000/7000
OGGI RIPOSO

Verdi 2
Tel. 97.249. Ore: 20.20/22.30
L. 10.000/7000
OGGI RIPOSO

IMPERIA

IMPERIA
Cavour
Tel. 61.970
Ore: 21
Fren. 9.30-12.30/18.30-19
28 e 30 novembre **Glaucus Mauri in Beethoven**

Film blu
Tel. 63.571 (pagr. tel.)
Ore: 18.15/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Imperia
Ore: 15.30/18.20, 15.22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Imperia
Ore: 15.30/18.20, 15.22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

BORDIGNA
Olimpia
Tel. 14.202.30
Ore: 20.15/22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

DIANO MARINO
Dianese
Ore: 20.15/22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

SAURANO
Ariston
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Centrale
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Sanremo
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Orfeo
Tel. 62.333
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Ariston Ritz
Tel. 507.070
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Tabarin
Tel. 507.070
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Ariston Roof
Sala uno
Tel. (0184) 506.080
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Ariston Roof
Sala tre
Tel. (0184) 506.080
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Ariston Roof
Sala tre
Tel. (0184) 506.080
Ore: 15.30, ult. 22.30
L. 10.000/7000
Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

GLI ANNI
Teatro Duse
Tel. 631.18.31
Ore: 20.30
L. 40.000/28.000
OGGI RIPOSO

TEATRO
Carlo Felice
Tel. 599.325/591.697
Ore: 21
L. 50.000/30.000/20.000
OGGI RIPOSO

T. della Tasse
Tel. 670.2472
Ore: 20.30
L. 40.000/28.000
OGGI RIPOSO

Teatro Duse
Tel. 631.18.31
Ore: 20.30
L. 40.000/28.000
OGGI RIPOSO

Pol. Genovese
Tel. 631.18.31
Ore: 21
L. 40.000/30.000
OGGI RIPOSO

T. della Tasse
Tel. 670.2472
Ore: 20.30
L. 40.000/28.000
OGGI RIPOSO

Il re Leone
Tel. 208.549. Ore: 15.20/17.15/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Ariston 2
Tel. 208.549
Ore: 15.17.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Augustus
Tel. 565.810
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Coralio 1
Tel. 586.419
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Coralio 2
Tel. 586.419
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Grattacielo
Tel. 586.403. Ore: 15.20/17.15/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Lux
Tel. 561.691. Ore: 15.16.55
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Odeon
Tel. 362.8286
Ore: 15.16.55/18.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Il re Leone
Tel. 208.549. Ore: 15.20/17.15/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Olimpia

Tel. 581.415
Ore: 15.16.55/18.30/20.40
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Orfeo

Tel. 584.949
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Palazzo

Tel. 565.5121
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Universale

Palazzo dello Spettacolo
Sala 1. T. 582.461. Ore: 15.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Palazzo dello Spettacolo

Sala 2. T. 582.461. Ore: 15.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Universale

Palazzo dello Spettacolo
Sala 3. T. 582.461. Ore: 15.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Verdi

Tel. 582.137. Ore: 15.30/17.50
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Centrale 1

Tel. 582.137. Ore: 15.30/17.50
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Centrale 2

Tel. 582.137. Ore: 15.30/17.50
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Chiazzera

Tel. 281.568
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Eldorado

Tel. 281.568
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Amici del cinema

Tel. 413.838
Ore: 20.30/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Carignano

Tel. 570.23.48
Ore: 20.30/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Fritz Lang

Tel. 219.768
Ore: 21.15
L. 6000/5000
OGGI RIPOSO

Lumière

Tel. 505.935
Ore: 20.30/22.30
L. 7000/6000/5000
OGGI RIPOSO

Movie Club

Tel. 300.033
Ore: 21.15
L. 5000
OGGI RIPOSO

Poli

Tel. 683.628. Ore: 15.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

CABELLA

Cinema parrocchiale
Ore: 21.15
L. 5000/4000
OGGI RIPOSO

S. MARCHELLO

Centrale
Tel. 683.628. Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

RAPALLO

Augustus
Tel. 61.951
Ore: 15.30/17.50/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

CHIAVARI

Cantero
Tel. 109.938
Ore: 15.18/18.10/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

Mignon

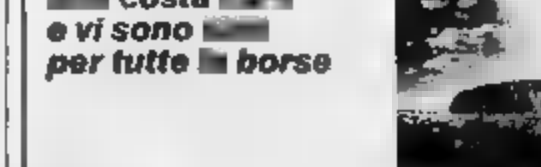
Tel. 308.694
Ore: 15.15/18.15/20.15/22.30
L. 10.000/7000
Sub. dom. 12.000/Mer. 7000
Cartoni Animati

BESTI LUV

Ariston
Tel. 41.505
Ore: 20.15/22.30
L. 8000
OGGI RIPOSO

Il cinema

costa
e vi sono
per tutte le borse



VOLA AL CINEMA
SULLE ALI DELLA FANTASIA

CINEMA È BELLO SUL GRANDE SCHERMO

Little Odessa

di J. Gray, con T. Roth, E. Furlong, V. Redgrave (Usa '94) — Un killer torna nel quartiere italo-ucraino di Little Odessa, zona di New York degli ebrei russi, per assistere alla crisi della sua famiglia. N. V. 1h 36' Drammatico

Il re Leone

di R. Allen e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' Cartoni Animati

Viaggio in Inghilterra

di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzello (Ingh. Usa '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 2h 10' Drammatico

I visitatori

di J. M. Polé, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerrier (Fra. '93) — Un guentero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati nel 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' Commedia

Forrest Gump

di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinisa (Usa '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'imbacillità, attraverso trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' Commedia

Quattro matrimoni e un funerale

di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB. '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di contesi del cuore e incertezze, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' Commedia

Il colore della notte

di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' Drammatico

Film a luce rossa

Ore 20.30: Roger
Ore 22.30: Metropolis

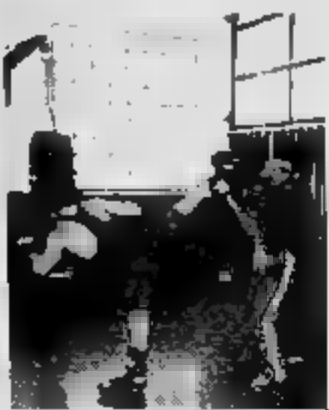
Film a luce rossa

Ore 20.30: Roger
Ore 22.30: Metropolis

Film a luce rossa

Ore 20.30: Roger
Ore 22.30: Metropolis

Film a luce rossa



Costaguta conserva il titolo

SANREMO. Il genovese Marco Costaguta ha conservato il titolo mondiale pesi superleggeri di kickboxing (specialità Low-kick) battendo sul ring del teatro Ariston di Sanremo lo sfidante francese Philippe Doncutumany. Costaguta si è imposto ai punti in 12 riprese. Delusione per l'imperiese Enrico Santacaterina che ha perso, ai punti in 7 riprese, il titolo italiano di full-contact, pesi leggeri, a favore del torinese Alessandro Lombardo. Un verdetto conte-

stato: uno dei tre giudici aveva dato la vittoria al 37enne imperiese. Hanno completato la serata la sfida tra la torinese Micheline Giognoni e la romana Paola Doria per il titolo europeo femminile minimosca di full-contact: la Giognoni, ai punti, ha conservato il titolo. Successi rivieraschi negli altri tre incontri di full-contact grazie a Filippo Pollegriano (Imperia), Maurizio Santacaterina (Imperia) e Antonio Colletta (Sanremo). (b. va.)



Rally in memoria di Gianelli

GENOVA. Settima edizione del Rally delle Valli Genovesi, sabato, funestata dalla tragica morte del 29enne pilota chiavarese Renzo Gianelli, travolto da un'auto tre durante l'appa di trasferimento si accingeva a scendere dalla propria vettura. Gli organizzatori hanno voluto ugualmente portare al termine il rally, per onorare la memoria del pilota scomparso, socio della scuderia «Valli Genovesi». Ovviamente è saltata tutta la cerimonia di pro-

miazione, che in un simile contesto avrebbe veramente stonato. Il successo finale è andato a Roberto Benazzo e Davide Bocca su Ford Escort della scuderia Alberto Alberti, davanti a Danilo Ameglio e Massimo Marinotto su Peugeot 205 della scuderia sanremese «Dei Fiori». Uscito di pista nella 24 prova speciale il favorito Stefano Rossini, la lotta è incertissima fra Benazzo e Ameglio, in perfetta parità dopo 5 delle 6 prove speciali. (g. s.)

LA STAMPA SPORT LIGURIA

Lunedì 28 Novembre 1994 in 40



L'attaccante Pensiero, «Roby-gol», in azione sulla rete del 2-0 che ha affossato definitivamente la resistenza del Ceparana

Terza vittoria consecutiva e primato solitario

La Cairese in paradiso

Anche il Ceparana si deve inchinare (2-0)
Partita nervosa, proteste e quattro espulsi

CAIRO M. Terza vittoria consecutiva per la Cairese, che affonda anche il Ceparana (2-0) nel match clou di Eccellenza balzando così al vertice della classifica.

Dopo aver espugnato i campi del Ventimiglia o della Sanremo, la banda di Corrado Orcino ha colpito ancora. E questa volta l'avversario di turno era di tutto rispetto subito ma contro una Cairese irresistibile, specie nel primo tempo, per gli spazzini c'è stato nulla da fare.

La partita era molto attesa soprattutto in Val Bormida, sulle gradinate si sono riviste facce conosciute, che non si vedevano - sono parole del presidente Franco Pensiero - dai tempi del presidente Cesare Brin. L'incontro è stato di quelli molto accesi dove il nervosismo l'ha fatto da padrone.

Ne hanno fatto le spese Grimaudo e Magliano per la Cairese, Baschieri e Bertagna che nel giro di 15' sono stati espulsi dal bravo arbitro D'Angelo di Collegno.

L'incontro comincia subito con la Cairese avanti. I gialloblù sono frizzanti e hanno marcia in più rispetto alla prima della classe. Pensiero in avanti mette in subbuglio la di-

SPOLLATI DI

Orcino: «Bene per 45'

Corrado Orcino è soddisfatto. Il tecnico della Cairese è riuscito a far impostare una gara accorta contro il Ceparana. Due punti importanti che valgono il primato solitario in classifica. Orcino: «Abbiamo giocato un buon primo tempo tenendo sempre il pallino, mentre nella ripresa siamo affannati a mantenere il risultato. L'unica negativa sono state le espulsioni. Queste potevano anche essere evitate. Una squadra prima classifica certi errori può permetterseli».

Il presidente Franco Pensiero sprizza felicità da ogni poro. Il numero uno dei gialloblù chiede conferma del risultato di Imperia. E quando lo informano che il Pontedecimo ha vinto afferma: «Adesso godiamoci per almeno una settimana il primato. I ragazzi sono stati fantastici e non ci sono parole in questo momento per esprimere la gioia che mi hanno dato».

(r. p.)

tesa dei rossoneri (che fino a ieri aveva subito soltanto tre reti in nove incontri) due conclusioni (5' e 8') che escono poco sul fondo.

E' ancora l'attaccante dei gialloblù ad avere una grossa occasione al 15': Magliano evita un paio di avversari mette il centro per Pensiero che spara sul fondo. La Cairese tiene il pallino gioco, mentre il Ceparana si difende con difficoltà.

E al 22' sono i padroni di casa che passano in vantaggio. Grimaudo scende sulla fascia met-

te al centro per Orsi che di testa innacca. Un gran gol che vale molto. Il Ceparana, squadra molto giovane e ben determinata, cerca di scollarsi di dosso il passivo e al 35' ha una grossa occasione per pureggiare l'incontro. Rombi evita Magliano scende sulla fascia e mette al centro per Formai che solo in area davanti a Salamini, «cicca» il pallone che viene così recuperato da Rolando.

Nella ripresa c'è subito una grossa occasione per il Ceparana che va a colpire la traversa

(62') con Formai con Salamini ormai battuto. La prima della classe perde il ritmo e la Cairese sale nuovamente in cattedra a chiudere l'incontro.

E' il 66' quando Orsi riceve il pallone da Rolando e lancia sul filo fuorigioco Pensiero. «Roby-gol» stoppa il pallone di petto, lascia cadere la sfera per terra e un potente sinistro mette il pallone in rete, realizzando così il quarto centro stagionale.

Protestano i giocatori del Ceparana per un presunto fuori gioco di Pensiero. Si accende una mischia, Baschieri se la prende con l'arbitro e il guardalinee, deve dire qualcosa di troppo al direttore di gara che con decisione estrae il cartellino rosso.

La partita da questo momento diventa nervosa, Bertagna e Grimaudo si beccano più volte a all'ennesimo scontro verbale (74') l'arbitro li espelle entrambi.

Due minuti più tardi prende la strada anticipatamente degli spogliatoi anche Magliano per doppia ammonizione. Poi il forcing finale del Ceparana alla ricerca del gol della bandiera, ma la difesa della Cairese è attenta.

Roberto Pizzorno

I granata, micidiali in contropiede, espungano il «Ciccione»

Farcinto firma una doppietta Pontedecimo beffa l'Imperia

IMPERIA. La partita che avrebbe dovuto sancire il rilancio dell'Imperia in vetta alla classifica si è conclusa con un'inaspettata sconfitta dei nerazzurri, ora terzi in classifica allo spalle di Cairese e Ceparana.

Il Pontedecimo ha infatti espugnato il «Nino Ciccione», imponendosi per due a uno su un'Imperia al di sotto delle attese. La compagine genovese ha disputato una onesta partita, evidenziando un'ottima disposizione tattica soprattutto nella ripresa, quando l'Imperia ha cercato il pareggio con un inutile assedio.

La sorte ha subito favorito i granata che dopo soli sei minuti sono passati in vantaggio: Mazzucchelli ha pennellato un cross per la testa di Farcinto e Vancorezza non ha potuto far altro che raccogliere il pallone in fondo al sacco.

L'Imperia, consapevole di avere a disposizione praticamente l'intera partita per rimontare, ha allora cominciato ad antivedere la propria presenza al 12' ha raggiunto il



Piccarotta dell'Imperia

momentaneo pareggio. I nerazzurri hanno usufruito di un calcio di punizione dal limite dell'area, trasformato da Belvedere in una precisa conclusione che ha sorpreso il portiere avversario, completamente immobile.

Sull'1-1 era legittimo attendersi il dilagare dell'Imperia, ma il Pontedecimo ha avuto il merito di non cambiare assolutamente i propri schemi di gioco, continuando a punzecchiare gli uomini di Bencardino in contropiede. Al 37' la compa-

gnie genovese ha sfiorato il raddoppio con Mazzucchelli, ma il suo tiro si è stampato sull'incrocio del pali. L'episodio è stato soltanto il prologo al gol vittoria del Pontedecimo, giunto al 41'. Su un cross proveniente dalla destra, la difesa nerazzurra è apparsa incerta e Farcinto non ha avuto difficoltà a incuicarsi e insaccare.

Nella ripresa l'Imperia ha cercato il pareggio, la manovra dei nerazzurri, che hanno colto un palo Belvedere al 34', è spesso risultata farraginosa e priva di incisività, nulla è valso l'insorimento in avanti di Arrigo e del nuovo acquisto Roberto Iannolo, che deve ancora affinare l'intesa con i compagni.

La sconfitta finale ha lasciato l'amaro in bocca al dirigente nerazzurri, mentre il genovese Armienti è legittimamente soddisfatto: «L'Imperia è bella squadra - ha affermato - siamo riusciti a imbrigliare costantemente il gioco, con grande umiltà e determinazione».

(l. a.)

ECCELLENZA, COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Finale-Sammarghera 1-1

Finale: Cancellara; Tessiere, Piazza; Lovo, Bacinelli, Marengo; Gaiero, Groppi, Vona (90' Alcaridi), Papale, Baccino (80' Piu). Sammargherite: Roschi, Cuman, Spadavecchia; Buzzurro, Cipani, Rinzivillo; Damini (46' Fossal, Portusi, Pastino, Malacarne (52' Chiramonti), Sclaf. Arbitro: Punzo. Rete: 34' Tessiere. Note: terreno in ottime condizioni.

Imperia-Pontedecimo 1-2

Imperia: Vaccarezza; Baldisserri, Calzia; Fichera, Oddone, Messabo; Analdi (46' Arrigo), Piccarotta, Luongo, Belvedere, Zonnaro (65' Iannolo). Pontedecimo: Pallavicini; Allia, Ricciardi (15' Schenone); Ogilari, Lucchetta, Calvillo (90' Panetta); Mazzucchelli, Ramponi, Manietto, Farcinto, Ferraris. Arbitro: Vicinanza. Reti: 6' Farcinto, 12' Belvedere, 41' Farcinto.

Sestri Levante-Vado 1-1

Sestri Levante: Lautiano; Muzio, Podestà; Conte, Ninivaggi. De

NONA GIORNATA SEGNALE 14 RETI

SQUADRE	P	PUNTI					RETI
		V	N	P	F	S	
CAIRESE	15	6	3	1	8	3	3
CEPARANA	14	6	2	2	11	5	5
		5	3	2	14	7	
	12	4	5	1	13	8	
PEGLIESE	13	5	3	2	11	6	
	12	5	2	3	13	11	
ALBENGA		4	3	3	9	7	
	10	3	4	3	7	5	
ENTELLA		9	2	5	3	7	9
MIGLIARINESE		8	3	2	5	12	
YADO		8	2	4	4	10	11
SAMMARGHERA		8	3	2	5	8	11
VENTIMIGLIA		6	3	2	5	8	13
LOANESI		7	1	5	4	4	9
FINALE		2	2	3	5	5	13
LAVAGNA		4	1	2	7	5	14

I MARCATORI

5 reti: Locor (Sestri).

8 reti: Allano (Albenga); Pensiero (Cairese); Belvedere (Imperia); Germelli (Migliarinese); Barozzi (Pegliese); Ferraris (Pontedecimo).

3 reti: Zonnaro (Imperia); Erbin (Migliarinese); Magnetto (Pontedecimo); Leonardi (Sestri); Parodi (Vado).

11. DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14,30

CAIRESE	VENTIMIGLIA
PONTEDECIMO	CEPARANA
SAMMARGHERA	FINALE
ALBENGA	IMPERIA
YADO	PEGLIESE
MIGLIARINESE	ENTELLA

La Migliarinese vince 1-0 e respira, i bianconeri perdono un'occasione

Germelli impone l'alt all'Albenga

Un gol in apertura ferma la marcia degli ingauni



Diomedi, generoso e senza colpa

LA SPEZIA. La miglior Migliarinese della stagione incontra un'Albenga in versione piuttosto dimessa; inevitabile vittoria dei primi (1-0), che con un gol realizzato in avvia di incontro. Forse la squadra di De Luca non era in giornata, forse gli ingauni avevano già la mente rivolta al sentitissimo derby con l'Imperia 87, in programma domenica prossima ad Alassio.

La Migliarinese, luttamente bisogno di un risultato positivo per togliersi dalla zona pericolosa della classifica: e la squadra di Affanni ha dimostrato nell'occasione avere ampi margini di miglioramento, e di meritare qualcosa di più della quarta ultima posizione in graduatoria.

Porte subito forte la Migliarinese, e al 10' va già in gol. Cucu batte una punizione sulla traversa, pesca Biloni sulla de-

stra, scatto e cross, arriva Germelli che in spaccata piazza la palla proprio sotto la traversa. La Migliarinese insiste, incoraggiata dalla scarsa reazione dell'Albenga.

Nella ripresa gli ospiti provano a farsi più minacciosi, ma il loro predominio territoriale non si concretizza in azioni veramente pericolose. L'Albenga insiste nel portare palla, e nel cercare triangolazioni rasoterra, finendo col favorire la difesa granata, che non sarà velocissima ma che può contare sul senso di piazzamento di una «vecchia volpe» come il libero Olmi.

Nel finale di partita poi la Migliarinese, atterrita dal veder sfumare negli ultimi minuti una preziosa vittoria, riduce ulteriormente il ritmo, senza che l'Albenga possa fare molto per impedirglielo. Peccato per i bianconeri, in una domenica in cui anche altre big hanno segnato il passo.

(d. s.)

Luccini; Bacigalupo (46' L. Agnelli); Scotto, Righelli, Bartolini, Locor. Vado: Bergellini; Moirano, Ronchi; Roffi, Scalzi, Tufano; Molso (8' Corpi), Parodi, Buttiglieri, Coppi, Famà. Arbitro: Frate. Reti: 50' Coppi, 72' Righelli (rig.). Note: spettatori 200 circa, campo in cattive condizioni, soprattutto al centro; espulsi al 60' Conte al 70' Scotto.

Ventimiglia-Loanesi 1-0

Ventimiglia: Pizzo (7' L. Soncin); Rotella, Ventura; Bacigaluppi (17' De Simeis), Biancardi, Biancheri; Novaro, Saba, Agnelli (69' Palmitano), Luci, S. Soncin. Loanesi: Durando; Piccinini, Minutolo; Magalino, Posce, Ciravegna (63' Protti); Infantino, Burastero (62' Mazzoni), Miceli, Meneghetti, Formoso, Arbitro: Pelli. Rete: 54' Ventura. Note: espulso Meneghetti al 91'; ammoniti Ventura, Biancardi, Minutolo, Protti e Infantino; calci d'angolo 4-1 per il Ventimiglia; spettatori 250 circa.

Pegliese-Lavagna 2-0

Pegliese: Renon; Cuticcia, Ceraudo (85' De Santis); Bonino, Santese, Boccia; Lupo, Barozzi (92' Neri), Prestia, Meazzi, Celesia. Lavagna: Moscatelli; Barberi, Giuliani; Rossini, Rossi, Baldi (80' Susini); Schiappacasse, Alessi (60' Tumminia), Monari, Guidi, Sorrenti. Arbitro: Bordini. Reti: 13' (rig.) e 90' Barozzi. Note: espulso al 5' Barberi e al 18', sempre del primo tempo, Schiappacasse. Terreno in condizioni accettabili.

Cairese-Ceparana 2-0

Cairese: Salamini; Pacifico, Cappanera; Viviani, Rolando, Magliano; Pensiero (72' Binello), Grimaudo, Gonella (78' Minio), Cristino, Orsi. Ceparana: Del Signore; Gentili, Venti; Fazzini, Fiorini, Politi (56' Campioli); Baschieri, Chiappini, Rombi, Bertagna, Formai. Arbitro: D'Angelo. Reti: 22' Orsi, 68' Pensiero. Note: giornata fredda, spettatori 0 circa, campo in buone condizioni.

Migliarinese-Albenga 1-0

Migliarinese: Panfietti; Marrai, Paganini; Sennati, Olmi (75' Ruggeri), Magliani; Erbin, Biloni, Tavilla (86' Righiani), Cucu, Germelli. Albenga: Siracusa; Diomedi, Casassa, Alfano, M. Dagnino, Salice; Cassola (60' Fissore), F. Dagnino, Alfano, Villa, Arrighetti (37' Agnelli). Arbitro: Parodi. Rete: 10' Germelli. Note: soleggiato, spettatori 0 circa, campo in ottime condizioni.

Entella-Sanremese 2-0

Entella: Ruffo; Ruvo, Dondoro; Landò (73' Curotto), Fornaroli, Schenone; Camazzana, Palmieri (88' Cavagnaro), Cella, Coleri, Agata. Sanremese: Ancona; Moscano, Riolfo; Bertoni, Gajauda, Trastati; Dac (46' Paonessa), Andrian, Fegoli (55' Piana), Moroni, Grossi. Arbitro: Poliero. Reti: 41' Palmieri, 88' Agata. Note: campo in ottime condizioni, tempo soleggiato, spettatori 200 circa, in tribuna d'onore Eugenio Bersellini.

Il direttore di gara finisce per scontentare tutti, tutte le emozioni concentrate nella ripresa

Sestri-Vado la decide l'arbitro

Un gol per parte, i «corsari» restano in nove

SESTRI LEVANTE. Al termine Ruffi e Piovano, ambedue del Vado, imprecano; poco prima Conte, del Sestri Levante, avevano dovuto lasciare il campo perché espulsi, ed anche loro maledicendo qualcuno vestito di bianco.

Ma allora, chi ha motivo di lamentarsi per l'operato del direttore di gara? Evidentemente, lo dice la società rossoblu, per non tradire i colori «sanguigni», avevano ciascuno la sua parte di recriminazioni da fare nei confronti dell'arbitro spezzino Frate. Che, in effetti, sotto gli occhi attenti del designatore Pieri, ha dimostrato di non essere in girona, sbagliando molto e in episodi decisivi.

Tanto da raccontare nella partita, chiusasi sull'1-1, per pendersi quindi in convulsione. La partenza del Sestri Levante è bruciante, per due volte nell'arco di quattro minuti la porta difesa da Bargellini rischia di capitolarla. Prima Righetti non riesce a deviare di testa un inviolabile cross dalla destra di Sestri, subito dopo è Locori a concludere a lato su passaggio in verticale di Bertolini. Poi i padroni di casa si nota subito l'assenza del regista Luonardi: il Vado, senza Saltarelli e Lucisano, è abbastanza spuntato. Ma la sorte (non ce ne voglia mister Piovano) aiuta gli ospiti all'8', con l'infortunio di Moiso e l'ingresso in campo dello sgusciano Carpi.

Il numero 16 vadoese sarà



Conte (Sestri Levante) è stato espulso

l'elemento decisivo, entrando in particolare nelle azioni sospette: Carpi reclama una prima volta il rigore al 17', poi al 36' viene anticipato fuori area, di testa, dal portiere corsaro Luonardi. Nel frattempo Locori sfiora il gol partita all'88' con discesa e tiro di Piovano dalla sinistra, salvataggio di Luonardi e poi De Lucchi a liberare l'area di rigore. Due vadese pronti ad intervenire. Al termine recriminazioni sui due fronti: «bersagli», oltre che l'arbitro, il designatore Pieri.

Ma è la ripresa che riserva emozioni a iosa. Dopo cinque minuti errore difensivo di Sestri, il veloce Carpi sguscia verso Luonardi e Conte deve fer-

marlo in maniera irregolare. Fuori o dentro l'area di rigore? Per i giocatori del Vado, dentro; per l'arbitro, fuori. Rimane comunque il cartellino rosso esibito a Conte come ultimo atto. Sul punto della battuta si portano Scali e Coppi: tutti attendono il tiro dello specialista Scali, invece è Coppi di destra a scavalcare la barriera e infilare Luonardi. La reazione del Sestri tarda a venire, anzi è sempre Vado a cercare di pungero in contropiede con un colpo di testa di Bargellini a lato di poco (58') ed ancora una punizione di Coppi deviata in angolo dal portiere dei padroni di casa (68').

Due minuti prima del secondo «sfacciatto», con l'espulsione di Scotto per fallo su Carpi. Arbitro preso di mira da tante parti, che il 72' non trova di meglio che fischiare un errore per mani di Ruffi in area, cross di Bertolini. Il capitano vadese predichiamo inutilmente la propria innocenza: Righetti sul dischetto, ed è 1-1 con palla intorno nonostante l'intenzione di Bargellini. Nel finale gli ospiti, in doppio vantaggio numerico, sfiorano il gol partita all'88' con discesa e tiro di Piovano dalla sinistra, salvataggio di Luonardi e poi De Lucchi a liberare l'area di rigore. Due vadese pronti ad intervenire. Al termine recriminazioni sui due fronti: «bersagli», oltre che l'arbitro, il designatore Pieri.

Giancarlo Scazzoni

L'Entella che non l'aspetti

Sanremese senza quattro titolari i baby di Pignotti (2-0) esultano

CHIAVARI. L'Entella che non ti aspetti mette sotto la Sanremese: 2-0 senza discussioni. Anzi con un pizzico di recriminazione da parte dei padroni di casa che avrebbero potuto «cavalcare» qualche gol in più se avessero avuto un po' più di fortuna. Sulla débacle degli ospiti hanno posato le assenze (Calabria, Vernice, Gatti, De Vincentiis) ma anche e soprattutto la sorpresa nel trovarsi di fronte una squadra molto più forte e determinata del previsto.

L'Entella è partita lanciata in resta sin dal primo minuto e non ha concesso che le briciole agli avversari. Senza Dagnino, Gansullo, Genovese e Arachi Stefano Risoliti ha rimediato facendo esordire un sedicenne (Händel), ha schierato «formazione dall'età media bassissima» e soprattutto tutta voluta alla lotta ed al coraggio. Pignotti ha cercato di rimediare con «sfosfori» di Andrian e Mirani ma c'è stato poco. L'ore quando gli entelliani sono riusciti a passare. E' accaduto al 41' con

Palmieri che da fuori area ha sorpreso Ancona con un destro improvvisamente propevole e mortalmente impugabile. Gli entelliani cominciavano a disperarsi di riuscire a superare Ancona dopo che in almeno tre occasioni, giunti a tu per tu con il portiere, avevano sprecato per precipitazione o imperizia.

La Sanremese ha cercato di mutare il corso del destino. Un gol generoso quanto viene assaltato all'inizio della ripresa: gettati in avanti, i matuziani hanno visto ogni loro tentativo offensivo infrangersi contro la difesa ed un fallo insuperabile. E' appena l'impeto della Sanremese è diminuito, l'Entella ha preso a pungero in contropiede. Al 64' Schimone (capo di punizione da 11 metri) spedisce la palla sull'incrocio dei pali. Al 88' Agato non sbaglia servito da Campeggio, si libera al limite dell'area ed azzecca un semirivincuto che vale il prezzo del biglietto, la palla è spedita proprio dove il portiere non può arrivare. (d. s.)

NAZIONALE DILETTANTI

Savona, la strada giusta
Sestrese e Rapallo a secco

Il Savona tra le grandi, con l'intenzione di restarci. E' la prima sensazione del dupe-Moncalieri: sul gelido terreno torinese i biancoblu hanno vinto, soffrendo come si addice a chi deve essere utile per stare in alto, ma mostrando quella qualità tattica e morale che sono sempre all'origine di una squadra di valore.

E' vero, i biancoblu nel finale hanno avuto anche paura, due pali hanno negato il pareggio ai periclitanti piemontesi. Ma prima, per oltre un'ora, si è visto un Savona padrone pressoché assoluto, superiore sul piano fisico e del gioco. Inutile i giri di parole: se a controcampo Valentini e Ghicciarelli funzionano a dovere, ora che c'è anche Sbravati, far suonare l'arbitro diventa piacevole.

Senza dubbio, sono preziosi i difensori che concedono spazi le quando ci sono spunta il puntale Viviani, e un bomber come Pilledda che firma dieci gol in 14 giornate. Però alla fine la cartina al tornasole è sempre un centrocampo cui tra l'altro mancava Marchetti, e in cui ha saputo imporsi l'gol a paroli un eccellente Becchi.

Il Grosseto intanto se ne va via, non è un problema. «Se mai ci fosse stato l'occasione di contare qualcosa, l'abbiamo persa un mese fa», ha osservato mister Ferraro con l'aria di chi non ci ha in realtà mai pensato. E ha aggiunto: «Ad ogni modo, a me la posizione attuale piace

moltissimo, la trovo corretta per una squadra che può e deve ancora migliorarsi molto, e alla quale non veniva certo chiesto di giocare per la C2».

Intanto la coda è in fermento. Comincia a guardarla con qualche preoccupazione la Sestrese, alla quale da troppi turni non è l'appuntamento con la vittoria. Non era la Valenzana, certo, la rivale più comoda da superare, ma la pur elogiabile banda-Chilina dovrà senz'altro ancora sudare, anche perché in prima linea non si «spinge» e non sempre la difesa e le punizioni di Balboni potranno risolvere tutti i problemi.

In coda sempre il Rapallo, terzo pareggio su 8 gare della gestione-Casaretto. Il Nizza sceso al «Mucrona» d'altronde era rivale da prendere le melle, ed i bianconeri non potranno assolutamente pensare di rimontare finché non avranno trovato qualcuno che garantisca un gruzzolo di gol.

E a proposito di coda in fiamme, ecco arrivare il risultato del posticipo: il traballante Cortado ha vinto il derby con il Portofino per 1-0. Il gol di Morriciano al novantesimo. Questa la classifica aggiornata: Grosseto p. 22, Argosesia 19; Nizza e Rieti 18, Camaiore 17; Savona 16; Vogherese, Châtillon e Valenzana 15, Pinerolo e Sestrese 14; Colligiana 13; Torrelaghe e Pietrasanta 12; Cortado e Cuneo 9; Moncalieri 8; Rapallo 6. (r. bg.)

La squadra di confine non vinceva dal 9 ottobre, il gol-partita lo segna Ventura

Al Ventimiglia torna il sorriso

Supera la Loanesi (1-0) che precipita sul fondo

VENTIMIGLIA. Missione compiuta. Almeno per il Ventimiglia che, dopo quattro sconfitte consecutive, inseguito da una crisi imminente e pericolosa. Ma l'1-0 sulla Loanesi se offre ai frontalieri il primo passo verso la serenità. I giallorossi non vincevano in campionato dal 9 ottobre scorso, mette nei guai la Loanesi che viene ricacciata nelle zone più basse di una classifica comunque cortissima.

Non ci si poteva aspettare un grande spettacolo dalle due squadre. Ventimiglia e Loanesi ci hanno messo impegno, grinta e volontà, ma sul piano della lucidità è mancato qualche a tutti. Ventimiglia ha attaccato di più, ha cercato caparbiamente il successo, ma è stato raramente efficace in area. Tanto che ha scagliato il primo tiro verso la porta della Loanesi solo al 30' quando, sugli sviluppi di una combinazione Novaro-Rotella, un colpo di testa di Sergio Sencin è finito a lato. Lo stesso ha fatto la Loanesi che al 35' con Formoso che ha visto finir fuori anche un suo colpo di testa da distanza ravvicinata. Più vivace la ripresa. Va vicinissima al gol la Loanesi al 50' quando Formoso, sfruttando qualche incertezza difensiva dei padroni di casa, si trova a pochi passi, tutto solo, da Luca

Sencin ma il suo tiro finisce sul portiere ben piazzato. E quattro minuti dopo, al 54', Ventimiglia va in gol: Luci fa un cross teso in area alla sinistra, la palla arriva a Ventura che, in scivolata, batte a rete da pochi passi. La palla che carambola oltre la linea bianca senza che i difensori loanesi riescano a fermarla. E' il gol scaccia-incauto per il Ventimiglia.

E' anche il gol che costringe la Loanesi a modificare l'impostazione tattica, fino a quel punto rigorosamente votata al contropiede ed a impostare la reazione per acciuffare il pareggio. Il Ventimiglia si difende, piazza Novaro dietro a tutti in posizione di libero mosso e zecceccato e cerca, a sua volta, di pungero in contropiede. Al 61' è lo stesso Novaro che in una sgroppata in avanti viene atterrito in piena area di rigore, ma l'arbitro prosegue. Ma anche la Loanesi in attacco, pur generosa, fa fatica a finalizzare i suoi attacchi. Brivido più grosso all'86' quando Marzone, entrato da poco, posto di Burastoro, si è liberato bene ai limiti dell'area, ha tirato superando anche Sencin ma il pallone ha lambito il palo sulla destra del portiere. A tempo sceduto la Loanesi si è anche rimasta 10 (Monchetti espulso per proteste). (b. m.)

Il Finale (1-0) resuscita

Battuta la Sammargheritese anche se manca il nuovo mister

FINALE LIGURE. Tonoli ha fatto le valigie, il nuovo mister (Fontana?) non si è ancora insediato, ma il Finale vince lo stesso (1-0) il delicato match con la Sammargheritese. L'ambiente giallo-rosso, al culmine di settimana travagliata, ritrova il sorriso guardando con un pizzico di ottimismo in più alle prossime fattezze. I finalisti, guidati in panchina dall'allenatore in seconda Vadone, non hanno però passaggato, anzi in alcune circostanze, maturate nella ripresa, i levantini hanno fatto tornare i tifosi dello stadio comunale «via Brunenghi».

La cronaca. Il presidente Rossi, prima del fischio d'avvio, conferma: «Lunedì scellerò la riserva. Fontana allenatore? Diciamo che bisogna guardare l'accordo su un paio di punti». E' di marca ospite la prima azione degna di nota: ma il capitano Portusi fallisce di poco una ghiotta occasione.

Poche emozioni fino al 34', minuto che decide la gara: Tassiere fa secco Boschì dopo aver fatto impazzire la difesa levantina. Gol di classe, che suscita l'applauso dei tifosi (non solo di casa). Ripresa: gli ospiti partono all'attacco a cancellare al 64' può buciare il palo che neutralizza una violenta conclusione di Scallo. E' il momento più intenso del confronto: la Sammargheritese si fa forte, dimostrando però di avere un ottimo reparto arretrato.

Al 72' è ancora Scallo a creare qualche problema. 84', bella azione dei padroni di casa, con il tiro di Papalia di un soffio a lato. Ad un minuto dalla fine Cuman crea gli ultimi brividi alla difesa di casa. L'arbitro fischia la fine: il presidente Raffaele Rossi sbircia anche il portafogli, consapole che, per rimpiazzare Tonoli, dovrà mettervi le mani. Staremo a vedere. (g. o.)

L'Argentina è sempre capolista solitaria, il Pietra recrimina

Doppio pari tra le «grandi» Promozione, tutto come prima

Botte ferme nella decina di Promozione. Il divarico tra la capolista Argentina e le insorgenti Pietra e Busalla rimane invariato. E così una domenica che prometteva colpi di scena (si sfidavano le prime quattro) ha lasciato aperti tutti gli interrogativi. Preoccupa, nelle zone meno nobili, la seconda sconfitta consecutiva dell'Alasio, su «Ferrando» che non porta fortuna ai gialloneri. Identico ragionamento per la Barlin's, sconfitta contro il Colma.

L'Argentina non vola. Poteva esser la domenica della fuga: così è stato e gli armosi dovevano accontentarsi di dividere la posta (1-1) col Busalla. Un risultato che non è da scartare, considerato che i biancoblu sono gli immediati inseguitori. Inoltre gli ospiti si erano portati in vantaggio nel primo tempo con Taddo, complicando la vita alla capolista. L'Argentina raddrizza il risultato alla metà della ripresa con Minici, sempre al top. Un gol importante che lascia in fondo, esaminati gli altri risultati, tutti contenti.

Il Pietra non dorme. Col progresso sfiorato dai ragazzi di Alessandro Polleri. I bianconeri giocano come di consueto: una spumeggiante partita, e passano in vantaggio con l'unico, i padroni di casa pareggiano nella ripresa su una punizione



Enzo Caboni guida la leader Argentina

Nel girone B

Derby di Recco senza vincitori

Ancora una domenica senza vittorie per le tre levantine che prendono parte al girone B di Promozione. Tutto senza vittorie, e pure questo è significativo del fatto che Carlo Grassi, Pro Recco e Ruteuse in ripresa, pur finora non convincendo assolutamente. Molto erano le attese per il derby di Recco fra la Ruteuse e la Carlo Grassi, risultati in un nulla di fatto. Un duello arcierno fra bomber, questa la speranza, invece Marchesini da una parte, l'ozio dell'altra, hanno trovato mercurio spietati, che hanno concesso loro pochissimo spazio. Inevitabile lo 0-0. Nella ripresa Ruteuse ancora una volta particolarmente sfortunata che deve rinunciare al portiere Guiducci per infortunio. Nel finale la Carlo Grassi rimane in 10 per l'espulsione di Costa. Un punto era l'obiettivo del Pro Recco a Fezzano: obiettivo centrato con un utile 1-1. (g. s.)

Della Bianchina debuttava alla guida del Lavagna: due espulsioni ed è 0-2

Barozzi mette ko il suo ex mister

Pegliese tra le big con una doppietta del capitano

GENOVA. Una doppietta dell'ex capitano del Savona, Roberto Barozzi, proietta la Pegliese verso i quartieri alti e fa precipitare il Lavagna sempre più in crisi: 0-0.

Il cambio di allenatore (ad inizio settimana un altro ex biancoblu, Mauro Della Bianchina, ha sostituito Gianfranco Stoppino) non ha portato fortuna al Lavagna, che è ormai alla settima sconfitta nelle ultime otto gare.

Di solito gli incontri si decidono nella ripresa, dopo un primo tempo di studio: in quest'occasione, invece, bastano 18' per segnare la sorte. Lavagna che infatti in questo

frangente riesce a perdere due uomini per espulsione, e ad andare sotto di un gol.

Al 5' il primo cartellino rosso, sventolato sotto il naso di Barozzi su segnalazione di un guardalinee: l'arbitro aveva visto nulla, la bandierina alzata. Il collaboratore provoca la decisione di allontanare dal campo il terzino bianconero.

Al 13' Lupo salta Sorrentino e viene esteso: rigore che Barozzi trasforma nonostante il tentativo del giovane Moscatelli, sostituito di Perù tenuto in panchina.

Al 18' la seconda espulsione contro il Lavagna: Schiappu-

caso viene «pescato» dall'altro guardalinee in intervento scorretto su Lupo, doccia anticipata.

In siffatta situazione il Lavagna non può far altro che cercare di limitare i danni o, nonostante l'handicap, all'80' l'arbitro ha l'opportunità per centrare il pareggio, ma l'intervento di Renon all'incrocio dei pali è miracoloso.

A tempo scaduto, punizione dal limite laterale sinistro per lo specialista Barozzi, che indovina l'angolo giusto: pallone che batte sul palo e si infila in rete a sancire una 2-0 sicuramente troppo pesante per gli ospiti. (g. s.)

NONA GIORNATA: I RISULTATI E LE CLASSIFICHE

PROMOZIONE A

RISULTATI

CON MA	CARLIN'S B.	1-0
RIVAROLOSE	ITAL STRADE	0-2
ARENZANO	S. OLCESE	1-1
MOLASSANA	CULMV	4-2
BUSALLA	ALBARO	1-1
ALBARO	ALASSIO	2-1
OLIMPIA	AUDACE	1-1
PIETRA LIG	BOLZANETESE	1-1

PROSSIMO TURNO

11° DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 15.00

CARLIN'S B.	OLIMPIA
CARLIN'S B.	ARENZANO
MOLASSANA	ALBARO
ALASSIO	CON MA
ITAL STRADE	BUSALLA
S. OLCESE	PIETRA LIG
ARENZANO	RIVAROLOSE
ARGENTINA	BOLZANETESE

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	GF	GS
CON MA	15	5	5	0	15	7
ARGENTINA	13	4	5	1	13	7
BUSALLA	13	4	5	1	7	3
ALBARO	12	4	4	2	12	9
ALASSIO	12	4	2	3	11	8
MOLASSANA	11	4	2	4	12	12
AUDACE	10	2	7	1	11	7
OLIMPIA	11	2	7	1	9	8
BOLZANETESE	10	3	5	2	8	7
CARLIN'S B.	10	3	4	3	6	7
S. OLCESE	8	1	7	2	5	6
ALASSIO	7	1	5	4	5	9
RIVAROLOSE	7	1	5	4	5	10
CON MA	7	2	3	5	10	18
PIETRA LIG	5	1	3	6	7	14
CULMV	5	2	1	7	8	17

PROMOZIONE B

RISULTATI

BRUGNATO	LIGORNA	1-1
ALZIANESI	PRO RECCO	1-1
VEZZANO	PRAESE	0-0
RUTEUSE	B. GRASSO	0-0
S. STEFANO	SESTA GODANO	1-1
ORTONOVO	SAMPIERDAR	3-4
S. FRUTTUOSO	TORRIGLIA	1-0
FOLBAS	BAIARDO	0-0

PROSSIMO TURNO

11° DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30

TORRIGLIA	RUTEUSE
PRAESE	BRUGNATO
SAMPIERDAR	C. GRASSO
LIGORNA	ORTONOVO
SESTA GODANO	FEZZANESE
BAIARDO	VEZZANO
PRO RECCO	S. FRUTTUOSO
FOLBAS	S. STEFANO

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	GF	GS
S. STEFANO	12	5	3	2	10	4
LIGORNA	12	4	5	1	11	7
FOLBAS	12	4	4	2	10	7
BAIARDO	11	3	5	2	14	9
BRUGNATO	11	3	5	2	10	8
SAMPIERDAR	11	2	7	1	12	14
SESTA GODANO	10	3	4	3	13	10
FEZZANESE	10	3	4	3	10	8
PRAESE	10	4	2	3	7	7
TORRIGLIA	10	4	2	4	10	11
S. FRUTTUOSO	10	3	4	3	8	9
C. GRASSO	8	1	7	2	6	7
PRO RECCO	8	3	2	5	12	16
VEZZANO	8	0	5	4	5	10
RUTEUSE	4	1	2	7	5	18

Campionato equilibrato: Quiliano sbanca Altare, Cisano ko a Bordighera

In Prima la caduta degli dei

Solo l'Ospedaletti riesce a fare un punto

Ma che succede in vetta? Interrogativo legittimo dopo la nona giornata ■ campionato di Prima categoria che vede crollare tutte le leader del torneo.

Tutto sommato è andata bene alla capolista Ospedaletti, bloccata in casa dal Vallecrosia. Altare, Cisano e Pietrabruna non incassano neppure un punto. S. Ampelio e Bordighera riducono così la «struttura» con il gruppo di testa a testimonianza di un campionato più equilibrato del previsto.

In coda è risorta la Poggese, che tre settimane fa tutti davano per spacciata: cinque punti negli ultimi 270' invitano a cambiare idea.

Sono stati difettando i gol segnati in una domenica che registra ben quattro successi in trasferta.

Ospedaletti-Vallecrosia 1-1. Stop alla capofila in evidente crisi (solo un punto in 180'). La partita è decisa da due autoretti, entrambi nel primo tempo (20' e 44'): quella dei padroni di casa, complice il portiere Rondelli e quella ospite causata da Larizza.



Damiano, allenatore di Legnano

Il dirigente dell'Ospedaletti (Claudio Corsi): «Considerato i risultati è andata bene. Comunque è anche vero: da due settimane non siamo al top».

Altare-Quiliano 0-2. Tutto in un minuto e grazie a Manca, i

biancorossi risolvono la partita all'inizio ripresa (55' e 56') mettendo ko un'Altarese ■ invadendo da sconfitto. Il dirigente degli ospiti Polero: «Abbiamo avuto la meglio su una grande squadra, il miglior riscatto dopo la sconfitta con il Legnano».

Bordighera-Cisano 1-0. E' Anelli (26') a mettere in gioco l'ambiziosa squadra di Viviano Rolando. Gli inganni non giocano una delle migliori partite ed i padroni di casa sono ridotti a una sola lunghezza dal gruppo delle migliori.

Borgo Verzei-Finalborghe 2-2. Divisione della posta tra due squadre che vedono nel derby ■ domenica più importante. Ospiti in vantaggio nel primo tempo con Bertolini. Ad inizio ripresa spinta ■ Ballone riportare in parità i rossoblu. Ma la Finalborghe ■ ci sta ed è ancora l'incontenibile Bertolini a mettere dentro. Tutto finito? No, perché al 93' Bergallo riporta le squadre in parità.

Poggese-Bragno 1-0. Gara ■ tratti vibrante decisa da una rete di Corio. E così la Genertola

del torneo (tre settimane fa a digiuno di gol) si è data finalmente una mossa. Non poteva essere diversamente dopo gli acquisti di Vella e Manglaviti.

Pietrabruna-Armataggia 1-3. Colpo grosso della squadra di Gandolfo che ringrazia De Giovanni, autore di una doppietta. L'altro gol ■ ■ ■ firmato da Giordano. Sanmazzino ha il compito di realizzare il gol della bandiera dei padroni di casa.

Legnano-Sampdoria 0-2. Colpo grosso degli imperiesi che vanno in gol con Quercia e un'autoretta dei padroni ■ ■ ■. Il S. Ampelio fa un importante balzo in avanti e si porta a ridosso del gruppo di vertice.

Girone C. Il Varazze perde al «Pino Ferro» (1-3) contro il Biga Quezzi 1964. I nerazzurri (che sotto di tre reti realizzano il gol della bandiera con Cappai colpiscono anche due traverse con Perata. Ma gli ospiti si sono dimostrati superiori ■ sul loro ■ ■ ■ non c'è proprio nulla da dire.

Guglielmo Olivero

Panoramica sui giovanili «regionali» di calcio

Ventimiglia ed Imperia diventano protagonisti

E' stata una giornata positiva per le savonesi impegnate nel campionato Allievi. Nel girone A continua a scalare posizioni ■ Legnano, che dopo aver fermato sul pari Samp e Pogliese, si libera facilmente dell'Imperia e si porta a due punti dalla vetta, occupata ora dalla sola Samp. Alle sue spalle, oltre ai verdoblu, ecco salire i Ventimiglia che con la vittoria sul finalino S. Filippo si porta a ■ solo punto dalla Samp. Nel girone B risale il Savona: con i gol di Tinelli, Calcano, Travi e Lanzoni ■ Rivarolo è stata messa fuori combattimento.

Nei Giovanissimi sono invece le genovesi a condurre le danze. Nel gruppo A sono Genova e Pogliese ■ dattar legge: alle loro spalle solo l'Imperia riesce a tenere il passo. Nel «B» ecco la Sampdoria inseguita dal Savona. Non riesce a far punti l'Albisola, ma stavolta è stata molto sfortunata: non sono bastate infatti le tre reti ■ ■ ■. Geronio (doppietta) e Castrovilli per formare la Rivarolo. Nel «C» Spezia e Baiardo ■ soli.

Allievi regionali, girone A: Aurora-Loanesi 0-2; Vado-Sampierd. 2-0; Pontedecimo-Multedo 2-1; Ventimiglia-S. Filippo 8-0; Prose-Sestrese 1-0; Lognora-Imperia 3-1; Samp-Pogliese 2-0. **Classifica:** Sampdoria 16; Ventimiglia 15; Pogliese, Lognora ■ Pontedecimo 14; Sampierd. ■ Prose 13; Multedo e Sestrese 12; Loanesi 11; Imperia 10; Aurora e Vado 4; S. Filippo 0. **Girone B:** Speranza-Molassana 1-1; Caiares-Albano 2-3; Albisola-Ligornese 1-1; Argentina-Carlino 2-0; Osped-Baiardo 3-2; Genoa-Città Finale 1-0; Savona-Rivarolo 4-1. **Classifica:** Ospedaletti 21; Albano 20; Baiardo e Savona 18; Caiares, Rivarolo e Genova 11; Molassana 9; Argentina e Città Finale 8; Carlino 6; Albisola e Ligornese 4; Speranza 3. **Girone C:** Lavagna-Recco 5-2; Busalla-Arci Pianezza 2-2; Felbas-Spezia 1-2; Rapallo-Ortonovo 9-0; Migliarinese-Ceparano 0-0; N.S. Fruttuoso-Corona 0-2; Canaletto-Sarzanese 1-0. **Classifica:** Sarzanese, Migliarinese ■ Canaletto 18; Spezia 14; Busalla ■ Recco 13; Felbas e Rapallo 11; Lavagna 10; N.S. Fruttuoso e Arci Pianezza 8; Cosmos 7; Ortonovo ■ Ceparano 3.

Giovanissimi regionali, girone A: Imperia-Prose ■ 1; Pogliese-Pont. 1-0; Aranzano-Ligornese 1-2; Sestrese-Genoa 0-4; Sanremese-Ventimiglia 1-4; Multedo-Aurora 2-1; Loanesi-Vado 0-1. **Classifica:** Genova 22; Pogliese 20; Imperia 17; Loanesi e Sestrese 14; Prose 13; Legnora e Ventimiglia 11; Multedo 9; Aranzano ■ Vado 6; Sanremese 4; Aurora 3; Pontedecimo 2. **Girone B:** C. Final-Savona 0-2; Rivar-Albisola 4-3; Sampierd-Samp 0-2; Albano-Ospedaletti 1-2; Carlino-Argentina 1-0; Ligornese-Busalla 2-1; Molassana-Caiares 6-0. **Classifica:** Sampdoria 22; Savona 18; Albano e Ospedaletti 17; Ligornese 14; Sampierd. 12; Argentina, Busalla e Molassana 9; Carlino 8; Città Finale e Rivarolo 7; Albisola 1; Caiares 0. **Girone C:** Cosmos-Canaletto 0-1; Sanmazzino-Caiares 0-1; Anpi-Casassa-N.S. Fruttuoso 2-0; Baiardo-Migliarinese 2-0; Ortonovo-Rapallo 2-1; Spezia-Lavagna 1-0; Pro Recco-Entella 0-5. **Classifica:** Spezia 20; Baiardo 19; Entella e Canaletto 18; Migliarinese, Felbas e Ortonovo 13; Anpi 11; Lavagna e S. Fruttuoso 9; Samn 4; Rapallo 3; Cosmos e Recco 2.

Juniores

Rendez-vous per la Loanesi

Girone ■ riposo per la Juniores Nazionale del Savona, ma i due punti potrebbero arrivare ugualmente. Il Crema, infatti, non si è presentato al «Bacigalupo» e il Giudice sportivo in settimana dovrebbe assegnare i due punti ai biancoblu.

Finisce senza reti la gara del Rapallo ■ Pinerolo, mentre la Sestrese ■ Torino contro il Nizza riesce a strappare un pareggio. Nel girone A dei Juniores regionali, è stata sospesa la sfida tra il Legnora ■ il Ventimiglia, a causa del vento. In testa al girone la Sanremese è stata raggiunta dalla Loanesi, mentre la Caiares segue a due sole lunghezze.

Juniores Nazionali, girone A: Savona-Crema ■ disputata; Pinerolo-Rapallo 0-0; Nizza-Milofonti-Sestrese 1-1.

Juniores regionali, girone A: Finale-Caiares 1-2; Sanremese-Imperia 2-2; Albisola-Albisola 11-0; Loanesi-Argentina 2-0; Legnora-Ventimiglia sosp.; Vado-Carlino 2-0; Albano-Pietro 1-2. **Classifica:** Sanremese e Loanesi 15; Ventimiglia e Caiares 13; Argentina ■ Pietra 12; Vado 10; Albano e Imperia 9; Carlino e Legnora 7; Albisola 6; Final 3; Albisola 1. **Girone B:** Bogliasco-Recco 1-1; Varazze-Arenzano 3-0; Busalla-Bolzanese 1-1; Cogoleto-C. Grasso 2-0; Prose-Culm 1-2; Audace-Sampierd. 2-6; Voltrese-Samm 1-1. **Classifica:** Culm 16; Cogoleto 15; Samm, Pro Recco ■ Voltrese 13; Varazze 11; Bogliasco, Bolzanese e Busalla 10; Sampierd. 9; C. Grasso e Prose 7; Aranzano e Audace 3. **Girone C:** Pontedecimo-Pogliese 1-0; Sesta Godano-Cosmos 2-2; Brugnato-S. Stefano 4-1; Riviera-Entella 0-1; Albano-Goliardica 2-3; Rutase-Borgo 0-3; Ceparano-Vozzano 0-0. **Classifica:** Entella e Pontedecimo 17; Ceparano 16; Brugnato 15; Pogliese 13; Vozzano 12; Sesta 11; Goliardica e ■ Stefano 8; Cosmos 7; Rutase ■ Borgoratti 5; Albano 4; Riviera 1.

Nel girone B di Seconda categoria crolla in casa lo Speranza, in Terza pareggio con zuffa finale in Calizzano-Carcarese

Giornata nera delle «grandi», ride solo il S. Bartolomeo

I gialloblu da soli in fuga nel girone A, gravissimo infortunio a Wolff dell'Andora

Giornata ■ per le capoliste di Seconda e Terza. Solo il S. Bartolomeo, nel girone A di Seconda, continua a rincorrere gol ■ punti. Ed è stata una brutta domenica soprattutto per il capitano dell'Andora, Mario Wolff. Il giocatore, capitano della formazione pontenina dove milita da molte stagioni, durante l'incontro con la Dianese è stato colpito fortitariamente da un avversario con un calcio al volto. Si è visto subito che la situazione ■ grave: il giocatore è stato trasportato d'urgenza all'ospedale S. Corona di Pinerolo, dove gli sono state riscontrate la frattura della mascella e dello zigomo destri con vasto ematoma sull'occhio. Dopo i primi accertamenti Wolff è stato trasportato al ■ Martino a Genova, dove è stato subito operato per ridurre le fratture.

Seconda A. Solo il S. Bartolomeo può sorridere. Vince 6-0 sul terreno della Badalucchese o stacca nuovamente Magliolo e Taggese. I primi non sono andati oltre il 1-1 casalingo, mentre la Taggese è andata a perdere a Teana contro ■ Pontelungo. Stop anche alla Consente, che cede in casa contro la S. Filippo.

Seconda B. In questo girone ■ successo davvero ■ tutto. Lo Speranza è stato battuto in casa da un S. Nazario salito al Santuario senza alcun timore reverenziale. La rete della vittoria è stata messa a segno da Canepa. Il Portovado pareggia il big match col Cengio, mentre il Malleri è fermato a Cairo dalla Cameranesi, e dall'arbitro che non vede nel finale un gol del vallaninidesi le reti di questo incontro sono state messe a segno da Zonina (doppietta) per i piemontesi ■ da Sbrilli e Ferreri, al secondo centro consecutivo. Da segnalare la grande parate del portiere mallerese Dotta.

Delle insospettabili ride solo il Millesimo, che supera notturnamente il Sassello con doppietta di Cavaliere e rete di Mirko Bagnasco. La rete della bandiera è stata messa a segno da Ramonim su rigore. Da segnalare che per il Sassello si tratta della prima sconfitta stagionale. Turia alla vittoria anche l'Albisola sul Colle, con reti di Ferrari (poi espulso) e Aprile (dall'undici metri). Il gol del Colle è di Passerini sempre dal dischetto.

Terza. Finisce in parità lo scontro al vertice tra Calizzano e Carcarese: alla fine giocatori e pubblico hanno cercato ■ «riscaldarsi», ■ ■ di coltelli. Nessun espulso per questo finale burrascoso, ma in settimana il Giudice sportivo potrebbe prendere qualche provvedimento. Le reti sono state messe ■ segno da Baccino e Stabium per il Calizzano, da Resta e Spada per la Carcarese. Solo al secondo posto il Piana, che sbanca il terreno del Rocchetta di Cengio, e si fa sotto il Pallare che supera ■ Luceto con gol ■ Simoni. In coda il Bardinetto ottiene il primo punto, bloccando a Piana il Dego.

[m. no.]

TERZA IMPERIA: DOLCEDO IN VOLO

Continua la marcia trionfale, nel girone di Albenga e Imperia, del Dolcedo. La formazione allenata da Fabrizio Durante ha confermato anche nella settima giornata la propria leadership superando per 8-0 gli albenghesi del S. Bernardino. E il Leca, diretto concorrente degli imperiesi, perde un punto importante sul terreno amico. Gli inganni infatti non sono andati oltre il pareggio per 1-1 contro il Costarainera. Successo importante invece per il Pontedassio, che battendo per 3-1 il Laigueglia si è portato al secondo posto della classifica, superando di una lunghezza il Leca. Il Pontedassio è una compagine ■ cresciuta e ha raccolto nelle

ultime due gare quattro punti importanti.

Bella gara, ricca di gol quella disputata a Villanova d'Albenga, in cui i locali di Pietro Gaggero hanno superato ■ Riva Ligure per 3-2. Il Garlenda ha vinto la sfida col Dolcedo, a la Cerianese ha regolato il finalino Balestrino per 3-1. La nuova classifica: Dolcedo 14; Pontedassio 11; Leca 10; Garlenda e Villanovese 9; Laigueglia 8; Cerianese 6; Dolcedo ■ Costarainera 5; Riva 3; S. Bernardino 2; Balestrino 0. Prossimo turno: Riva-Dolcedo, Balestrino-Villanovese, Costarainera-Cerianese, S. Bernardino-Leca, Laigueglia-Dolcedo, Garlenda-Pontedassio. [r. p.]



Passera, allenatore della Carcarese

TERZA CATEGORIA

Il Cicagna conferma di non essere un fuoco di paglia, ■ mantiene il comando vincendo sul campo delle Saline. La sfida tra le seconde va al S. Salvatore, l'unico a tenere il passo della capolista pur avendo una gara da recuperare. Risultati: S. Lorenzo-Ri 1-1; Atletico-Portof. 3-1; S. Salvatore-Né 1-0; Saline-Cicagna 0-1; S. Ambr-Casazza 1-1; Ciavai-V. d'Aveto 2-2; Leivi-Monilia 2-1; Sestieri-Borgone 1-2; R. Deiva-Borgone 0-3. **Cl.** Cicagna 13; S. Salvatore 12; Borgone 11; Né, Ri e S. Ambr 10; Portof. 8; Atletico e Panchina 7; Monilia 6; Saline, Val d'Aveto, Ciassetta, Leivi e Ciavai 5. Real Deiva 1. [d. s.]

PRIMA CATEGORIA

GIRONE A

OSPEDALETTI	VALLECROSA	1-1
ALTARESE	QUILIANO	0-2
PIETRABRUNA	CISANO	1-0
BORGIO	FINABORGH	2-2
POGGESE	BRAGNO	1-0
ZINOLA	S. STEFANO	1-2
PIETRABRUNA	ARMA TAG.	1-3
LEGINO	S. AMPELIO	0-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	P			P			P		
		V	N	P	F	S				
OSPEDALETTI	14	6	1	1	14	6				
CISANO	12	4	4	1	9	4				
PIETRABRUNA	12	5	2	2	15	11				
ALTARESE	12	4	4	1	11	6				
S. AMPELIO	11	5	1	3	8	4				
B. ■ ■ ■	11	4	3	2	6	6				
VALLECROSA	8	2	5	2	11	6				
S. STEFANO	8	3	3	3	10	8				
ZINOLA	8	2	4	3	10	11				
LEGINO	8	2	4	3	10	11				
BORGIO	8	2	4	3	6	11				
ARMA TAG.	7	2	3	4	10	11				
BRAGNO	6	2	2	5	10	11				
QUILIANO	6	2	2	5	10	11				
■ ■ ■	6	1	4	4	6	11				
■ ■ ■	5	2	1	6	3					

PROSSIMO TURNO

10° DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30	
CISANO	BORGIO
S. STEFANO	PIETRABRUNA
VALLECROSA	S. AMPELIO
BRAGNO	ALTARESE
ARMA TAG.	POGGESE
QUILIANO	BORDIGHERA
LEGNO	OSPEDALETTI
FINA GORGH	ZINORA

GIRONE B

FORZANESE	PONTE	3-1
ROLANESI	DON BOSCO	1-1
CANALETTO	BORGHETTO	1-1
CASARZA	MARINELLA	0-0
CARASCO	VILLAGGIO	1-1
R. TRIGOSO	MAROLA	0-0
FORZA COR	SANTERENZ	2-0
CEULA		1-3

CLASSIFICA

	P	PARTE				RETI	
		V	N	P	F	S	
VILLAGGIO	14	5	4	0	20	9	
BOLAMESE	13	4	5	0	16	7	
PONZAMESE	12	5	2	2	14	7	
DON BOSCO	11	3	6	1	11	8	
FORZA COH.	11	5	1	3	11	12	
MONTEROSSO	10	4	2	3	10	9	
PONENTE	10	3	4	2	9	8	
SANTERAMO	10	4	2	3	10	18	
MARGIA	9	2	5	2	11	13	
MARINELLA	8	2	4	3	5	10	
CARASCO	7	7	5	3	6	8	
CASARZA	7	0	7	2	4	6	
CEVIA	7	2	3	4	8	11	
R. TRIGOSO	6	1	4	5	4	11	
CANALETTO	5	1	3	5	9	13	
BORGHETTO	4	1	2	6	9	20	

PROSSIMO TURNO

10° ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30	
BORGHETTO	CASARZA
MAROLA	FORZA COR.
PONENTE	MONTEROSSO
VILLAGGIO	BOLANESI
SANTERENZ	CARASCO
DON BOSCO	CANALETTO
CEULA	PONZANESE
MARINELLA	R. TRIGOSO

SECONDA CATEGORIA

GIRONE A

ANDORA	DIANESE	1-1
CONSCENTE	S FILIPPO	1-2
RADALUCCHESE	S BARTOLOMEO	0-6
BORGHETTO	CAMPOROSSO	1-1
S. LORENZO	SANREMO	3-1
PONTELUONGO	TAGGESS	3-2
MAGLIONE	PIVERA	1-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTE			PUNTI	
		V	N	P	F	S
S. BARTOLOMEO	13	6	1	1	26	5
MAGLIOLA	11	4	3	1	15	7
TRIGOSE	10	3	4	1	18	1
DIANESE	10	3	4	1	10	6
CONSCENTE	9	3	3	2	12	6
S. LORENZO	8	4	1	3	12	1
RIVIERA	8	2	4	2	8	1
S. FILIPPO	7	2	3	2	8	1
ANDORA	7	2	3	3	13	1
BORGHETTO	7	1	5	2	8	1
PORTELUNGO	6	3	0	4	13	1
CAMPOROSSO	6	2	2	4	10	1
SANREMO	4	2	0	6	3	2
BADALUCCHESI	3	1	3	5	4	1

PROSSIMO TURNO

8° DI ANDATA 4 DICEMBRE - ORE 14.30	
5. BARTOLOMEO	CONSCENTE
5. FILIPPO	ANDORA
DIANESE	MAGLIULO
CAMPOROSSO	BADALUCCHESI
TAGGESE	BORGHETTO
SANREMO	PONTELLUNGO
SUMMIT	12

GIRONE B

CAMERANESE	MALLARE	2-2
SCIABOR	S. CECILIA	1-0
SPOTORNESE	SARAZZA	0-1
PORTOVADO	CENGIO	1-1
SPERANZA	S. NAZARIO	0-1
ALBISOLA	CELLE	2-1
IMLESIMO	SASSELO P.	3-1

Rari, quattro gare in cinque giorni

Mercoledì a Firenze, da venerdì sfide di Coppa Len

Nessuna sorpresa. Tardamente battuta l'88-66, il primato che rimarrà a dispetto di due Altri risultati (90-69 e 90-70) andata Pallacanestro Legnano Vigevano 82-71; Collegho Gaviatore 71-57; Borgomanero Galvagno 89-71; Pavia Bra 69-69; Alba Omegna 85-69; Luino Olimpia 91- Legnano 90-70.

Classifica: Elah Genova e Castellana p. 76; Borgomanero 14; Gaviatore, Collegho e Luino 12; Pavia e Galvagno 10; Pallacanestro Legnano 8; Bra, Omegna e Alba 6; Cassano Magnago 4; Olimpia Legnano, Vigevano e Tarras La Spezia 2 (Collegho Pallacanestro Legnano, Borgomanero, Alba e Cassano Magnago hanno disputato una partita in meno. Le prime quattro al playoff, le ultime due retrocedono in serie C2).

(g.)

Carla Fracci interpreta Alma Mahler Le follie amorose della mangia-genii

In scena al Carcano ■ balletto
affollato di citazioni letterarie

MILANO. «Recita per divertire gli dei, la esortò il padre. E Alma se lo fece dire due volte, se non proprio affrontando divinità, almeno conquistando una serie di celebrità che vanno da Klimt e Zemlinke, da Mahler a Gropius, da Kokoschka a Werfel. Mangiatrice di geni, agli inizi del secolo, amata da molti e odiata da alcuni come Elias Canetti che ne definiva le conquiste i suoi strofe di mantiche insaziabili, Alma Mahler è personaggio complesso e contro- al quale Beppe Menegatti, per conto della Scala, ha dedicato uno spettacolo andato in scena con un giorno di ritardo al Carcano, «Spettacolo didascalico», come è indicato nel sottotitolo, proprio nel senso brechtiano del termine, che utilizza, oltre alla danza, recitazione e musica, con un attore narratore onnipotente a dipanare l'intricato biografico di una esistenza iniziata nell'Austria felice dei primi del secolo per concludersi nell'esilio americano dopo la cacciata nazista dei suoi amici degenerati».

Alma M.G.W. Mahler, Gropius e Werfel, seguendo l'ordine cronologico, i suoi mariti ufficiali e poi designati come da bambino di Kokoschka, riprendendo un episodio tra il patetico e il grottesco della sua esistenza, la fabbricazione di un simulacro a lei uguale, parte del pittore espressionista dopo la fine del loro amore, un delirio feticista rappresentato la follia. E accreditando anche l'opinione che l'unica vera passione di Alma, pur nella follia di mariti e amanti, sia stata quella per l'autore della «Spina del vento», autoritratto che raffigurava i due amanti, Triestino e Isotta. E poi l'idea di Menegatti di presentare sei ventagli dipinti da Kokoschka, stazioni della sua passione amorosa.

Per incarnare un personaggio incandescente e controverso è stata chiamata Carla Fracci, danzatrice e attrice di grande statura, ma forse troppo spirituale per rendere l'immagine di donna carnale e tragica in fondo, considerando la serie di lutti di famiglia non è subito scoppiata che hanno segnato la vita. Carla recita con calore e danza con straordinaria intensità il personaggio, non sempre aiutata da un impianto coreografico di Wayne Eagling in qualche grave, nell'episodio di Gropius che apprende il tradimento di Alma in favore di Werfel e nella scena della bambina ispirata al cabaret espressionista Anni Trenta travestiti e maschere. Accanto a lei un gruppo di solisti della Scala e come ospite Alessandro Molin impersonava Kokoschka con notevole eleganza espressiva in alcuni appassionati «due».

Uno spettacolo affollato di citazioni letterarie da Rilke a Trakl, ma soprattutto di rimandi calli naturalmente alla scuola di Vienna con opere dello stesso Mahler, Alban Berg, Schoenberg e Webern. Ad eseguirle è chiamato l'eccezionale Ensemble Contemporaneo Italiano diretto da Marco De Gasperi e una eccezionale coppia di artisti finlandesi, il soprano Isokoski e la pianista Maria Vittasalo. La parte dell'attore-narratore è sostenuta da Franco Di Francescantonio. Suggestivo l'impianto scenografico di Francesco Zito, in gran parte costituito da proiezioni di immagini e documenti dell'epoca con un campionario di oggettistica Art-Déco e richiami al Bauhaus inevitabili considerata la presenza fondamentale di Gropius. Teatro affollato, grande successo.

Luigi Rossi

L'attore assume la direzione artistica del «Cagnoni» Fantoni dietro le quinte «E mi occupo anche dei soldi»



Sergio Fantoni è il nuovo direttore artistico del «Cagnoni» di Vigevano

Sergio Fantoni - direttore artistico del «Cagnoni» di Vigevano che riprende l'attività dopo 8 anni - si è protagonista quando riesce a avere fondi da banca. Fantoni, un attore che ha deciso di «sporcarsi» mani nella gestione di un teatro. Fantoni non può anticipare la programmazione definitiva. «Siamo in ritardo» la stagione teatrale, si deve passare all'anno nuovo, ma vogliamo far diventare questo spazio una specie di casa. Non è vero che gli attori siano giovani nati, stando fermi a lavoro meglio. Il Piccolo di Milano insegna. La nuova vita del Cagnoni si comincia: abbiamo dalla nostra il sindaco e l'amministrazione. I presupposti ci sono. Io poi sono soddisfatto: non ho mai amato fare solo l'attore, né sentirmi protagonista di un lavoro.

Io amo lavorare insieme col gruppo, insieme studiare un testo, insieme portarlo in scena. Per questo ho avuto le mie compagnie del tempo del Lunaticus. Sergio Fantoni, dopo le tre di gala, ha messo in scena «Come le foglie» di Regio. Cristina Pezzoli che ne fece un anno, il programma del teatro dipende anche dal pubblico che deve essere assecondato e che io non conosco ancora. Il pubblico è il nostro cliente e deve essere studiato e indirizzato, se è refrattario a certe novità, che non possono essere imposte dall'alto. Comunque in questo spazio la prosa sarà il 50 per cento, vi saranno balletti, dibattiti, cine-teca. Gli attori sono giovani, sulla trentina, come è giovane e brava la regista Cristina Pezzoli. Io ho solo la direzione artisti-

ca, la gestione sarà affidata a una persona che abbiamo ancora scelto.

Che cosa prova in «Come le foglie» a interpretare un padre «due da lavoro»? Il mio è un padre antipadre, decadente, pieno di dubbi, che comprende la tragedia della famiglia solo dopo lo scontro con Nannelle. La tragedia del suicidio mi è vicina. La vicina mia figlia, Monica. Aveva 19 anni, entrò nello studio, si era calata lo stesso polsi che nascondeva. Arrivai in tempo, le sollevai la manica e vidi i polsi tagliuzzati. Ecco: oggi sera in scena inconsuetamente prendo fra le mani i polsi di Nannelle per tastarli e vedere se per caso non ci sia del sangue.

A Fantoni piace passare dai testi classici ad autori moderni: «Col classico» una lotta continua specie in un momento di crisi dell'attuale. Comunque ho sempre fatto con contemporaneo come fosse Eschilo perché cresciuto con quel tipo di cultura classica pur essendo un architetto. Trovo più eccitante però mettere in scena commedie che ci riguardano da vicino, capaci di stritolare la nostra società.

Per diventare attore è stato difficile, mio padre era attore e da piccolo ho conosciuto tutti i nostri «sacri» a cominciare da Luciano Visconti. Molti spettacoli ho contribuito a farli materialmente, montando le scene, portando persino i tavoli. E' tutto nelle mie corde, mi convince una banca a darci dei fondi, a finanziare i nostri spettacoli, questa sì che è una impresa ardua che mi regala sensazioni impagabili. Allora mi sento un vero protagonista.

Gallotti

Gli Habreira Musicisti senza frontiere

Il Medio Oriente ha una musica, quella degli Habreira. Il gruppo israeliano attivo dal 1977. Stasera, alle 21, saranno in concerto al Teatro Franco Parenti il loro nuovo spettacolo, inserito nel cartellone di «Strasferiti», la rassegna in contemporanea a Roma, Milano ed altre città italiane. Nato dalle radici più autentiche della cultura sefardita e dall'incrocio musicalità e generi diversi, lo stile degli Habreira Hativ'it, da tempo sta avendo una forte influenza sulla cultura israeliana, nonostante la difficoltà incontrata dal gruppo per farsi accettare dall'establishment musicale.

L'incontro di personalità e razze diverse nella formazione, in alcuni ambienti poteva essere una provocazione. Nel gruppo si fondono un violinista indiano, un suonatore iraniano di «santura», un bassista francese, l'oboe e il corno inglese americano, la chitarra di un israeliano e la voce e il percussore di un artista marocchino, Shlomo Bar.

La ricetta degli Habreira Hativ'it, dall'87 (anno della prima grande tournée internazionale della formazione), ha riscosso consensi in molti Paesi. La struttura del nuovo spettacolo è data dalle composizioni più recenti, una strana miscela di melodie turche, ritmi balcanici e atmosfere tratte dall'antica tradizione africana. Naturalmente Bibbia o alla letteratura israeliana, con citazioni di Nathaniel Alteman, Yona Wallach e Erez Biton, i cui versi Shlomo Bar recita sul palco in un vortice di percussioni e di sonorità multicolori.

Oiga Piscitelli

Verona dice no L'Arena sotto la Fenice?

VERONA. Erano pronti, i veronesi, a una società per azioni che avrebbe dovuto gestire l'attività dell'Arena e del Teatro filarmonico. Come se si fosse schizzato. Perché la finanziaria L'Arena rischia ora di passare sotto il controllo della Fenice di Venezia e il Teatro filarmonico di diventare un qualsiasi teatro di tradizione. Una soluzione che non piace proprio a Verona con l'intesa città decisa a non accettare il declinamento che con il riordinamento degli enti lirici diverrebbe immediato. Il fatto che il Veneto è l'unica regione ad avere due istituzioni musicali a Venezia e a Verona. Che poi Verona mesca in biglietti i quattro decimi del suo bilancio (100 miliardi) una cifra impossibile altrove poco importa. Il sovrintendente Gianfranco De Michelis, portavoce per Tel Aviv dove sta predisponendo la regia di Nabucco («Ultimamente le ferie» precisa De Michelis) non ha ancora preso posizione. Anche perché sta aspettando la conferma di parte del governo dopo il voto favorevole del Consiglio comunale di Verona De Michelis è impegnato a convincere il consiglio d'amministrazione dell'ente ad accogliere un nuovo segretario generale. L'ultimo è stato Francesco Emami molli, sovrintendente a Genova e destinato a Firenze. C'è un'unica candidatura: quella di Angela Spacci, 41 anni, ricco curriculum. Il suo attuale impegno è la sovrintendenza dell'istituzione dei concerti o Teatro Lirico di Cagliari dopo essere stato, nel periodo commissariamento del Comune di Roma direttore e coordinatore del settore cultura e teatro del progetto «Roma d'estate». A Cagliari Spacci dovrà lasciare nel prossimo gennaio al nuovo sovrintendente e De Michelis vuol perdere una simile collaborazione. (f.r.)

MILANO CINEMA

V. Emanuele 30, tel. 7600.3306. Lo specialista. Or. 15,20; 17,45; 20,10; 22,30. L. 10.000.
via Milano 8, tel. 659.7732. Film in lingua originale Wolf e bel- li fuori. Or. 13,10; 15,15; 17,15.
APOLLO Gall. Cristoforo, tel. 780.390. I visitatori. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ARCOBALENO via Turin 11, tel. 2940.6054. Film in lingua orig. Pulp fiction. Or. 19,10; 22,10. L. 10.000.
ARISTON Gall. del Corso 1, tel. 7602.3906. Invisiti molto speciali. Or. 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. L. 10.000.
ARLECCHINO v. P. all'Orto 9, L. 7600.1214. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 12.000.
ASTRA c.so V. Emanuele II, telefono 7600.0229. Il colore della notte. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 12.000.
via Garibaldi 89, L. 2900.1890. V. M. 14. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 12.000.
BRERA MULTISALA 2 c.so Garibaldi 55, tel. 29.00.18.90. Il postino. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 12.000.
CAVOUR piazza Cavour 3, tel. 659.5779. Viaggio in Inghilterra. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 10.000.
COLOSSEO via Montanaro 84, t. Priscilla, il regno dei sassi. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 12.000.
COLOSSEO Sala 10.000. storie per corti - D'Al. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 12.000.
COLOSSEO Sala 10.000. viale Monte Nero 84, tel. 5990.1361. Forrest Gump. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 12.000.
COLOSSEO VISCONTI viale Nero 84, tel. 5990.1361. premiera. Ingr. con tessera. Lgo C. C. Servi 9, tel. 7602.0721. Camilla. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
CORBO Gall. del Corso, t. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ELISEO via Torino 84, t. Fragole. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
EXCELSIOR Gall. del Corso 4, tel. 7600.2354. Pulp. Or. 18,10; 19,10; 22,10. L. 10.000.
MAESTRO c. Lodi 39, t. 551.6438. Riposo.
via Manzoni 40, t. 7602.0650. Il re Leone. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
via V. Emanuele 24, telefono 7602.0818. matrimoni e u. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
METROPOL v. Pavia 24, L. 799.913. Il colore della notte. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 12.000.
MIGNON Galleria 4, tel. 760.223. Il re Leone. Or. 14,30;

16,30; 18,30; 20,30; 22,30. L. 10.000.
NUOVO via Mascagni 8, tel. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. L. 10.000.
ORCHIDEA via Taramello 1, tel. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. L. 10.000.
matrimoni e u. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 1 Multisala - v. S. Redegonda 8, t. 874.547. Il re Leone. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 2 Sala 2 v. S. Redegonda 8, tel. 874.547. Forrest Gump. Or. 14,30; 17,05; 19,40; 22,30. L. 10.000.
ODEON 3 Sala 3 v. S. Redegonda 8, tel. 874.547. Film in lingua originale Priscilla, il regno dei sassi. Or. 15,15; 17,30; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 4 Sala 4 v. S. Redegonda 8, t. 874.547. dinastia. Or. 15,20; 17,40; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 5 v. S. Redegonda 8, t. 874.547. Bad girls. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 6 v. S. Redegonda 8, t. 874.547. Il corvo. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 7 via S. Redegonda 8, tel. 874.547. Il re V. M. 14. Or. 15,20; 17,40; 20,05; 22,30. L. 10.000.
ODEON 8 via S. Redegonda 8, tel. 874.547. Amici per gioco amici per sesso. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
ODEON 9 Sala 9 via S. Redegonda 8, tel. 874.547. Speed. Orario: 15,10; 17,35; 22,35. L. 10.000.
ODEON 10 via S. Redegonda 8, t. 874.547. Inghilterra. Or. 14,55; 17,20; 19,50; 22,35. L. 10.000.
via C. Zugna 50, telefono 8940.3039. Il re Leone. Or. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingr. L. 10.000.
v. V. 28, t. 7602.0757. The. Or. 15,15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30. L. 10.000.
PLINIO v.le Abruzzi 28, telefono 2953.1103. Riposo.
Lgo Augusto 1, t. 7602.2190. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.
CARLO Magenta/ang. Ma- Rocca 12. Viaggio in Inghilterra. Or. 15,15; 17,30; 22,30. L. 10.000.
via Sasso 26, tel. 2951.3143. Riposo.
via Torino 21, L. 8646.3847. Il postino. Or. 17,40; 20,05; 22,30. L. 10.000.

TEATRI

SCALA p. della Scala, t. 7200.3744. Riposo.
CONSERVATORIO v. Conservatorio 12, telefono 7600.1755. Ore 21 Sate Musicali Malt Haimovitz, violoncello; Lila Zilberstein pianoforte.
c. C. Corbelli 11, t. 837.5886. Riposo.
c. Porta Romana 63, t. 55.19.13.77. Riposo.
CIAK v. Sangaio 33, t. 7611.1015. Riposo.
U. Dini 7, telefono 72.333.222. Riposo.
21 Compagnia Teatrale Enzo Moscato presenta: d'Hamil di Enzo Moscato, con Enzo Moscato, Nicola Laleg, Armando Pirozzi, Vincenzo Saggese, Emanuele Valentini.
14 v. D'Alto 12, telefono 5521.1300. 20 alle 22 Corso d'Avviamento professionale diretto da R. Silveri.
FRANCO PARENTI v. P. Lombardo 14, telefono 545.7174. Ore 21 Iaravil: del gruppo Halvyl.
URICO v. Leros 14, telefono

72.333.222. Riposo.
LITTA v. Magenta 24, telefono 8645.4545. Riposo.
MANZONI via Manzoni 40, telefono 7600.0231. Riposo.
Piemonte 12, telefono 4800.7700. Riposo.
S. S. 37, L. NUOVO. Ore 21 Cosa di musica e Teatro Nuovo presentano: Jazz in concerto Rosanna Casale.
OLMETTO v. Olmetto 8/a, telefono 875.185. Dalle 9 alle 11 e dalle 15 alle 18 iscr. aperte al corso recitazione.
OUT-OFF v. Dupré 4, telefono 382.622.82. Riposo.
PICCOLO v. Rovello 2, L. 72.333.222. Ore 21 Teatro alla - Studio Es Milano: Happy new eera... concerto Artaud-Balza.
PICCOLO TEATRO STUDIO v. Rivoli 6, telefono 72.333.222. Riposo.
c. Venezia 2, L. Riposo.
SMERALDO piazza Aprilia, t. 26.17.7. Riposo.
TOIELFO v. C. Menotti 11, L. 716.791. Riposo.

T. DI P. ROMANA c.so di P. Romana 124, telefono 58.315.898. Ore 20,45 Laboratorio Teatro presenta di Barice, Eugenio Allegri, regia Gabriele Vada.
TEATRO ARIBERTO via D. Grassi 9, telefono 832.2580. Riposo.
TEATRO 21 il teatro della Mercata 3, telefono 8646.4986. Riposo.
TEATRO Olivetani 3, L. 468.260. Riposo.
GRECO p. Graco, L. 131. Ore 21 il teatro della lettura drammatica La «il mago Merlino» di Schure, a cura di Enrico Gropoli.
TEATRO LIBERO via Savona 10, telefono 832.3126. Riposo.
TEATRO ROSETUM via Pisanella 1, 4870.7203. Riposo.
TEATRINO DEI PO via Settala 27, telefono 2940.4215. Riposo.
DEL BURATTO via Lazzarini 30/a, telefono 8645.1086. Riposo.
VERDI via Pasubio 16, t. 607.1695. Riposo.

COLOSSEO - SALA CHAPLIN



Forrest Gump, «simplicissimus» in America

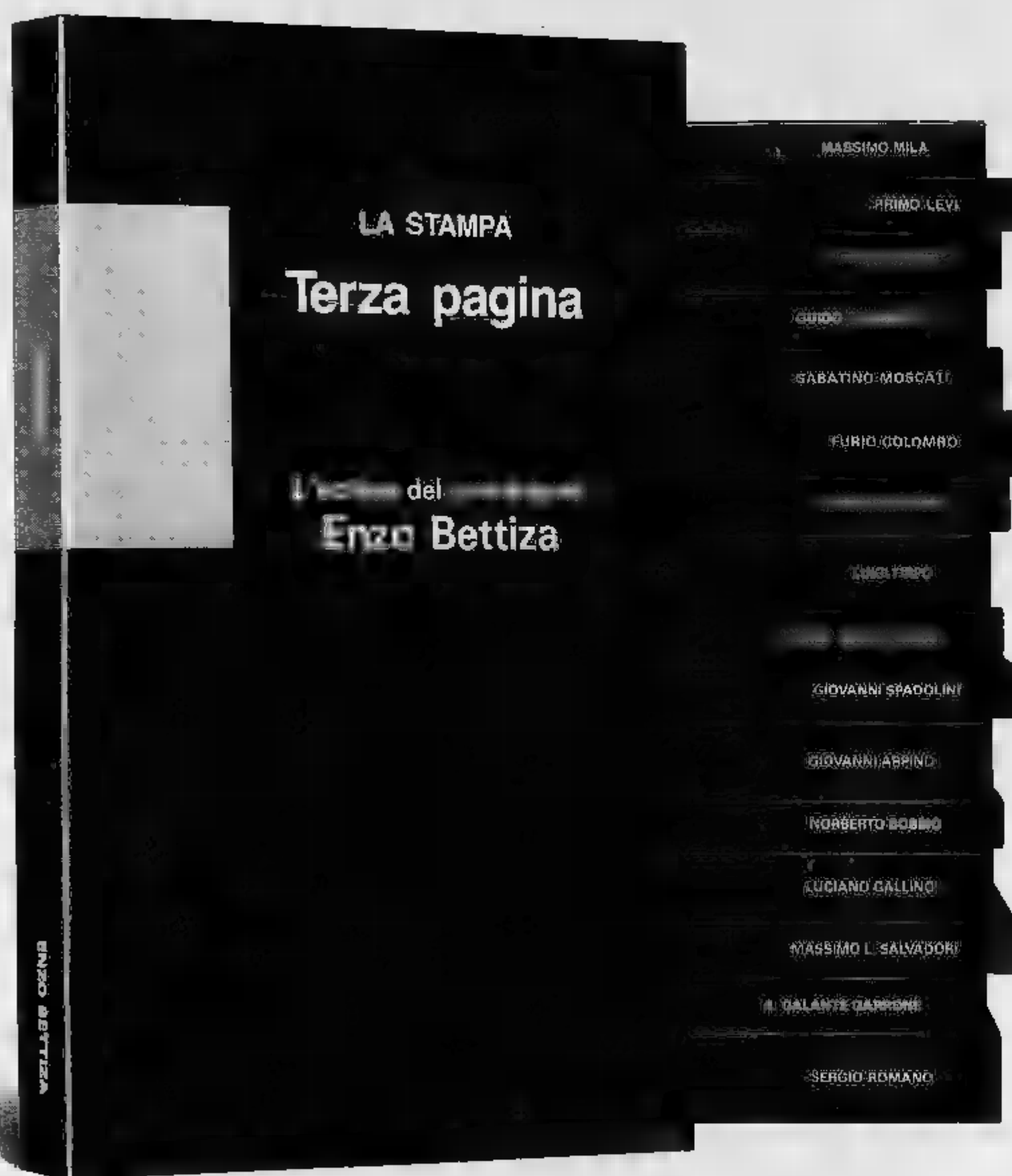
Tom Hanks è Forrest Gump, intelligente, grande volontà, ottimismo. Un «Simplicissimus» di fine millennio. La regia è di Robert Zemeckis. La colonna sonora, una grande antologia rock.

RITROVI

AL VASCHELLO piazza Graco. Telefono 870.4353. Riposo.
BODEGUITA MEDIO via di Lana 3. Telefono 8940.0560. Cucina e musica.
CA' BIANCA Ludovico II Moro 117. Telefono 8912.5777. Ore 22 Gran cabaret.
CAFE TEATRO NOBEL via A. Sforza 81. Telefono 8951.1748. Riposo.
CINEMA via Lazzarini 119. Telefono 8912.2024. Riposo.
DERBINO CABARET del Bisaglia. Telefono 846.4731. Riposo.
IPOTESI MAGGIO 8. Telefono 58.10.27.66. Riposo.
GRILLO PARLANTE LIVE Alzaia Naviglio Grande 36. Telefono 8940.9321. Ore 22,30 Stefano Baluzzi.
PARIGI via Ludovico II 131. Telefono 8940.9321. Riposo.
IN via del Masaglia 45/3. Telefono 88.64.731. Ore 20,30 scuola per principianti.
MIDLAND piazza Biancamano. Telefono 855.1532. Ore 22,30.
NONSOLOMUSICA 62. Telefono 5521.0905. Riposo.
E gall. Manzoni. Telefono 7600.0528 - 7602.1071. Ore 21 Serata privata.
SCIMMIE v. A. Sforza 49. Telefono 89.40.28.74. Ore 22,30. Mhe and the blues shakers.
TANGRAM v. Pezzoli. Telefono 8951.0951. Ore 21 chroma-tic ensemble.
TEATRINO largo Corsia del Ser- vi. Telefono 7602.3718. Ore 18,21,30; 23,50 Sexy show.
ZELIG viale Monza 140. Telefono 255.1774. Riposo.
SABOR TROPICAL via Molino delle Armi. Telefono 10.000. Riposo.
D'ESSAI via Aristide 18. Telefono 4800.3901. L. 8000. Riposo.
1 via Torino. Telefono 874.826. L. 8000. Or. 18,10; 20,20; 22,30. G. S. Brodie, G. Turner. Regia R. Troche. V. M. 14.
via Sangaio 33. Telefono 76.11.00.93. Veda.
CINETECA via 10. Telefono 268.205.82. Riposo.
DE ANICIS via Caminadella 15. Te-

léfono 8845.2716. Riposo.
via Savona 57. Telefono 489.5102. L. 8000. Ore 20,18; 22,30. L. 10.000.
SANLORENZO Porta Tic- 45. Riposo.
Pacinotti. Telefono 3921.0483. Lire 4500. Ore 21,15 Cineforum. Molto rumore per nulla.
AUDITORIUM DON via M. Gioia 48. Telefono 10.000. Riposo.
MUSEO DEL PALAZZO Mann 2/a. Telefono 6707.1772. Riposo.
LUCI ACADEMY via Monza 101. Lire 10.000. Luci rosse.
via Ciltumino ang. via Padova. Telefono 2682.2910. Luci rosse.
ARGO via Monza 79. L. 10.000. Luci rosse.
ASTOR corso Buenos Aires 35. Lire 12.000. Apertura 13.
MONTANARO 55. Lire 10.000. Luci.
via Sansovino 8. Lire 10.000. Luci rosse.
PUSSYCAT via Paolo Serpi 8. Apertura 10,30. L. 10.000. Luci rosse.
CIELO via Pramuda 40. Apertura ore 16. Lire 12.000. Luci rosse.
CITTANOVA via Giambellino 153. Lire 10.000. Luci.
DIAMANTE via F. Filz 5. L. 12.000. Orario apertura. Luci.
via Masolino 88. Parica. Lire 10.000. Luci rosse.
via Fab di Bruno 8. Lire 10.000. Luci.
HERMES v. C. Da Sesto 8. Lire 10.000. Varietà + film.
LA Bligny 52. Lire 10.000. rosse.
LORETO via Delfida 10. Lire 10.000. Luci.
via Sanzio 23. Lire 10.000. Luci.
PERLA via degli Imbriani 19. Lire 10.000. rosse.
ROXY corso Lodi 128. Lire 10.000. Orario apertura ore 14,20. Luci.
via Padova 178. Lire 10.000. Orario apertura ore 14. Luci.

Collezione d'autori.



Massimo Mila

Trentasei articoli

PP. X - 174 CON 18 TAVOLE FUORI TESTO, L. 22.000

Primo Levi

Racconti e saggi

PP. XIV - 166, L. 22.000

Tullio Regge

Le meraviglie del reale

PP. XII - 178 CON 21 TAVOLE FUORI TESTO, L. 22.000

Guido Ceronetti

Briciole di colonna

PP. XII - 170 CON 36 TAVOLE FUORI TESTO, L. 22.000

Sabatino Moscati

Dal mondo dell'archeologia

PP. XX - 180 CON 9 FIGURE NEL TESTO E 69 TAVOLE FUORI TESTO, L. 22.000

Furio Colombo

Mille Americhe

PP. XVI - 196 CON 37 TAVOLE FUORI TESTO, L. 22.000

Gianni Vattimo

Le mezze verità

PP. XIV - 178 CON 12 DISEGNI DI DAVID LEVINE, L. 22.000

Luigi Firpo

Ritratti di antenati

PP. X - 262, L. 22.000

Mario Rigoni Stern

Il magico "kolobok" e altri scritti

PP. X - 182, L. 22.000

Giovanni Spadolini

Frammenti della crisi

PP. X - 180, L. 22.000

Giovanni Arpino

Nel bene e nel male

PP. XVIII - 258 CON 11 TAVOLE FUORI TESTO, L. 22.000

Norberto Bobbio

L'utopia capovolta

PP. XVI - 196, L. 22.000

Luciano Gallino

Strani anelli. La società dei moderni

PP. XIV - 218, L. 22.000

Massimo L. Salvadori

La politica e la storia

PP. X - 186, L. 22.000

Alessandro Galante Garrone

Libertà liberatrice

PP. VIII - 176, L. 22.000

Sergio Romano

Viaggi intorno alla Russia

PP. XVI - 232, L. 30.000

Enzo Bettiza

L'eclisse del comunismo

PP. XII - 231, L. 30.000

Continua in libreria il successo di "Terza pagina". 17 volumi d'alto livello culturale e d'impeccabile divulgazione scientifica, firmati da alcuni dei più illustri collaboratori de "La Stampa". Ogni volume, una raccolta di riflessioni e articoli da rileggere e assaporare con calma senza l'urgenza del quotidiano.

"Terza pagina": una collezione davvero straordinaria.



LE OFFERTE DI
"TERZA PAGINA"

Narrativa. I 4 volumi di P. Levi, G. Ceronetti, M. Rigoni Stern e G. Arpino a L. 60.000.

Storia e Società. I 9 volumi di G. Vattimo, L. Firpo, G. Spadolini, N. Bobbio, L. Gallino, M.L. Salvadori, A. Galante Garrone, S. Romano ed E. Bettiza a L. 140.000.

Documenti del nostro tempo. I 4 volumi di M. Mila, T. Regge, S. Moscati e F. Colombo a L. 60.000.

La collezione completa cofanetto in tela blu è disponibile a prezzo speciale di L. 250.000.

Gli abbonati a "La Stampa" hanno diritto a uno sconto del 20% sulle singole opere e potranno acquistarle presso il Salone di via Roma 80 a Torino. Chi fosse interessato alle offerte di "Terza pagina", destinate ad abbonati e non, potrà richiederle contrassegno all'Editrice La Stampa - Ufficio "Edizioni librerie", via Marconi 32, 10126 Torino.

I VOLUMI DE "LA STAMPA", DISTRIBUITI DA LIBRI E GRANDI OPERE, SONO IN VENDITA PRESSO LE MIGLIORI LIBRERIE.

EMILIA ROMAGNA

TEATRI

BOLOGNA

TEATRO COMUNALE. Stagione d'opera, domani ore 20.30 **Il turco in Italia**, di Rossini, direttore Evelino P. Minelli. Devo soprano, Riccardo Blake tenore, Michele Pertusi basso, Susanna Anselmi soprano, Bruno Praticò basso, Bruce Fowler tenore, Roberto Candia bar. Nuovo allestimento Repliche 1, 4, 6, 9, 11, 13 dicembre.

TEATRO da domani a domenica, **L'onorevole, il poeta e il** con Ivana Monti, Andrea Giordana e Gianpiero Bianchi.

TEATRO TESTONI Oggi a domani, ore 21, **Doga company**, in **veggente**, incasso a favore del Ceps. 1-4 dicembre, **Diablogues**. Venerdì e Randisi. 5 dicembre concerto **Vincio Caposella**.

TEATRO DIVITA (via del Fratello 90, telefono 522.032). Riposo.

DI SANTA LUCIA. Rassegna «Suoni dal mondo» domani ore 21.30, musica e danza. Popoli nomadi del Rajasthan; 5 dicembre **Sheik Barry Ensemble** (Egitto).

MULTISALA. Riposo.

DI SANTA LUCIA. Riposo.

DEHOM. 1-4 dicembre. Rai Vallone e M. Sannarone in **Desiderio sotto gli occhi**, di E. O'Neil.

SALA EU. 10 dicembre **Lo Al di Meia**, 15 dicembre **Angelo Branduardi**.

RA SANTIQUOGLIO. Tutti i giorni, tranne il lunedì, **Intrattenimento e jazz**.

OSTERIA DELL'ORSA (via Mentana 1, 231.576). 8 dicembre concerto **Trio Bruno Cassali, Aras Tirovazzi, Francesco Petrelli**. 20/12 **Trio Antonio Cavicchi, Aras Tirovazzi**.

RUVIDO. Giovedì a sabato, 22, **Ruvido College Suazzi Show**, con Roberto Malandrino, Paolo Mana Veronice e i Colli Pignani.

CONSORZIALE. Riposo.

CARPI

TEATRO COMUNALE. Mercoledì, rassegna **Il teatro e la Scuola**, ore 11 e ore 16, **Michela Placido in La Barroca** e **L'uomo dal fiore in bocca**, di Pirandello. 1-4 dicembre, **Fregoli**, Arturo Bianchi.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

PALASPORT. 27/2 concerto **Rem**.

TEATRO LUNIL. Riposo.

TEATRO SANTIQUOGLIO. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Stagione d'opera, 3 dicembre ore 20.30, **Francis Bacon**, Teatro di Stoccarda di Irmeli Hof, regia Johann Kroschick. Prima nazionale.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

CAP. Domani ore 20.30 **Black Sheep**, 5/12 **Bpp All stars**, 9/12 **Noa e Gli Dor**, 10/12 **Fred Wesley group**.

TEATRO COMUNALE. Vendita abbonamenti, stagione lirica, 6/12, ore 19 **Teatro Giovi** e ore 20.45 **Alexander's Ragtime**, 10/12 **La marmotta**, Ensemble Michèle Van Hoche, solista L. Savignano.

STORCHI. Da domani a domenica **Sei personaggi in cerca d'autore**, di Pirandello, regia N. Garella.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Stagione d'opera, 3 dicembre ore 20.30, **Francis Bacon**, Teatro di Stoccarda di Irmeli Hof, regia Johann Kroschick. Prima nazionale.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO COMUNALE. Riposo.

CINEMA

BOLOGNA

ADMIRAL via S. Felice 28. Riposo.

ADMIRAL D'ESSAI via S. Felice 52, tel. 555.127. Rassegna film in lingua originale. Or.: 15; 17.30; 22.30. True. s. Agis.

APOLLO via Ap. 8. Or.: 16.30; 19.30; 22.30. Cioè... film qualità. Tango.

1 p. Re Enzo 1/d, t. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

ARCOBALENO 2 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 1 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 2 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 3 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 4 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 5 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 6 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 7 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 8 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 9 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 10 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 11 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 12 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 13 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 14 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 15 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 16 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 17 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 18 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 19 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 20 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 21 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 22 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 23 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 24 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 25 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 26 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 27 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 28 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 29 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 30 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 31 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 32 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 33 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 34 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 35 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 36 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 37 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 38 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 39 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 40 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 41 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 42 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 43 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 44 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

via Lame 57, telefono 522.285. Orario: 16.30; 17.50; 20.10; 22.30. e lunedì 31 ultimo spettacolo 0.30. Il colore della notte.

CAPITOL 45 via Mizzola 1, tel. 235.227. Or.: fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30 sab. ult. spet. 0.30. Il colore della notte. Viet. min.

CAPITOL 46 via Rizzoli 3, telefono 285.628. Or.: 16.30; 19.30; 22.30 Pulp Fiction. V.M. 18.

VENETO - FRIULI VENEZIA GIULIA

CINEMA

BELLUNO

EDISON via Matteotti 1, telefono 22.15. Il mestro. Or.: 17.40; 22.15.

v. Garibaldi 8, l. 943.184. Inviati molto speciali. Or.: 17.10; 18.20; 21.45.

UDINE

via Alinale 1, l. 875.232. Gump. Orario: ap. ore 17.

ASTRA via Aspetti 37, telefono 604.07. Riposo.

pizzale Stanga, l. 778.169. Inviati molto speciali. Apertura ore 17.

via Cassan 2, telefono 875.20.87. Quattro matrimoni e un funerale. Orario: apertura 16.

QUIRINETTA p.za Insurrezione, tel. 875.1690. Il re leone. Ap. ore 16.

v. E. Filiberto, l. 875.0720. Il re leone. Ap. ore 16.

via S. Martino e Solferino, telefono 875.1009. Il re leone. Ap. ore 17.

VENEZIA

ACCADEMIA Dorsoduro 1019, tel. 528.7706. Dell'attesa. Or.: 18; 21.15.

CENTRALE San Marco 1

LE TV PRIVATE

12,30 **Cartoni**
13 **Kazinsky**, telefilm
14,15 **Tigi 21**, telegiornale
14,40 **Camelot**, film
18,30 **Il richiamo**, abissi, documentario
17,10 **Tigi 21**, telegiornale
18,30 **L'uomo di Shetland**, telefilm
20 **Rally**, la spia più grande, telefilm
20,50 **Sport 21**, rubrica di calcio
22 **Tigi 21**, telegiornale
22,30 **Nejiba**, parapsicologia
23,30 **Rebecca**, la prima moglie, telefilm
24 **La fattoria dei gigli felici**, film
25 **Tigi 21**, telegiornale

Canale 21

7 **Cartoni animati**
12 **Codice tre**
13,25 **Cartoni animati**
14 **Vg 21**, notiziario
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Film**
22 **Codice tre**, telefilm
23 **Vg 21**, notiziario
23,30 **Campania sport**

Uno

9,45 **Una nazione in cammino**, doc.
10,10 **Rosa de Lejos**, telenovela
14,05 **Prima pagina**, notiziario
14,30 **Palermo-Vicenza**, calcio serie B
19,35 **Prima pagina**, notiziario
20,10 **Salta conigo**, telenovela
22,30 **Medicina oggi**, rubrica
1 **Programmi non stop**

Tele+3

7 **Cartoni**, film drammatico
Camerini, in replica alle ore 9, 11, 13, 15, 17, 06, 19, 21, 23.
17 **+3 news**, notiziario
1 **Una serata con**, speciale

Telescirocco

12 **Luci della**, varietà
13,30 **Piazza di Spagna**
14 **...**, telegiornale
14,30 **Pomeriggio**
16,15 **La ribelle**
19,25 **TGI**, telegiornale
20,30 **...**, settimanale
22,30 **TGI**, telegiornale
23 **In vacanza con**, Diagonel

TG Sicilia

13,30 **Cuore infedele**, telenovela
14,30 **Le cose buone della vita**
15,45 **Attualità**
17,30 **D.M. (di moda)**, rubrica
18,30 **Madri in prestito**, sit. comedy
19,30 **Alt. situation comedy**
20 **Ken il guerriero**, cartoni
20,30 **Android**, film

22,30 **Action**, rubrica
23 **Notte italiana**
24 **Un'astrologa per amica**, rubrica
0,30 **Telegiornale**
1 **Notte italiana**
2 **Crazy Dance**, rubrica
2,30 **Programmi non stop**

Tele+1

10,55 **I signori della truffa**, film
10,05 **Ragazza vincente**, film
15,15 **Il letto**, film
16,45 **+1 news**
18,45 **Notte verso l'ignota**, film
19,45 **Arriva la brutta**, film
20,40 **Dracula di Bram Stoker**, film
22,50 **I due fratelli**, film
0,35 **Men's Club**, film
0,15 **Caccia tragica**, film
3,45 **Stazione Termini**, film

Telereggio

13 **Orebreddi**, spualità
14 **Videogiornale**
15,10 **Baby show (1ª parte)**
15,40 **Cartoni animati**
16,40 **Baby show (2ª parte)**
17,10 **Pugwall**, telefilm
18,10 **America selvaggia**, documentario
19,30 **Videogiornale**
20,30 **Videogiornale**

Tele+2

13 **Tele+2 week end**
14 **Coast to coast**
18,30 **Telesport**, notiziario sportivo
19,35 **Sportime**, magazine
20,30 **Il processo di**
22,30 **Il grande basket**
23 **Touchdown**, football
23,45 **...**

Video TCI

13 **Radici**, miniserie
14 **Oggimattino**
14,30 **Sport replay**, rubrica sportiva
18,30 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
18,15 **Le cose buone della vita**, giochi
19,30 **Oggisera**, notiziario
20 **Il mago giovane**, film
20,30 **Cacciatori di ombra**, telefilm
21,30 **Voci nella notte**, telefilm
22 **Oggi notte**, notiziario
23 **Calcio: Atletico Catania - Casertano**, C1 girone B
24 **Informazione ieri**
0,15 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
0,15 **L'uomo dal vestito marrone**, film

TMC

14,10 **Tmc sport/Tg**
14,10 **Viaggio sentimentale**, film
15,55 **Tappeto volante**, varietà
17,40 **Casa: Casa?**
18,45 **Telegiornale**
19,30 **Natura ragazzi**, cartoni

AGRIGENTO



Pirandello, teatro

«Pirandello: teatro e musica» è il tema del trentunesimo convegno internazionale organizzato dal Centro di studi pirandelliani, che si svolgerà dal 7 al 10 dicembre al palazzo Congressi di Agrigento. Durante il dibattito, critici e docenti provenienti fra l'altro da Olanda, Canada, Gran Bretagna, Stati Uniti, Australia e da alcuni Paesi dell'Est, si confronteranno con i componenti diversi gruppi di lavoro che per l'intero anno, in tutta Italia, hanno approfondito i diversi aspetti dell'opera drammaturgica. In margine alla manifestazione, saranno assegnati il premio Pirandello per la migliore prima a Piero Bianucci, autore di «Benvenuti a bordo» (Rusconi), e le targhe d'argento «Machere nude» agli attori Andrea Jonasson (nella foto) e Franco Grazioni, e a Luciano Chailly, unico compositore a vivere fra quelli che hanno opere di Pirandello. Parallelamente al convegno, come di consueto, una rassegna di spettacoli pirandelliani.

20,10 **The Lion Trophy Show**
20,30 **Telegiornale**
20,35 **...**, quacosa di completo-diverso, film
22,30 **Telegiornale**
23 **La mille e una notte di Yappeto**, volante, varietà
24 **Montecarlo nuova giorno**
1 **Casa: Casa?**, CNN news

Vuellesette

7,30 **...**, è Italia Uno, varietà
13 **Veronica**, il volto dell'amore, notiziario
14 **Cinquante**
14,30 **Supersport**, rubrica
16 **...**, rubrica
16,15 **Starlandia**, per i più piccoli
17,15 **...**, il classe: il buongustaio, rubrica
18 **Machetvina**, varietà
19 **VL7 news**, informazione
19,40 **...**, varietà

20,30 **La ... del calcio**, rubrica
22,30 **VL7**, informazione
1 **VL7 non stop**

Radio Video Calabria

14,30 **Pomeriggio Italia**
17 **Soquadro**, varietà
17,45 **Rosa Tv**, rotocalco
18 **Il paradiso del mare**, telenovela
18 **Notiziario regionale**
19,30 **Tg ...**, rotocalco
20,30 **...**, mortale, film
22,30 **Notiziario regionale**
23,45 **Macbeth**, film

Teletna

9 **Proposte commerciali**
13 **Notte**, rotocalco
13,05 **Falcon Crest**, serial tv
14 **Siciliana**, notiziario
14,30 **Notte**
19 **Proposte commerciali**

18,30 **Falcon Crest**
19 **Sono le diciannove**, rubrica
19 **Siciliana**, notiziario
19 **Siciliana**, notiziario
19 **Salustiana**, panorama
19 **calcio siciliano**
22 **Insolite**, fino a mezzanotte, rubrica
23,20 **Insolite**, fino a mezzanotte
24 **Insolite**, il tg della notte
24 **Programmi notturni**

TC Calabria

13 **Glottio**, notiziario
13,30 **Quere infedele**, telenovela
14,30 **Oggimattino**, notiziario
15 **Le cose buone della vita**, giochi
16 **Commerciale**
17,30 **D.M. (di moda)**, rubrica
18,30 **Padri in prestito**, sit. comedy
19 **Glottio**, notiziario
19,30 **Alt. situation comedy**
20 **Cartone animato**

LE TV PRIVATE

20,30 **Android**, film
22,45 **Action**
23 **Notte italiana**
24 **Oggimattino**, notiziario
0,30 **Un'astrologa per amica**, rubrica
2,30 **Notte italiana**
3,15 **Padri in prestito**, sit. comedy

Telejonica

9,30 **La congiura degli innocenti**, film
12,15 **Mago Martino**, telefilm
13,40 **Tg**, notiziario
14,10 **Tam tam**, rubrica
15,50 **Elasched**, telefilm
20,20 **Tg sera**, notiziario
20,40 **La voce della Sicilia**
20,45 **Tg per due**, film
22,45 **La voce della Sicilia**

Antenna Sicilia

12 **...**
14 **Match music**, rubrica
14,30 **Siciliana**, notiziario
15 **...**
16 **...**
16 **Di città**, il buongustaio, rubrica
19 **Proposte commerciali**
19,30 **F.B.I.**, telefilm
20,30 **Nudo alla gola**, film
22,30 **Siciliana**, notiziario
22,50 **Match music**, rubrica
0,30 **Programmi notturni**

Tg Sicilia

14,15 **Vg sport**
15,15 **Proposte commerciali**
17,15 **Vg pomeriggio**
17,30 **Proposte commerciali**
18,15 **Per Elisa**, telenovela
19 **Andiamo al cinema**
19,15 **Avenida Paulista**, novella
20,10 **Vg sera**, notiziario
20,40 **Film**
23 **Vg sera**, notiziario
23 **Sport e news**

Video Montecarlo

11 **Piazza Montecarlo**
13 **Professione perito**, telefilm
14,15 **Videogiornale**
15,15 **Salta Italia (R)**
16 **Documentario**
16 **Dynasty**, serial tv
20,30 **Videogiornale**
21,30 **Centrocampo**, rubrica
21,30 **Incontro di basket**
23 **Videogiornale**
24 **Sony show**

Video Montecarlo

13 **...**
14 **...**
14,15 **Telecomando**
18 **...**
18,30 **Clip to clip**
17,30 **Casa tua**
18 **Zona nido**, monografia

18,30 **Robert Plant/Jimi Page special**
19,25 **Pratt**, con Antonio Albanese
19,30 **giornale**, notiziario
22,30 **Metropolis**, settimanale

Telespazio 1

9 **Proposte**
13,45 **Superamici**, cartoni
14,15 **Telegiornale**
14,30 **Filo diretto**, rotocalco
16,15 **Spazio commerciale**
18,40 **Le cose buone della vita**, varietà
19,30 **Telegiornale**
20 **Calcio: Regina-Pontedera**, C1 girone B
22 **...**, Reggiana-Pfizer, serie A1 maschile
22,30 **Telegiornale**
23,50 **Filo diretto**
1,30 **Programmazione non stop**

Odeon

13 **Di classe**, rubrica
13,55 **Il mondo è già**, sit. comedy
14 **Informaz. regionali**
14,30 **Pomeriggio Italia**
14,30 **Speciale sport**
17 **Soquadro**
17,45 **Rosa Tv**, rotocalco
18 **Il paradiso del mare**, telenovela
19 **Informaz. regionali**
19,30 **TG Rosa**, informazione
19,30 **Soquadro**, varietà
20,30 **Danza mortale**, film
22,30 **Informaz. regionali**
22,45 **Andiamo al**
23,45 **...**, film

TV Agrigento

10,50 **Soccer boy**
11,15 **...**, cartoni
11,45 **...**, sport, notiziario sportivo
12,30 **...**, sposa, rubrica
12,45 **Commerciale**
14,05 **Notiziario**
14,40 **Supernova**, musical
15,50 **Commerciale**
16,40 **TV4 speciale**, informazione
17 **Notiziario**
17,30 **Doramen**, cartoni
18,30 **Blue Noon**, cartoni
18,50 **Tg Special**, attualità
20,05 **Notiziario**
20,35 **...**, info sportivo
22,40 **Notiziario**
23,15 **Trapper John**
0,35 **Notiziario**
1,10 **Squadra speciale antiterrorismo**, avventura
1,35 **Fusco tabacco**, film
3,05 **Peyton Place**, telefilm
1 **Programmi non stop**

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati da non tempestiva comunicazione alle emittenti.

Per la pubblicità su

LA STAMPA

publikompass

PK

CATANIA, c.so Martiri Libertà 38 - Tel. 095 533.027

MESSINA, via Uberto Bonino 15c - Tel. 090 293.08.55

PALERMO, via Lincoln 19 - Tel. 091 617.33.30.

RAGUSA, via Carducci 139 - Tel. 0932 29.111

SIRACUSA, via Taro 8 - Tel. 0931 24.276

CATANZARO, via M. Greco 102 - Tel. 0961 724.090

REGGIO CALABRIA, via Ten. Panella 13 - Tel. 0965 24.478

COSENZA, via Monte Santo 39 - Tel. 0984 72.527

TEATRI

PALERMO

PICCOLO TEATRO DI FABRIMUTU v. P. Caci, 5. Tel. (091) 334.211. Il Teatro del Porto, a grande richiesta, presenta «Tre e un quarto di fuoco», con i librai, regia Pippo Spicuzza. Sabato domenica.

DANTE informazioni tel. 581.222 - 324.483; 10-13/17-20.

60.53.111

ASSOCIAZIONE CULTURALE G. RA-

OSTA teatro Tosca, inf. e pren. tel.

433

MONDO tel.

582.354

TEATRO TENDA VITO ZAPPALÀ via

Galassia Mondello - Tel.

582.354

via Stabile 196,

586.394 - 581.761.

AL CONVENTO via Castellana Bandiera

55 (zona Faldi). Non tocchiamo

questo teatro di Maria Di Stefano-Schiano,

con Titi Giambone, Giuseppe Giambone,

Giovanni Maria, Mucchi Massimo

Melodia. Ore 22.15, domenica ore 18.15,

091/53.72.428

ALLU SHANGHAI ore 22, domenica

ore 17.30 Gustavo Scitè in *Sandone e*

Dagliela. Tel. 223.000

VAHITA via del Cantieri 20, Palermo.

Pren. e inf. tel. (091) 546.585 - 0330

663.451.

TEATRO BRADAMANTE via Lombardo

25, inf. tel. 625.8223. Saponista con

Giacomo Chiffelli, Patrizia Barbera, i Patro-

ni. «Novità assoluta rivista garantita».

Giovedì e sabato ore 22, dom. ore 18.

TEATRO MADISONI (tel. 543.740). (Aria

condizionata). Quando c'era lui con Bi-

bi Bianco, Miriam Di Paola. Ven. 21.30,

sab. 22.30, dom. 18.30.

TEATRO MADISONI piazza Don Bosco

13 - Tel. 543.740 - 15. Ore 21.30

tutti i giovedì sono: *Prati tuoi* di Marcel-

lo Maccacaro. Cabaret con Michele Per-

ronone e Anna Piccone.

ANTONY via Don Orione - tel.

544.765. Dal Laboratorio Teatrale di Gipi

Proietti, Ernesto Pontè in *Parole per*

Parole. Eccezionale Sabato 22.15 - Domani-

ca 17.30.

CRYSTAL tel. 671.04.94. Aque-

di di graminia per rinfrescato risato

con gli scalari Cansa e Calò. Sabato

22.30 - Domenica 18.30.

YONNARA FLORIO discosa Tonnara 4,

Arenella, tel. 637.5511-637.4364. Prod.

Avia.

CATANIA

TEATRI

PICCOLO TEATRO via F. Cicciaglione

23, tel. 447.653.

TEATRO CLUS piazza San Placido 12,

tel. 312.146. Dal 29 novembre al 4 dicem-

bre il Gruppo (arte) presenta *Fatto in*

casa, di Nino Rocco con Grazia Ma-

riacchio e Nino Rocco. Vistato al minor

di anni 18.

CABARET

HARPAGO via V. Emanuele 67. Il Gatto

Blu «Faiolo». Prenotazioni tel. 312.912

DA CHARLOTTE via Conte Ruggero 48.

Ore 21, cabaret con Mario Sa-

pienza. Prenotazioni tel. 313.475.

MESSINA

CONCERTI

ASSOCIAZIONE ENTE TEATRO DI

MESSINA Stagione 1994/95 di mu-

sica lirica, sinfonica e di balletto.

OPERA E BALLETO. J. Offenbach

Barbiere. Dir. P. Magg. Regia L. Mar-

ti. Costumi P. Grossi. Maestro del Coro

P. Monti. Orch. della Toscana. Coro del

TEA. Teatro Comunale di Bologna.

4 (T.no A) 6 (T.no B) novembre 1994. Tor-

rejon e Valsaco. La purpurea de la rosa

di P. Calderon de la Barca. Dir. R. Fe-

Reg. R. Ruiz. Scene e costumi C. Oliva-

res. Organ. T. Gatti. 22 (T.no A) 24

(T.no B) gennaio 1995. G. Verdi. Un ba-

llo in maschera. Dir. A. Liscia. Produzio-

na, Orch. e Coro: E. A. R. Teatro M. Bel-

le di Catania. 2 (T.no A) 3 (T.no B) 4

(T.no C) febbraio 1995. P. I. Ciaikovski.

Il lago dei cisgi. Balletto dell'Opera di

Parigi. Produz. Opéra de Paris. Cono-

grafica: R. Numev. 14 (T.no A) 15 (T.no B)

16 (T.no C) febbraio 1995. Virgilio Silani

Danza. 16 (T.no A) 17 (T.no B) aprile

1995. *Nederland Dances Theater* 3. 21

(T.no A) 22 (T.no B) 23 (T.no C) aprile

1995. G. F. Händel *Adas and Galathea*.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro.

LE TV PRIVATE

Canale 21 Palermo

12,30 Miti cartoni
13 — Kazinsky, telefilm
14,15 Tigi 21, telegiornale
14,40 Camelot, film
16,30 Il italiano degli addii: documentario
17,10 Tigi 21, telegiornale
18,30 L'uomo di Sheldford, telefilm
20 — Rally, la spia più grande, telefilm
20,55 Sport 21, rubrica di calcio
22 — Tigi 21, telegiornale
22,30 Nejlba, parapsicologia
23,30 Rebecca, la prima moglie, telefilm
24 — La fattoria dei giorni felici, telefilm
0,30 Tigi 21, telegiornale

Canale 21

7 — Cartoni animati
12 — Codice via, telefilm
13,25 Cartoni animati
14 — Vg 21, notiziario
19,30 Cartoni animati
20,30 Film
22 — Codice tra, telefilm
23 — Vg 21, notiziario
23,30 Campana sport

Antenna Uno

9,45 Una nazione in cammino, doc.
10,10 Roma de Lejos, telefilm
14,05 Prima pagina, notiziario
14,30 Palermo-Vicenza, calcio serie B
19,35 Prima pagina, notiziario
20,10 Bella comita, telefilm
22,30 Mediolano oggi, rubrica
1 — Programmi non stop

Tele+3

7 — Rotale, film drammatico di Mario Camerini, in replica alle ore 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23.
+3 news, notiziario
1 — Una serata con Lori Anderson, speciale musicale

Telescirocco

12 — Luci della notte, varietà
13,30 Piazza di Spagna
14 — TSI, telegiornale
14,30 Pomeriggio insieme
16,15 La ribelle, novella
19,25 TSI, telegiornale
20,30 Monitor, settimanale
22,30 TSI, telegiornale
23 — In vacanza con Diagoni

TG Sicilia

13,30 Cuore infedele, telefilm
14,30 Le cose buone della vita, varietà
15,45 Attualità
17,30 D.M. (di moda), rubrica
18,30 Padri in prestito, sit. comedy
19,30 Alf, situation comedy
20 — Kasi il guerriero, cartoni
20,30 Android, film

22,30 Action, rubrica
23 — Notte italiana
24 — Un'astrologa per amico, rubrica
0,30 Telegiornale
1 — Notte italiana
2 — Crazy Dance, rubrica
2,30 Programmi non stop

Tele+1

10,55 I signori della truffa, film
13,25 Ragazze viventi, film
15,15 Il teletto, film
16,45 +3 news
16,55 Rotta verso l'ignoto, film
18,45 Arriva la bufera, film
20,40 Dracula di Bram Stoker, film
22,50 I duellanti, film
23,30 Men's Club, film
2,15 Caccia tragica, film
3,45 Stazione Terminal, film

Telereggio

13 — Dretredici, attualità
14 — Videogiornale
15,10 Baby show (1ª parte)
15,40 Cartoni animati
16,40 Baby show (2ª parte)
17,10 Pugwili, telefilm
18,10 America selvaggia, documentario
19,30 Videogiornale
20,30 Film
22,30 Videogiornale

Tele+2

13 — Tele+2 week end
14 — Cosi' lo sai
19,30 Telesport, notiziario sportivo
19,35 Sportime, magazine
20,30 Il processo di Elscardi
22,30 Il grande basket
23 — Touchdown, football
23,45 Calcio: Arsenal-Manchester U.

Video 3 TCI

13 — Maschi, miniserie
14 — Oggi notizie
14,30 Sport replay, rubrica sportiva
15,30 I ragazzi del sabato sera, telefilm
18,15 Le cose buone della vita, giochi
19,30 Oggi sera, miniserie
20 — Il mago giovane, telefilm
20,30 Cacciatori d'ombra, telefilm
21,30 Voci nella notte, telefilm
22,30 Digi notte, notiziario
23 — Calcio: Atletico Catania - Casertana, C1 girone B
24 — Informazioni ieri
0,15 I ragazzi del sabato sera, telefilm
2,30 L'uomo dal vestito marrone, film tv

TMC

13,30 Tmc sport/Tg flash
14,10 Viaggio sentimentale, film
15,55 Tappeto volante, varietà
17,40 Casa: Cosa? Attualità
18,45 Telegiornale
19,30 Nature ragazzi/Cartoni

AGRIGENTO



Pirandello, teatro e musica

«Pirandello: teatro e musica» è il tema del trentunesimo convegno internazionale organizzato dal Centro di studi pirandelliani, che si svolgerà dal 7 al 10 dicembre al palazzo dei Congressi di Agrigento. Durante il dibattito, critici e docenti provenienti fra l'altro da Olanda, Canada, Gran Bretagna, Stati Uniti, Australia e da alcuni Paesi dell'Est, si confronteranno con i componenti dei diversi gruppi di lavoro che per l'intero anno, in tutta Italia, hanno approfondito i diversi aspetti dell'opera del drammaturgo. In margine alla manifestazione, saranno assegnati il premio Pirandello per la migliore opera prima a Piero Bianucci, autori di «Benvenuti a bordo» (Rusconi), e le targhe d'argento «Machere nude» agli attori Andrea Jonasson (nella foto) e Franco Grazioni, e a Luciano Chailly, unico compositore ancora vivente fra quelli che hanno musicato opere di Pirandello. Parallelamente al convegno, come di consueto, una rassegna di spettacoli pirandelliani.

20,10 The Lion Trophy Show
20,25 Telegiornale Flash
20,35 E... ora qualcosa di completamente diverso, film commedia
22,30 Telegiornale
23 — La milia e una notte di Tappeto volante, varietà
24 — Montecarlo nuovo giorno
1 — Casa: Cosa?/CNN news

Vuellesette

7,30 Non è Italia Uno, varietà
13 — Veronica, il volto dell'amore, no-vela
14 — Cinquestelle News
14,30 Supersport, rubrica
15 — Maxvelina, rubrica
16,15 Starlandia, per i più piccoli
17,15 Di classe: il buongustaio..., rubrica
18 — Maxvelina, varietà
19 — VL7 news, informazione
19,42 Non è Italia Uno, varietà

20,30 La tribù del calcio, rubrica
22,30 VL7 news, informazione
23 — VL7 non stop

Radio Video Calabria

14,30 Pomeriggio insieme
17 — Soquadro, varietà
17,45 Rosa Tv, rotocalco
18 — Il paradiso del male, telefilm
19 — Notiziario regionale
19,30 Tg rosa, rotocalco
20,30 Danza mortale, film
22,30 Notiziario regionale
23,45 Macbeth, film

Teletna

9 — Proposte commerciali
13 — Noleggi, rotocalco
13,05 Falcon Crest, serial tv
14 — Steliumo, notiziario
14,30 Noleggi
16,15 Proposte commerciali

18,30 Falcon Crest, serial tv
18 — Sono le diciannove, rubrica
19,30 Steliumo flash, notiziario
20,15 Steliumo, notiziario
20,30 Selestamp, panorama critico del calcio siciliano
22 — Insieme... fino a mezzanotte, rubrica
23,20 Insieme fino a mezzanotte
24 — Ieri e oggi, il 19 della notte
— Programmazione notturna

TC Catania

13 — Giotto, notiziario
13,30 Cuore infedele, telefilm
14,30 Oggi notizie, notiziario
15 — Le cose buone della vita, giochi
16 — Commerciale
17,30 D.M. (di moda), rubrica
18,30 Padri in prestito, sit. comedy
19 — Giotto, notiziario
19,30 Alf, situation comedy
20 — Cartone animato

LE TV PRIVATE

20,30 Android, film
22,45 Action
23 — Notte italiana
24 — Oggi notte, notiziario
0,30 Un'astrologa per amico, rubrica
2,30 Notte italiana
3,15 Padri in prestito, sit. comedy

Telefonica

8,30 La cangara degli innocenti, film
13,15 Mago Martino, telefilm
13,40 Tg, notiziario
14,10 Tam tam, rubrica
18,50 Elschad, telefilm
20,20 Tg sera, notiziario
20,40 La voce della Sicilia
20,45 Tg per due, film
22,45 La voce della Sicilia

Antenna Sicilia

12 — Assunta Spina, film
14 — Match muslo, rubrica
14,30 Steliumo, notiziario
15 — Cartoni animati
16 — Maxvelina
18 — Di classe: il buongustaio..., rubrica
18,30 Documentario
19 — Proposte commerciali
19,30 F.B.I., telefilm
20,30 Nudo alla gola, film
22,30 Steliumo, notiziario
22,50 Match muslo, rubrica
0,30 Programmi notturni

Tele Acras

14,15 Vg sport
16,15 Proposte commerciali
17,15 Vg pomeriggio
17,30 Proposte commerciali
18,15 Per Elisa, telefilm
19 — Andiamo al cinema
19,15 Avenida Paulista, novella
20,10 Vg sera, notiziario
20,40 Film
22,30 Vg sera, notiziario
23 — Sport e news

Video Mediterraneo

11 — Piazza Montecarlo
13 — Professione pericolo, telefilm
14,15 Videogiornale
15,15 Sala Italia (R)
18 — Documentario
18,30 Dynasty, serial tv
19,45 Videogiornale
20,30 Controcampo, rubrica
21,30 Incontro di basket
23 — Videogiornale
24 — Sexy show

Videomusic

13 — The mix
14 — Segnali di fumo
14,15 Telecomando
16 — Arrivano i nostri
16,30 Clip to clip
17,30 Casa line
18 — Zona mille, monografia

19,30 Robert Plant/Joni Page special
19,25 Pruriti, con Antonio Albanese
19,30 Vm giornale, notiziario
20,30 Metropolis, settimanale

Telespazio 1

9 — Proposte commerciali
13,45 Supermichi, cartoni
14,15 Telegiornale
14,30 Fio diretto, rotocalco
16,15 Spazio commerciale
18,15 Le cose buone della vita, varietà
19,30 Telegiornale
20 — Calcio: Reggina-Peschiara, serie C1 girone B
22 — Basket: Reggiana-Pfizer, serie A1 maschile
22,30 Telegiornale
23,50 Fio diretti
1,30 Programmazione non stop

TRM Odeon

13 — Di classe, rubrica
13,55 Il mondo di G6, sit. comedy
14 — Informaz. regionali
14,30 Pomeriggio insieme
16,45 Speciale spettacolo
17 — Soquadro
17,45 Rosa Tv, rotocalco
18 — Il paradiso del male, telefilm
19 — Informaz. regionali
19,30 Tg Rosa, informazione
20 — Soquadro, varietà
20,30 Danza mortale, film
22,30 Informaz. regionali
22,45 Andiamo al cinema
23,45 Macbeth, film

TV Agrigento

10,50 Soccer boy, cartoni
11,15 Blue Noah, cartoni
11,45 Tva sport, notiziario sportivo
12,30 Madison sposa, rubrica
12,45 Commerciale
14,05 Notiziario
14,40 Supermichi Videomusic, musicale
15,50 Commerciale
16,40 TVA speciale, informazione
17 — Notiziario
17,30 Danzamani, cartoni
18,30 Blue Noah, cartoni
18,50 Tgg Special, attualità
20,05 Notiziario
20,35 Avvenimenti sportivo
22,40 Notiziario
23,15 Trapper John, avventura
0,35 Notiziario
1,15 Squadra speciale antiterrorismo, avventura
1,35 Fuoco latente, film
2,05 Peyton Place, telefilm
— Programmazione non stop

● Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

Per la pubblicità su

LA STAMPA

publikompass

PK

CATANIA, c.so Martiri Libertà 38 - Tel. 095 533.027

MESSINA, via Uberto Bonino 15c - Tel. 090 293.08.55

PALERMO, via Lincoln 19 - Tel. 091 617.33.30.

RAGUSA, via Carducci 139 - Tel. 0932 29.111

SIRACUSA, via Taro 8 - Tel. 0931 24.276

CATANZARO, via M. Greco 102 - Tel. 0961 724.090

REGGIO CALABRIA, via Ten. Panella 13 - Tel. 0965 24.478

COSENZA, via Monte Santo 39 - Tel. 0984 72.527

TEATRI

PALERMO

PICCOLO TEATRO DI PALERMO (v. P. Calvi, 5, Tel. (091) 334.211). Il Teatro del Porto, a grande richiesta, presenta il Treunquario in **Tre e un quarto di fuoco**, con Gloria Liberati, regia Pippo Spizzuto. Sabato a domenica.

TEATRO DANTE: informazioni tel. 581.222 - 324.483; 10-13/17-20.

TEATRO MASSIMO: telefono (091) 60.53.111.

ASSOCIAZIONE CULTURALE G. RAGOSTA: teatro Tassili. Inf. e pren. tel. 341.433.

REDOTTO TEATRO ROMEO: tel. 582.354.

TEATRO TENDA VITO ZAPPALÀ: viale Galathea Mondello - Tel. 684.15.22.

CABARET

AL CAFFÈ CHANTANTE: via Scialoja 135, tel. 586.394 - 581.761.

AL CONVENTO: via Castellana Bandiera 86 (zona Faido). **Non tocchiamo questo tasto** di Nania Di Stefano-Schizzen, con Titi Giambro, Giuseppe Giambro, Giovanni Nania. Musica Massimo Melodia. Ore 22.15, domenica ore 18.15, Tel. 091/53.72.428.

ALLO SHANGHAI: ore 22, domenica ore 17.30 Gustavo Scriti in **Sansone e Dagileta**. Tel. 223.845.

AL VANTÀ: via dei Cantieri 20, Palermo. Pren. e inol. tel. (091) 546.965 - 0330 663.451.

TEATRO BRADAMANTE: via Lombardia 25. Inf. tel. 525.9223. **Saponella** con Giacomo Civillini, Patrizia Barbera, I Petrolini. «Novità assoluta rivista garantita». Giovedì e sabato ore 22, dom. ore 18.

TEATRO MADISON: tel. 543.7401. (Aria condizionata). **Quando c'era lei** con Bi-bi Bianca, Miriam Di Paola. Vini, 21.30, sab. 22.30, dom. 18.30.

TEATRO MADISON: piazza Don Bosco 13 - tel. 543.740-537.29.15. Ore 21.30 tutti i giovedì sono: **Pazzi tuoi** di Marcello Marchisio. Cabaret con Mimma Pericane e Ninni Picone.

TEATRO ANTONY: via Don Orsino - tel. 544.786. Dal Laboratorio Teatrale di Gigi Proietti, Ernesto Ponté in **Parole parlate**. Eccezionale! Sabato 22.15 - Domenica 17.30.

TEATRO CRYSTAL: tel. 671.04.94. **Aequa di graminia** per rinfrescanti risate con gli scatenati Carista e Calò. Sabato 22.30 - Domenica 18.30.

TORRENA FLOREO: discoteca Torrioni 4, Aranello, tel. 637.5611-837.4384. Rivoli. Avia.

CATANIA

PICCOLO TEATRO: via F. Cicciaglione 29, tel. 447.603.

TEATRO CLUB: piazza San Placido 11, tel. 312.146. Dal 29 novembre al 4 dicembre il Gruppo larba presenta **Fatto in casa**, di Nino Rocco con Graziana Marchisio e Nino Rocco. Vietato ai minori di anni 18.

CABARET

HARPAPO: via V. Emanuele 67. Il **Giulio** «Folclore». Prenotazioni tel. 312.918.

DA CHARLOTTE: via Conte Ruggero 46. Ore 21, cena e cabaret con Mario Sapienza. Prenotazioni tel. 313.475.

RITROVI

AL TIVOLI: pranzo e cena per tutti i gusti. Ap. dalle ore 13. Chiuso lun. Corrente. B-cist restaurant. Tel. (095) 497.962.

MESSINA

CONCERTI

ASSOCIAZIONE ENTE TEATRO DI MESSINA Stagione 1994/95 di musica lirica, sinfonica e di balletto.

OPERA E BALLETO. J. Offenbach **Barbiere di S. Paol**. Regia L. Mariani. Costumi P. Grossi. Maestro del Coro: P. Monti. Orch. della Toscana. Coro dell'E. A. Teatro Comunale di Bologna. 4 (T.no A) 8 (T.no B) novembre 1994. Torrelón y Velasco **La purpura de la rosa** di P. Calderón de la Barca. Dir. R. Festa. Reg. R. Rizz. Scene e costumi C. Olivares. Organizz. T. Gori. 22 (T.no A) 24 (T.no B) gennaio 1995. G. Verdi **Un ballo in maschera** di A. Lica. Produzione: Orch. e Coro: E. A. R. Teatro M. Boli di Catania. 2 (T.no A) 3 (T.no B) 4 (T.no C) febbraio 1995. P. I. Cheloni **Il lago dei cigni**. Balletto dell'Opera di Parigi. Produz. Opéra di Parigi. Coreografia: R. Nureiev. 14 (T.no A) 15 (T.no B) 16 (T.no C) febbraio 1995. Virgilio **Il signor Bruto**. 16 (T.no A) 17 (T.no B) aprile 1995. **Nederland Opera Theatre** 3. 21 (T.no A) 22 (T.no B) 23 (T.no C) aprile 1995. G. F. Händel **Acis e Galatea**. Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro. Orch. da Camera di Roma. 27 (T.no A) 29 (T.no B) 30 (T.no C) aprile 1995. G. Donizetti **Il campanello dello speziale**. RITA. Dir. F. Amendola. Orch. del Teatro di Messina. Musica prod. dell'Ente Teatro di Messina. 5 (T.no A) 6 (T.no B) maggio 1995. **Tre opere da Camera** (novità assoluta) di M. Bette, G. Sollima, A. Nidi. Coproduz.: Ente Teatro di Messina (novità assoluta) di M. Bette, G. Sollima, A. Nidi. Coproduz.: Ente Teatro di Messina. 18 (T.no A) 19 (T.no B) 21 (T.no C) maggio 1995. R. Leoncavallo **La reginella delle rose** di G. Gavanuzzi. Reg. F. Crivelli. Orch. Filarmonica Veneta. Coro del T. Valli di Reggio Emilia. Maestro del Coro: G. Di Stefano. 30 maggio (T.no A) 1° giugno (T.no B) 3 (T.no C) 5 (Fuori Abito). G. Bizet **Carmen** di L. A. Garcia Navar. Reg. F. Tizz. Orch. Filarmonica Veneta. Coro del T. Valli di Reggio Emilia. Maestro del Coro: G. Di Stefano.

Concerti Ente Teatro di Messina - E.A. O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana **Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo**. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 **Orchestra sinfonica Siciliana** G. Sollima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanni Italiana **Franz Liszt Faust Symphonie**. Dir. G. Sinopoli. 29/30/1/1995 **Royal Philharmonic Orchestra**. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 **Gruppo strumentale dell'Eosca**. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 **Orchestra Sinfonica Siciliana**. Hak-nam (mezzosoprano). Chun Park (tenore). Dir. David Machado. 11/4/1995 **Filarmonica orchestra**. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 **Orchestra sinfonica Siciliana**. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 **Orchestra sinfonica Siciliana**. G. Zislin (violista) dir. En. Shao.

CROTONA

Apollon: via Regina Margherita Tel. 28.880

Raimendi

CHIUSURA STAGIONALE

PRIME VISIONI IN SICILIA

AGRIGENTO

Mezzano
v. C. Colombo 36
Tel. 637.802
Or.: 17.30/22.30

Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB, '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di confusioni del cuore e incertezze, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' **Commedia**

CALTANISSETTA

Baufrémont
v. Matteotti 10
Tel. 21.804
Cinema-Teatro

Viaggio in Inghilterra
di R. Alter, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mezzello (Ingh./USA '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 1h 10' **Drammatico**

Bellini

Cara insopportabile Tess
di H. Wilson, con S. MacLaine, N. Cage, A. Pandolfi (USA '94) — Vita dura per l'agente dei servizi segreti incaricato di proteggere Tess, ex First Lady Usa: la bisbetica signora gliene farà passare di tutti i colori. N. V. 1h 30' **Comm.**

Supercinema

Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB, '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di confusioni del cuore e incertezze, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' **Commedia**

CATANIA

Aifleri
v. Duca degli Abruzzi 8
Tel. 973.760 Cineclub
Or.: 17.30/22.30
Ingr. 8000; rid. 6000

Tiffany
v. F. Agnelli (trav. v. Umberto) RIPOSO
Tel. 325.227
Or.: 17.22.30

Ariston

Lo specialista
di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone, J. Woods (USA '94) — Uno specialista in esplosivi aiuta un affascinante bionda a mettere in atto la propria vendetta contro uno spietato boss della malavita. N. V. 1h 55' **Thriller**

Capitol

Il re leone
di R. Alter, con R. Minkoff, prod. Walt Disney (USA '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Corso

Excelsior
v. Giuseppe De Felice 19
Tel. 316.699
Or.: 16.30/22.30
Ingr. 8000; rid. 6000

Golden
v. Ruggiero di Lauri 85/a
Tel. 492.949
Or.: 18.22.30

Lo Pè

Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (USA '94) — Una psichiatra che vuole far luce sull'assassino di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady V. M. 14 2h 10' **Drammatico**

Metropolitan

Odeon
v. Filippo Comandini 19
Tel. 326.324

PRIME VISIONI IN CALABRIA

CATANZARO

Comunale
v. Mazzini 82
Tel. 741.241

Forrest Gump
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinise (USA '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'imbacillità, attraverso trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' **Comico**

Supercinema
v. XX Settembre 15
Tel. 725.964

Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB, '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di confusioni del cuore e incertezze, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' **Commedia**

Masclari
v. La Pera
Tel. 728.380

Pulp fiction
di Q. Tarantino, con J. Travolta, B. Willis, U. Thurman (USA '93) — Omicidi e risate in cinque episodi ispirati ai «pulp magazines», la rivista da pochi cent degli Anni 30 e 40. Palma d'oro '94 a Cannes V. M. 99.2h.35' **Commedia Nera**

COSENZA

Citrigno 1
v. Adige
Tel. 250.085
Or.: 18/18/20/22

Le nuove comiche
di N. Parenti, con P. Villaggio, R. Pozzetto, R. Salsedo (Ita. '94) — Torna la «coppia della risata» e vesta i panni di elettricisti maldesti, guardie del corpo spariacoste, campeggiatori dispettosi e rivali in amore. N. V. 1h 40' **Comico**

Citrigno 2
v. Adige
Tel. 250.085
Or.: 18/18/20/22

Assassini nati
di C. Stone, con W. Harrison, J. Lewis, R. Downey Jr. (USA '94) — Una coppia attraverso l'America in auto seminando morti e stragi, sfiora un carcere di massima sicurezza e diventa una «star» grazie alle tv. V.M. 14.2h **Thriller**

Garden 1
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or.: 18/20/22.30

I visitatori
di J. M. Poiré, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerclier (Fra. '93) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati dal 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' **Comm.**

Garden 2
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or.: 18/20/22.30

Forrest Gump
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinise (USA '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'imbacillità, attraverso trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' **Commedia**

Garden 3
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or.: 18/20/22.30

Il mostro
di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi, J. C. Brialy (It./Fra. '94) — Un milite signore, sempre all'opposizione nelle riunioni di condominio, viene scambiato per un mostro massacratore di donne. N. V. 2h 02' **Comico**

Isenza
v. Isenza 15
Tel. 27.805

CROTONA

Apollon
v. Regina Margherita
Tel. 28.880

Raimendi

CHIUSURA STAGIONALE

Ritz

v. Rile 5
Or.: 17.30/21

Sclara

p. Risorimento 15
Tel. 417.084
Or.: 17.30/22.40

ENNA

Super. Orli

p. Ghisleri 2
Tel. 500.903
Or.: 17.20-22

I visitatori

di J. M. Poiré, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerclier (Fra. '93) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati dal 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' **Comm.**

MESSINA

Aurora

v. XXVII Luglio 70
Tel. 718.695 Or. 18/22.30

Invitati molto speciali

di C. Shtey, con J. Roberts, N. Notta, (USA '94) — Due giornalisti rivali si contendono lo stesso scoop, una storia a base di corruzione e omicidi. Ma non hanno messo in conto la passione che li unisce... N. V. 1h 58' **Commedia**

Lux

Lgo Seggiola, is. 158
Tel. 522.57.98
Or.: 18/22.30

Il mostro

Tel. di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi, J. C. Brialy (It./Fra. '94) — Un milite signore, sempre all'opposizione nelle riunioni di condominio, viene scambiato per un mostro massacratore di donne. N. V. 2h 02' **Comico**

Olimpia

v. degli Amici, is. 242
Tel. 718.004
Or.: 18/22.30

Orione

v. S. Martino 338
Tel. 292.57.98
Or.: 18/22.30

Prima della pioggia

di M. Manichowski, con R. Serbedjia, K. Ciriaghe, G. Collin (Ingh./Macedonia '94) — La tragedia dei conflitti etnici raccontata attraverso la vita di un monaco cristiano, una ragazza albanese e un fotoreporter. N. V. 2h **Drammatico**

Savio

v. Piccolo Frumentato
717.348

Viaggio in Inghilterra

Tel. di R. Alter, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mezzello (Ingh./USA '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 2h 10' **Drammatico**

PALERMO

Abc

v. Emanuele Ameri 166
Tel. 329.846
Or.: 18/21.30

Ariston

v. Pirandello 5
Tel. 625.8547
Or.: 18/30/22.30

Il mostro

di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi, J. C. Brialy (It./Fra. '94) — Un milite signore, sempre all'opposizione nelle riunioni di condominio, viene scambiato per un mostro massacratore di donne. N. V. 2h 02' **Comico**

Ariecchino

v. Imperatore Federico 12
Tel. 362.151. Or. 16.30, 18.30/20.30/22.30
Ingr. 10.000

Aurora

v. Tommaso Natale 177
Tel. 533.192 Cineclub
Or. 20.30/22.30

A cena col Diavolo

di E. Malinche, con C. Brasseur, C. Rich, T. Holgado (Ita/Fra. '93) — 6 luglio 1815: Napoleone è in fuga, Talleyrand e Fauché litigano un furioso faccia a faccia. La posta in gioco: il futuro regno della Francia. N. V. 1h 30' **Dramm.**

Flamma

Lgo degli Abbi 6
Tel. 625.1988
Or.: 17.30/20/22.30
Ingr. 10.000

Il Re Leone

di R. Alter, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinise (USA '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Gaudium

v. Damiano Almeyda 32
Tel. 341.535
Or.: 18/18.10/20.20/22.30

REGGIO CALABRIA

Margherita

v. Garibaldi 59
Tel. 20.042

Lo specialista

di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone, J. Woods (USA '94) — Uno specialista in esplosivi aiuta un affascinante bionda a mettere in atto la propria vendetta contro uno spietato boss della malavita. N. V. 1h 55' **Thriller**

Comunale

v. Mazzini
Tel. 23.952

CHIUSURA STAGIONALE

Odeon

v. Vittorio Veneto
Tel. 896.168

CHIUSURA ESTIVA

Aurora

v. S. Caterina 183
Or.: 16/18/20/22
Ingr. 8000; rid. 6000

Il mostro

di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi, J. C. Brialy (It./Fra. '94) — Un milite signore, sempre all'opposizione nelle riunioni di condominio, viene scambiato per un mostro massacratore di donne. N. V. 2h 02' **Comico**

Moderno

v. Garibaldi 358
Or.: 18/18/20/22
Ingr. 6000

Film per adulti

Nuova Pergola

v. S. Nicolò al Borgo
Or.: 20.30/22.30

Forrest Gump

di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinise (USA '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'imbacillità, attraverso trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' **Commedia**

VIBO VALENTIA

Moderno

v. T. Natale 117
Tel. 533.192
Or.: 21/23.15
Cineclub

Quel che resta del giorno

di J. Ivory, con A. Hopkins, E. Thompson, C. Reeve (Ingh./USA '93) — Un maggiordomo ricorda i suoi anni di fedele servizio con il padrone durante i quali ha sacrificato tutto, moglie, anche il cuore. Di Ishiguro. N. V. 2h 13' **Dramm.**

Valentini

v. T. Natale 117
Tel. 533.192

Film per adulti

VOLA AL CINEMA

SOLLE ALI DELLA FANTASIA

CINEMA E BELLO SUL GRANDE SCHERMO

AGRIGENTO

Sclascia

v. Lungomare 22
Tel. 682.418.181

RIPOSO

Sclascia

v. Lungomare 22
Tel. 682.418.181

RIPOSO

Sclascia

RIPOSO

Sclascia

JOLLY BY SANPAOLO. IL CONTO DI CHI SI SENTE INVICTA.

JOLLY by SANPAOLO è un conto che ti regala l'esclusivo TRAVELLERS' WALLET INVICTA e ti offre la TRAVELLERS' CARD, la tua carta per prelevare contanti e fare acquisti, e per ottenere il 10% di sconto presso tutti i negozi INVICTA! E, ancora, ben cinque assicurazioni gratuite e fino al 30% di sconto sui corsi di inglese della BRITISH SCHOOL.

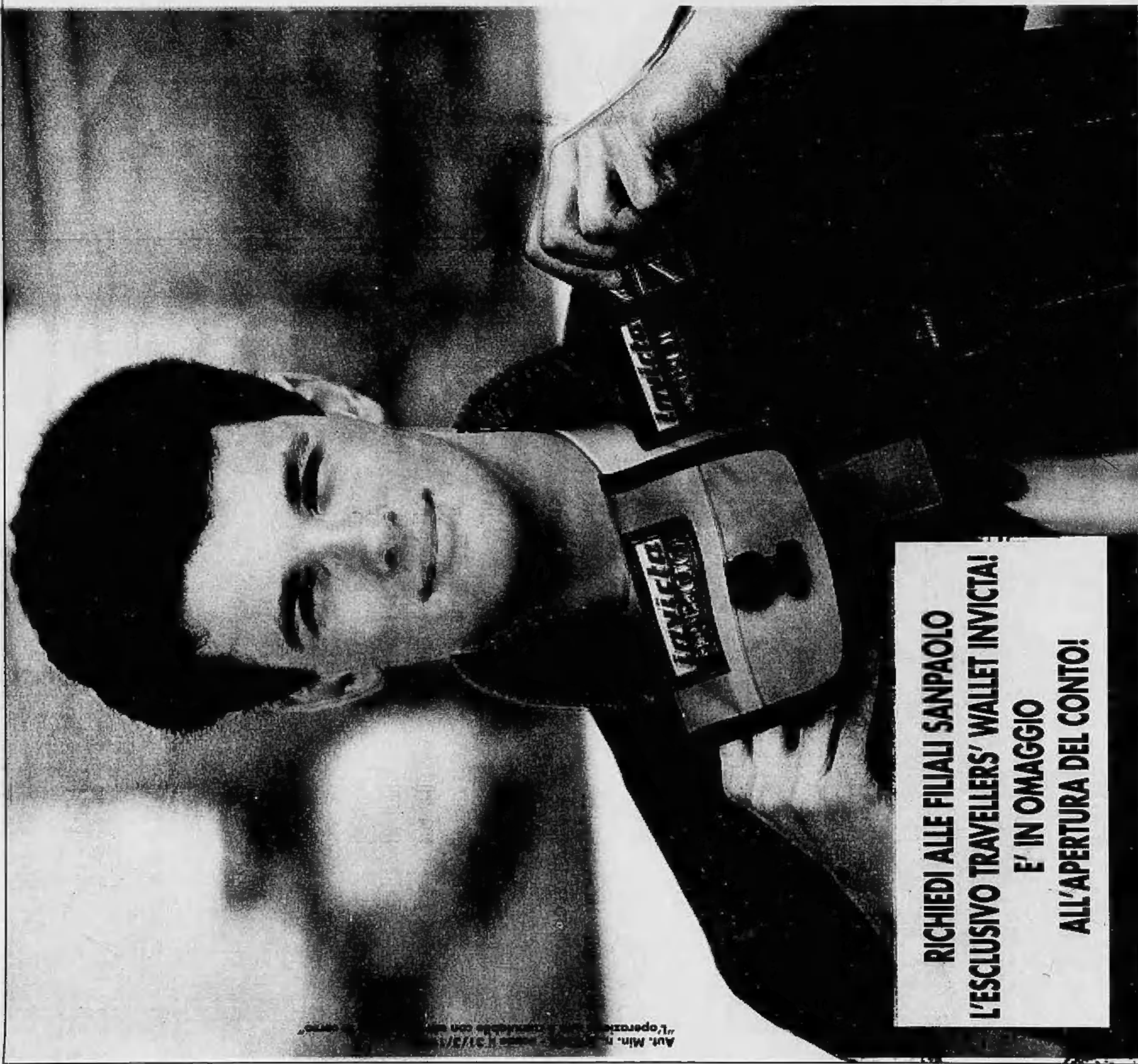


A conti fatti

SANPAOLO

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO SPA

Preso: le Filiali Sanpaolo sono a tua disposizione. I Fogli Informativi Analitici che riportano con precisione tutte le condizioni economiche praticate.



**RICHIEDI ALLE FILIALI SANPAOLO
L'ESCLUSIVO TRAVELLERS' WALLET INVICTA!
E' IN OMAGGIO
ALL'APERTURA DEL CONTO!**

Aut. Min. n. 10808/1994 del 11/11/94. L'operazione è riservata ai clienti "Private Banking".

PRIME VISIONI

CAGLIARI

Affari
Via Della Pineta
Tel. 301.378
Or.: 18,30/19,30/20,30/22,30
L. 10.000/7000

Ariston 2
Via Deledda 46
Or.: 18,30/19,30/20,30/22,30
L. 10.000/7000

Capitol
Via Roma 187. Tel. 651.369
Or.: 18,30/19,30/20,30/22,30
L. 10.000/7000

Nuovo Odeon
Via V. E. Orlando
Tel. 967.788. Or.: 18/17,35
Or.: 19,10/20,50/22,30
L. 10.000/7000

Nuovo Olympia
Via Roma, 81
Tel. 989.059
Or.: 18/18,10/20,20/22,30
L. 10.000/7000

ORISTANO

Ariston
Via Diaz 1a
Tel. 212.553
Or.: 18/18,10/20,20/22,30
L. 8.000

NUORO

Le Grazie
Via Manzoni 2
Tel. 38.078
Or.: 18/18,10/20,20/22,30
L. 8.000/7000

SASSARI

Ariston
Via Trento 5
Tel. 212.273
Or.: 18/18,10/20,20/22,30
L. 8.000/6000

Quattro Colonne Pulp fiction
Or.: 17/18,45/22,30
L. 8.000 - 8.000

Moderno
Or.: 17/20/22,30

TEATRI

CAGLIARI

Teatro Civico
Or.: 21
L. 60.000/40.000/25.000
Tutto B

Chiesa S. Chiara
Or.: 11
L. 5.000

S. Eulalia
Vico Collegio 2. Tel. 659.359
Or.: 20,30/22,30
L. 8.000/6.000

Teatro d. Salina
Or.: 21

Cripta S. Domenico
piazza San Domenico
Or.: 21
L. 10.000/5.000/3.000

SASSARI

Verdi
18,30. L. 200.000/140.000
30.000/38.250/18/12.000

ORISTANO
Teatro Garau
Via Parpaglia
Or.: 21
L. 15.000/12.000

CAGLIARI



Sos Sardegna Open Space: via a un progetto

Tre progetti di installazioni ed esposizioni artistiche, una conferenza-presentazione degli artisti ospiti, di un volume e del «Colombina Project» di Plexus caratterizzeranno «SOS - Sardegna Open Space». Si tratta di un Progetto di Arti Visive, curato e realizzato dall'Associazione culturale «Time+Arts», con la direzione di Andrea Portas, che si svolgerà in città fino al 3 dicembre. La manifestazione, realizzata in collaborazione con Good Citizens Product System, Cicada, Corps of Artist, Bulliet Space, Rap Studios e Harvest Moon Productions, è stata inaugurata una mostra «out of gallery», in via Italia, a Piri (fraz. di Cagliari), intitolata «Alternative Space». Nell'Aula Verde della Cittadella dei Musei, verranno presentati gli artisti che esporranno le opere nel corso della rassegna. Si tratta di Andrew Castrucci, Rolando Politi, Jorge Luis Rodriguez e Robert Williams con progetti personali e collettivi. Gli appuntamenti con la rassegna artistica proseguiranno nei giorni successivi con una nuova mostra «into the Gallery» a «La Becheca» e quindi con una conferenza su «Il problema dei residui urbani e la Recycling Art». L'1 dicembre l'interesse dei partecipanti si focalizzerà su «La Culture Jamming» e la «Packaged Goods».

TV PRIVATE

Videolina

6,45 Flashcinema
7 Junior tv
7,10 cartoni animati
8 Il mercatino
13 Tgs, telegiornale sardo
14,50 Videolina sport
15,30 Bazar, proposte commerciali
16,30 Junior tv, cartoni animati
18 Tgs, telegiornale sardo
20,50 Videolina sport
21,30 Sportclub, settimanale sportivo
23 Tgs, telegiornale sardo
1 Flashcinema
1,10 Commerciale
2 Sportclub
3,30 Videolina sport
Programmi non stop

Azzurra Tv

14 Commerciale
18 Film
17,30 Documentario
18 Supercartoons
19 Teletext
19,30 Azzurra notiziario
20 Azzurra notiziario
20,30 Film
22 Cinerubrica
22,30 Azzurra notiziario

Sardegna 1

7 Un'adorabile canaglia, film
8 Samba d'amore, novella
9,40 Telegiornale
13 Rituali, serial
13,30 Tormento d'amore, novella
14,15 Sardegna giornale, notiziario
14,45 Telegiornale 24 ore, notiziario economico
15 Un uomo e una donna, film
18,30 Telegiornale
19 Tormento d'amore, novella
19,45 Match music, rubrica musicale
20,20 Sardegna giornale, notiziario
20,30 Zona mista
22,30 Sardegna giornale, notiziario
23 Reggiani-Cagliari, Calcio serie A
0,30 Sardegna giornale, notiziario

1 Match Music, rubrica musicale
1,30 Telegiornale
3 Sardegna giornale, notiziario
3,15 Zaza, film
4,45 Sardegna giornale, notiziario
5 Programmi non stop

Nova Tv Super Six

13 Telegiornale
14 Nova notiziario
15 Nova notiziario
16 Nova notiziario
17 Nova notiziario
17,15 Doraemon, Ransie la strega, cartoni animati
18 Nova notiziario
18,15 Doraemon, Blue Noah, cartoni animati
18,45 Tg giovani
19 Bella comiga, teleromanza
20 Nova notiziario
20,30 Trapper John, telefilm
21,30 Squadra speciale antiracket, telefilm
22 Nova notiziario
22,30 Telegiornale
23 Nova notiziario

Cinquestelle Sardegna

7 Zona sport
7,30 Tg sette
8 Zona sport
8,30 Tg sette
9 Starlandia
10 Di classe. Il buongustaio ha il suo perché
11,30 Telegiornale
11,45 Starlandia
13,25 Telegiornale
14 Telegiornale
15 Zona sport
15,30 Telegiornale
17 Di classe. Il buongustaio ha il suo perché
18,15 Maxvetrina
19 Motori non stop
19,30 Telegiornale
20,30 Basket (B. Sard.-Napoli)
22 Telegiornale

IL TACCUINO

Musica

Lo Schönberg Quartet è a Cagliari per due concerti inseriti nel cartellone del Festival Spaziomusica '94, alla cripta di San Domenico. I programmi sono diversi: stasera verranno proposti i «Cinque movimenti op. 5» di Anton Webern (datato 1909), «Facing Death» di Louis Andriessen (1981) e due brani di Albert Roussel: il Quartetto per archi op. 45 (del 1932) e il Trio per archi op. 58 (1937). Il quartetto olandese è formato da Henk Guitart (viola), Viola de Hoog (violoncello), Janneke van der Mer e Wim de Jong (violini).

Al teatro Garau di Oristano un trio d'archi per la stagione autunnale dell'Ente concerti. Alessandro Moccia (violino), Luigi Moccia (viola) e Andrea Pettinau (violoncello) eseguiranno il Trio n. 1 di Schubert, il Trio op. 9 di Beethoven e il Divertimento Kv 563 di Mozart, inizio alle 21.

Cineclub

Al Sant'Eulalia di Cagliari prosegue la rassegna «Grandi registi europei» allestita da Tredicilune. Stasera verrà proiettato «Sorelle» di Margarethe von Trotta, un film del 1979. Interpreti Jutta Lampe e Gudrun Gabriel. La regista tedesca domani sarà al Teatro delle Saline per la proiezione del suo ultimo film, «Il lungo silenzio», e per un incontro col pubblico.

Al Vicoletto (via San Giacomo 80, alle 20,45) ancora «Prima della pioggia» di Milcho Manchevski, Leone d'oro ex aequo a Venezia '94.

Al Palazzo d'Inverno inizierà domani «La Gaya Scelta», rassegna su cinema e omosessualità organizzata dal circolo cagliaritano di Arci gay-Arci lesbica. In programma diverse prime visioni e un omaggio a Fassbinder, con tre titoli ogni sera a partire dalle 18. I primi saranno «Priscilla», «Un anno con tredici lune» e «Le lacrime» di Petra von Kant.

Teatro e danza

Suoni del Mediterraneo e riferimenti attuali per «Le troiane» di Euripide riviste dal regista Lelio Lecis. Il testo è portato in scena da Akroama al festival Etnia e teatralità, all'Olimpia di Porto Torres (alle 21).

Una prima assoluta per il decimo Festival internazionale di teatro danza alle Saline di Cagliari: la compagnia Almashdram presenta solo stasera «Au bord de...», creato e interpretato da Rita Marcher e Martha Rodezno.

Sport in tv

Due calciatori del Cagliari, il portiere Valerio Fiori e il difensore Francesco Bellucci, stasera a Sport Club, alle 21,30 su Videolina. Fra ospiti Felice Cammisa, dirigente della Federazione motonautica. [m. m.]

TCS

7,30 Ken il guerriero, cartone
8 Alf, telefilm
8,30 Tv market, proposte commerciali
13,15 Un'astrologa per amica
13,30 Cuore infedele, telenovela
14,30 La cosa buona della vita
15,30 Un'astrologa per amica
15,45 Tv market, proposte commerciali
17 Tcs notiziario
17,30 D.M., telefilm
18,30 Fatti in prestito, telefilm
19 Tcs notiziario
19,30 Alf, telefilm
20 Ken il guerriero, cartoni animati
20,30 Android, film
22,30 Action, telefilm
23 Notte italiana
23,45 Un'astrologa per amica
24 Tcs notiziario
0,30 Notte italiana
Programmi non stop

Tele Sardegna

12,30 Tele Sardegna flash, notiziario
12,40 La spia, telefilm
13,30 Tele Sardegna flash, notiziario
13,40 Per favore non mangiate..., telefilm
14 Tele Sardegna flash, notiziario
14,15 Mega Sira
14,20 Su lepre a caru, rubrica
14,30 Tele Sardegna flash, notiziario
14,40 Video vendite
15,10 Film
15,40 Video vendite
16 Tele Sardegna flash, notiziario
18,30 Tds tutto sulla danza
19 Notiziario in lingua sarda
19,10 La vedova, telefilm
19,45 Notiziario in lingua sarda

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

BARBELLA CAGLIARI (SARDEGNA)

Cinema, cinema.

Grande successo di critica e di pubblico per i volumi della collana «Tuttocinema». Tre spettacoli eccezionali da non perdere in libreria.

Casa Ejzenštejn di Gianni Rondolino: una raccolta di 50 scritti, opera di uno dei maggiori esperti di storia e critica del cinema. Un viaggio dalle origini del cinematografo ai registi di oggi.

Cinema chissà - I film degli anni ottanta di Stefano Reggiani: 10 anni di recensioni presentate da Lietta Tornabuoni e firmate dall'indimenticabile critico cinematografico de «La Stampa».

Davanti allo schermo. Cinema italiano 1931-43 di Mario Gromo: una novità davvero importante. Una collezione di film recensiti su «La Stampa» da un illustre scrittore e critico di straordinaria acutezza e sensibilità. Una vera e propria storia del cinema italiano sotto il fascismo, una vivace storia del costume e della cultura del tempo.

Casa Ejzenštejn, pp. XIV - 194, con 38 illustrazioni nel testo, L. 20.000. *Cinema chissà*, pp. XIV - 232, L. 20.000. *Davanti allo schermo*, pp. XX - 236, con 14 illustrazioni nel testo, L. 22.000.



Gli abbonati a «La Stampa» hanno diritto ad uno sconto del 20% sui singoli volumi «Tuttocinema» e potranno acquistarli presso il Salone di via Roma 80 a Torino. Per abbonarsi e non le tre opere insieme sono in vendita al prezzo speciale di L. 45.000 e potranno essere anche acquistate separatamente all'Editrice La Stampa - Ufficio «Progetti Editoriali», via Marengo 32, 10126 Torino.

I VOLUMI DE «LA STAMPA» INFORMATI DA RES LINE E GRAN DI OPERE MOND DI VEDUTA PRESSO LE MIGLIORI LIBRERIE.

Mario Gromo
Davanti allo schermo
Cinema italiano 1931-43

Stefano Reggiani
Cinema chissà
I film degli anni ottanta

Gianni Rondolino
Casa Ejzenštejn

LA STAMPA

LA STAMPA

LA STAMPA